

Pick Up Sensory English 1

COOKBOOK

Projekty sensoryczne



Spis treści:

Lekcja nr 1 Picko Sensory Bag.....	4
Lekcja nr 2 Soft Fruit Slime.....	4
Lekcja nr 3 Finger Flamingo	5
Lekcja nr 4 Sensory Bottle: Autumn	6
Lekcja nr 5 Revision - Toytown 1.....	6
Lekcja nr 6 Rainbow Potion.....	7
Lekcja nr 6 Sensory Pillow	8
Lekcja nr 7 Number Cubes	8
Lekcja nr 8 Picko in The House	9
Lekcja Opcjonalna Halloween Pumpkin Slime	9
Lekcja nr 9 Sponge Emoticons.....	10
Lekcja nr 10 Revision - Toytown 2	10
Projekt dodatkowy Monkey Picko	11
Lekcja nr 11 Smells And Flavours	12
Lekcja nr 12 My Monster	12
Lekcja nr 13 Action Puppet	13
Lekcja nr 14 Snowman in A Sock.....	13
Lekcja nr 15 Revision - Toytown 3	14

Lekcja nr 16 Christmas Sensory Bottle	14
Lekcja nr 17 Revision 4 - Toytown 4.....	15
Lekcja nr 18 Finger Puppets.....	16
Lekcja nr 19 Toy Band & Sensory Bag	16
Lekcja nr 20 Revision 5 - Toytown 5	17
Lekcja nr 21 Winter Clothes	18
Lekcja nr 22 My Kindergarten	19
Lekcja nr 23 Monkey Picko.....	19
Lekcja nr 24 Travel Board.....	20
Lekcja nr 25 Easter Chick.....	20
Lekcja nr 26 Revision 6 - Toytown 6	21
Lekcja nr 27 Vege-Bug.....	22
Lekcja nr 28 Sensory Ocean.....	22
Lekcja nr 29 A Tray of Sweets.....	23
Lekcja nr 30 Spring Sensory Bottle	25
Lekcja nr 31 Revision 7 - Toytown 7	25
Lekcja nr 32 Pets - Finger Painting.....	26
Lekcja nr 33 Ice-Cream	26
Lekcja nr 34 Exotic Animals In An Ocean	27
Lekcja nr 35 Evening Routines Velcro Board	28
Lekcja nr 36 Revision 8 - Toytown 8	28

Lekcja nr 1 Picko Sensory Bag

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. woreczek strunowy o formacie A4,
2. pianka do golenia lub żel do włosów,
3. ryż,
4. kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami,
5. spinacze do prania lub klipsy biurowe,
6. farba lub barwnik,
7. opcjonalnie: brokat.

Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.

Lekcja nr 2 Soft Fruit Slime

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. ok. 150 ml kleju PVA,
2. 1 płaska łyżeczka boraksu lub 30 ml gotowego aktywatora,
3. barwniki, 100 ml wody,
4. 2 jednorazowe plastikowe opakowania lub 1 opakowanie i 1 miseczka wielorazowego użytku 200ml ,
5. drewniany patyczek.

Sposób przygotowania:

Każdemu dziecku dajemy pojemnik i patyczek do mieszania (np. miseczka wielorazową lub jednorazowe pudełko), do którego wlewamy klej i barwnik. Podczas, gdy dziecko je miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody lub stosujemy gotowy aktywator. Kiedy klej i barwnik mieszają się dając jednolity kolor, dolewamy dawkę roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Nasze porady: Slime lepiej wychodzi gdy jest ciepło powyżej 20 °C oraz inaczej wychodzi jego jakość w zależności od dodatków takich jak np. rodzaj barwnika. Jeżeli dodamy zwykłej farby plakatowej będzie bardziej ciągnący, jeśli dodamy barwnika spożywczego będzie jak galaretką. Uwaga, jeżeli sami przygotowujemy aktywator z boraksu i wody, należy zachować ostrożność - boraks w stanie sypkim jest drażniący dla oczu.

Lekcja nr 3 Finger Flamingo

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. talerzyk papierowy,
2. farba plakatowa,
3. kartka grubszego papieru (np. technicznego),
4. oczka ozdobne,
5. różowe piórka ozdobne,
6. klej w sztyfcie lub masa mocująca,
7. rękawiczki jednorazowe,
8. brokat lub inne ozdoby (według uznania),

Sposób przygotowania:

Farbę wylewamy na talerzyk. Każde dziecko dostaje kartkę ze słówkiem „FLAMINGO”, każde dziecko ma swój talerzyk z różową farbą, w której macza rękę ubraną w rękawiczkę jednorazową. Następnie odbijamy rączkę pokrytą farbą na kartce w taki sposób aby kciuk był z dala od reszty paluszków (to będzie główka flaminga, a powstała część rączki będzie brzuszkiem i ogonkiem).

Do odbitego kształtu przyklejamy 1 ozdobne oczko i rysujemy ptaszкови nóżkę. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce flamastrem lub kontu rączki. Pamiętajmy żeby zostawić poniżej miejsce na nóżkę.

Lekcja nr 4 Sensory Bottle: Autumn

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. skarby jesieni: kasztany, liście, żółędzie, szyszki,
2. butelka PET 250 ml z zakrętką,
3. Inne ozdoby według uznania (brokat, popcorn, naklejki jesienne, etc)

Sposób przygotowania:

Skarby jesieni możemy kupić bądź poszukać w parku.

Wkładamy do butelki skarby jesieni oraz pozostałe przedmioty, np. ryż lub popcorn daje dodatkowo fajne efekty dźwiękowe, butelkę na koniec zakręcamy. Dodatkowo możemy ozdobić buteleczkę naklejkami.

Lekcja nr 5 Revision - Toytown 1

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makieta - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 6 Rainbow Potion

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. plastikowe próbówki z korkiem,
2. barwiony piasek (specjalny do piaskownic np. kupiony w Castoramie lub Auchan) - różne kolory.

Sposób przygotowania:

Najpierw przygotowujemy barwiony piasek - albo przed zajęciami albo nawet w ich trakcie ponieważ projekt zajmuje mało czasu. Suchy piasek przesypujemy do kilku miseczek - tylu ile chcemy uzyskać kolorów.

Sposób barwienia:

Potrzebujemy:

1. rozpylacz/atomizer do wody (jednak nie jest on niezbędny),
2. barwnik spożywczy w proszku,
3. patyczek do wymieszania całości.

Piasek barwimy w następujący sposób:

Wsypujemy piasek do miski w której mamy go barwić następnie dodajemy nieco barwnika spożywczego w sypkiej postaci, następnie mieszamy piasek i barwnik, jeżeli barwnik jest już dobrze zmieszany z piaskiem ostrożnie dodajemy wody za pomocą atomizera cały czas mieszając , jeżeli nie mamy atomizera dodajemy wody ostrożnie ją wlewając najlepiej kroplami ponieważ duża jej ilość wlana na raz sprawi że w piasku powstaną grudki czego nie chcemy,

UWAGA: barwienie piasku jest bardzo proste jednak trzeba pamiętać iż woda jest jedynie po to aby pomóc rozprowadzić barwnik i dodajemy jej jak najmniej. Oraz pamiętamy że nie barwimy piasku używając farb czy barwnika zmieszanego z wodą.

Gdy mamy już piasek wtedy możemy przystąpić do robienia „rainbow potion”.

Bierzemy plastikowe probówki i nabieramy nimi różne kolory piasku w taki sposób aby nie zmieszały się ze sobą, przykładowo najpierw żółty następnie niebieski i tak dalej...

Po nabraniu kilku kolorów powstanie nam tęcza zamknięta w probówce którą na koniec zamykamy korkiem

UWAGA: efekt tęczy będzie utrzymywał się w zależności od tego jak ciasno włożyliśmy tam piasek i czy dobrze zakorkowaliśmy probówkę (to znaczy w taki sposób aby końcówka korka dotykała piasku).

Lekcja nr 6 Sensory Pillow

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Folia bąbelkowa,
2. Bibuła, piórka, druciki sensoryczne i inne rzeczy w różnych kolorach.

Sposób przygotowania:

Najpierw przygotowujemy „poduszkę z folii bąbelkowej” - folię tnijemy na kwadraty wielkości A5 a następnie zszywaczami zszywamy boki tak aby jej zawartość nie wypadła. Następnie dajemy dzieciom elementy którymi wypychają poduszcзки. Na koniec każdemu dziecku zszywamy bok poduszki. Bardzo fajna zabawa, dzieci uwielbiają „pękać” bąbelki.

Lekcja nr 7 Number Cubes

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. kostki drewniane sześciennie im większe tym lepsze (mogą być 3x3 cm),
2. flamastry,
3. opcjonalnie coś do przyklejenia (oczka samo przylepne, brokat, małe kawałki drucików sensorycznych),
4. masa mocująca lub klej (jeżeli chcemy przyklejać ozdoby).

Sposób przygotowania:

Kostki drewniane 3cmx3cm, kolorowymi flamastrami dzieci kolorują ścianki kostki: rysują kropki na ścianach kostki według komendy nauczyciela "draw one ball/ draw two balls, itp" (Jeśli starczy czasu kostki można pomalować barwnikami spożywczymi czy przykleić oczka lub inne ozdoby.

Lekcja nr 8 Picko in The House

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietta domu z pomieszczeniami (Załącznik nr 1.),
2. rzepy: małe pocięte kawałki lub okrągłe rzepki,
3. Małpka Picko - mały obrazek około 10x10 cm z przyklejonym rzepem na odwrocie. Najlepiej wydrukowany obrazek i zalaminowane lub alternatywnie wydrukowany na grubszym papierze.

Sposób przygotowania:

Kawałeczki rzep przyklejamy w centrum każdego z pomieszczeń na makiecie oraz z tyłu do obrazka z Małpką Picko. Nauczyciel wydaje polecenia a uczniowie przemieszczają Picko według instrukcji do kolejnych pomieszczeń domu.

Lekcja Opcjonalna Halloween Pumpkin Slime

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. słoik 250ml,
2. klej PVA,
3. barwnik spożywczy pomarańczowy,
4. pianka do golenia,
5. papier czarny techniczny,
6. klej w sztyfcie lub masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Slime z pianką do golenia – do tego slime’a zawsze używamy barwnika – nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję slime’a. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśni kolor slime – z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika.

Robimy pomarańczowego slime którego wkładamy do słoika 250ml (najlepiej aby slime było jak najwięcej) na koniec wycinamy z czarnego papieru trzy małe trójkąty oraz jedno półkole. Dwa trójkąty będą oczami dyni natomiast ostatni będzie nosem a półkole uśmiechem dyni.

Lekcja nr 9 Sponge Emoticons

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Gąbki do demakijażu (najlepiej białe lub żółtawe i koniecznie okrągłe)
2. Flamastry (dużo kolorów, mogą to też być flamastry permanentne)

Sposób przygotowania:

Dzieci za pomocą flamastrów rysują emotikony emocji na okrągłych gąbkach do demakijażu.

Należy pamiętać że najlepiej w tym projekcie korzystać z flamastrów permanentnych

ponieważ nie rozmażą się one od razu po dotknięciu. Zwykłe flamastry również się nadają do tego projektu jednak po pokolorowaniu gąbki trzeba ją na chwile odstawić do wyschnięcia (około 15 min).

UWAGA: w tym projekcie schodzi najwięcej koloru żółtego i czarnego, a co za tym idzie warto wyposażyć się w dodatkowy zapas tych kolorów.

Lekcja nr 10 Revision - Toytown 2

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makieta - załącznik nr 1

2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Projekt dodatkowy Monkey Picko

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. patyczek kolorowy (płaski jak do lodów),
2. trzy druciki sensoryczne, niebieskie,
3. dwa wycięte kółka z niebieskiego technicznego bloku,
4. oczy ozdobne,
5. masa mocująca lub zszywacz,
6. flamastry.

Sposób Przygotowania:

Do szczytu patyczka kolorowego przyczepiamy dwa koła z niebieskiego, kolorowego patyczka po dwóch Stronach patyczka w taki sposób aby tworzyły one głowę małpki pico, następnie za pomocą flamastrów rysujemy twarz małpki I przyklejamy oczka ora z niebieskiego bloku technicznego wycinamy I przyklejamy okrągłe uszy małpki. Gdy już małpka ma głowę czas dorobić jej ręce, nogi I ogon w tym celu owijamy patyczek drucikami sensorycznymi (jeden z nich tworzy ręce, drugi nogi, a trzeci ogon).

Kilka małpek można łączyć ze sobą za pomocą ich drucianych rączek.

Lekcja nr 11 Smells And Flavours

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. aromaty owocowe,
2. opakowania plastikowe,
3. plastelina,
4. druczki sensoryczne,
5. bibuła,
6. chusta do zawiązania oczu.

Sposób Przygotowania:

Za pomocą plasteliny bibuły oraz drucików sensorycznych staramy się zrobić owoce które polewamy aromatem następnie prosimy dzieci aby z zawiązanymi oczami rozpoznały zapach owoców wykorzystując zmysł węchu.

Owoce najlepiej ulepić z plasteliny następnie dać na nie bibułę która wchłonie aromat a końce bibuły związać drucikiem.

Gotowe owoce wrzucamy do opakowań plastikowych I rozdajemy je dzieciom.

Lekcja nr 12 My Monster

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. mały talerzyk papierowy,
2. blok techniczny kolorowy,
3. sztuczne oczka,
4. flamastry,
5. inne ozdoby (według uznania),
6. klej lub masa mocująca.

Sposób Przygotowania:

Z papieru kolorowego wycinamy ręce i nogi - możliwie jak najprostsze. Warto wyciąć części ciała w różnych wielkościach, kształtach i kolorach. Rozdajemy dzieciom papierowe ręce i nogi. Dzieci przyklejają je za pomocą kleju do spodu talerzyka. Po wewnętrznej stronie talerzyka przyklejają oczka i rysują twarz monstera flamastrem.

Lekcja nr 13 Action Puppet

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. jednorazowe rękawiczki XS - po 1 dla każdego
2. kolorowe markery permanentne,
3. klej,
4. brokat i inne ozdoby.

Sposób przygotowania:

Dzieci ubierają rękawiczkę i następnie na rączce tworzą z niej pacynkę. Na palcu wskazującym rysują buzię, a następnie ozdabiają ją. Pacynka może wykonywać części akcji, np. „Clap your hands”. Nauczyciel demonstruje krok po kroku wykonanie pacynki.

Lekcja nr 14 Snowman in A Sock

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. biała skarpetka dziecięca długa (nie stopka),
2. druciki sensoryczne,
3. ok. pół kg ryżu,
4. flamastry,
5. oczka ozdobne,
6. masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Do skarpetki wsypujemy ryż lub wypychamy ją watą. Najlepiej wykorzystać skarpetki dziecięce - dzięki temu wymagana będzie mniejsza ilość „wypchania” na jedną maskotkę, niż w przypadku skarpetek dla osoby dorosłej. Następnie za pomocą nożyczek odcinamy ściągacz skarpetki (tą część na kostce) aby z niej wykonać czapkę bałwanka. Koniec skarpetki szczelnie zawiązujemy drucikiem sensorycznym lub rozcinamy na dwie części, które można związać ze sobą. Tak przygotowanego “gniotka” możemy dowolnie ozdobić z pomocą drucików sensorycznych, flamastrów, oczek i innych ozdób według uznania. Aby zrobić bałwanka należy związać gniotka drucikami sensorycznymi w taki sposób aby podzieliły one gniotka na 3 części tworzące bałwanka z środkowego drucika możemy zrobić dodatkowo ręce bałwanka. Czapkę wykonujemy z odciętego wcześniej ściągacza skarpetki którego zawiązujemy drucikiem sensorycznym od strony rozcięcia, drucik którym zawiązujemy czapkę bałwana zawijamy w kulkę która tworzyć będzie pompon czapki. Na koniec za pomocą flamastrów rysujemy bałwankowi buzię i guziki oraz nakładamy mu czapkę na głowę.

Lekcja nr 15 Revision - Toytown 3

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietka - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 16 Christmas Sensory Bottle

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. butelka sensoryczna.
2. figurki świąteczne małe
3. klej PVA
4. brokat niebieski, srebrny i złoty
5. woda

Sposób przygotowania:

Do zakrętki butelki przyklejamy wcześniej zakupioną figurkę za pomocą silnego kleju. Należy to zrobić przed zajęciami i upewnić się, że klej "trzyma" przed kontaktem figurki z wodą. Do butelki dzieci wkładają styropianowe kulki, brokat, cekiny, piórka, inne ozdoby w zależności od tematu zajęć. Nauczyciel zalewa butelkę do połowy klejem PVA. Drugą połowę zapełniamy wodą uważając, żeby klej nie zmieszał się z wodą. Na koniec używając drewnianego patyczka nauczyciel lub dziecko może zabarwić wodę barwnikiem, uważając, by patyczek nie dotykał warstwy kleju. Zakręcamy butelkę nakrętką z figurką. Po odwróceniu butelki osiągamy taki efekt, jak w świątecznej kuli śnieżnej. Klej PVA spowoduje, że przedmioty będą płynąć wolniej niż w wodzie.

UWAGA: Figurki należy przykleić do zakrętek przed zajęciami tak aby mieć czas na upewnienie się czy nie odpadną zalane wodą.

Lekcja nr 17 Revision 4 - Toytown 4

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietka - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 18 Finger Puppets

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. kartki a4 z bloku technicznego z nadrukowanymi wcześniej konturami finger puppets.
2. klej lub masa mocująca
3. oczka ozdobne
4. flamastry
5. inne ozdoby dodatkowe (włóczka, brokat, wata, bibuła).

Sposób przygotowania:

Wycinamy kontury z papieru technicznego następnie rysujemy maskotkom twarz i przyklejamy oczy jak również składamy wycięty kontur w taki sposób aby można go było nałożyć na palec , końcówki konturu kleimy za pomocą masy mocującej. Dla lepszego efektu możemy przykleić pacynkom włosy z włóczki lub waty.

UWAGA: W tym projekcie dobrze jest gdy jedno dziecko wykona więcej niż 1 finger puppet.

Lekcja nr 19 Toy Band & Sensory Bag

Toy Band

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. papier kolorowy techniczny,
2. rzepy,
3. małe karty obrazkowe z rozdziału toys (wydrukowane na twardym papierze lub zalaminowane i wycięte w taki sposób aby przypominały małe żetony),
4. flamastry,

5. pompony,
6. masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Z kolorowego papiery technicznego wycinamy paski szerokie na około 3 do 5 cm oraz długie na 15 do 25cm które zaokrąglamy na końcach na których również mocujemy rzepy. Następnie do tak przygotowanej opaski doklejamy wcześniej przygotowane karty obrazkowe w kształcie żetonów.

Sensory Bag

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. woreczek strunowy o formacie A4,
2. pianka do golenia lub żel do włosów,
3. ryż,
4. kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami,
5. spinacze do prania lub klipsy biurowe,
6. farba lub barwnik,
7. opcjonalnie: brokat.

Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.

Lekcja nr 20 Revision 5 - Toytown 5

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietą - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 21 Winter Clothes

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. kartka techniczna a4 z wydrukowanym konturem człowieka,
2. włóczka w różnych kolorach i grubościach,
3. wata,
4. pianka do golenia,
5. farba.

Sposób przygotowania:

Na początku należy zrobić puchnącą farbę, czyli w tym celu należy zmieszać piankę do golenia z farbą. Można zrobić kilka kolorów takiej farby, najlepiej przygotować sobie ją przed rozpoczęciem zajęć. Kolejnym krokiem będzie ozdobienie konturu człowieka za pomocą włóczki puchnąca farbą i watą. Przyklejając je tworzymy zimowe ubranie dla człowieka.

Lekcja nr 22 My Kindergarten

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Kartka twarda A4 z wydrukowaną makietą przedszkola
2. Zalaminowane i wydrukowane żetony z obrazkami dotyczącymi tematu lekcji
3. Rzepy
4. (opcjonalne) bibuła kredki flamastry brokat itp.

Sposób przygotowania:

Kartę z makietą przedszkola należy pokolorować i ozdobić dowolnie na przykład za pomocą bibuły oraz flamastrów i kredek następnie należy wcześniej wycięte i zalaminowane żetony okleić rzepami a drugą część rzepów przykleić na poszczególne pokoje przedszkola (na makiecie).

Lekcja nr 23 Monkey Picko

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. duża szyszka,
2. druciki sensoryczne (3 niebieskie druciki na małąpkę),
3. niebieska plastelina,
4. oczka,
5. wydrukowana plansza z kierunkami (lewo, prawo, góra, dół),
6. masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Na początku należy zrobić głowę małpki za pomocą niebieskiej plasteliny robiąc trzy kulki: dwie małe tej samej wielkości i jedną dużą. Małe kulki będą stanowić po spłaszczeniu uszy małpki, a duża będzie jej głową. Następnie mocujemy głowę małpki na szyszce oraz dodajemy do niej oczka. Na koniec należy wyposażyć naszą małpkę w rączki, nóżki i ogonek, co robimy za pomocą drucików sensorycznych, wyginając i przecinając je tak, aby powstały kończyny małpy. Najdłuższy drucik zakręcamy na palcach i robimy z niego ogon. Całość montujemy za pomocą masy mocującej. Tak przygotowaną małpkę można położyć na wcześniej wydrukowanej kartce, na której są nadrukowane kierunki.

Lekcja nr 24 Travel Board

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. małe karty obrazkowe wycięte w żetony z tematu travel (im mniejsze, tym lepsze, mogą być zalaminowane),
2. rzepy samoprzylepne,
3. wydrukowane plansze z trasami dla różnych środków lokomocji.

Sposób przygotowania:

Jest to projekt, który różni się nieco od innych, ponieważ jest w nim mało elementów wytwórczych. Jedyne, czego nam potrzeba to plansza z wydrukowanymi trasami. Ważne, żeby na planszy było widać, czym można się po danych trasach poruszać (na przykład chodnik dla chodzenia, droga rowerowa dla jazdy na rowerze, tory dla pociągu i tak dalej). Następnie dzieci losują małe karty obrazkowe, które powinny się znajdować w jakiejś miseczce i ich zadaniem jest po wylosowaniu małej karty obrazkowej udawać wylosowany środek lokomocji oraz przypiąć go za pomocą rzepa na planszy.

Lekcja nr 25 Easter Chick

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Wycięte z kartonu jajka z nacięciem w jednym miejscu,

2. włóczka żółta,
3. piórka żółte,
4. czarny papier,
5. masa mocująca,
6. oczka.

Sposób przygotowania:

Na wycięte z kartonu jajka nawijamy żółtą włóczkę zaczynając od włożenia początku włóczki w nacięcie w jajku. Włóczkę nawijamy do momentu, aż całość jajka będzie nią pokryta, następnie przyklejamy do jajka oczka oraz dziób wycięty z czarnego papieru a po bokach montujemy żółte piórka za pomocą masy mocującej. Na koniec również z czarnego papieru robimy nóżki jajko-kurczaka.

Lekcja nr 26 Revision 6 - Toytown 6

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietka - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 27 Vege-Bug

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. druciki sensoryczne,
2. plastelina,
3. bibuła.

Sposób przygotowania:

Naszym zadaniem jest zrobienie warzyw z tematu zajęć za pomocą plasteliny i drucików sensorycznych oraz bibuły. Ważne żeby warzywa były dosyć małe, żeby ich średnica nie przekraczała około 3-4 cm. Tak przygotowane małe warzywa nabijamy na czubki drucików sensorycznych i resztę drucika zawijamy na palcu, ołówku lub czym tylko. W ten sposób powstanie nam gaśienica sensoryczna, którą można wszędzie przyczepić.

Lekcja nr 28 Sensory Ocean

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. hydrożel agrarny,
2. hydrożel kulkowy,
3. kolorowe barwniki,
4. aromaty,
5. wcześniej przygotowane wycięte okrągłe karty obrazkowe związane z tematem lekcji.

Sposób przygotowania:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu

do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy koniecznie zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi związanymi z tematem zajęć. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu karty obrazkowe. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Na koniec można rozdać dzieciom hydrożel z oceanu w plastikowych pudełeczkach aby wzięty do domu.

Lekcja nr 29 A Tray of Sweets

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. aktywator do slime lub woda i borax,
2. barwniki,
3. farba,
4. klej PVA,
5. pianka do golenia,
6. bibuła,
7. papier kolorowy,
8. tacka papierowa.

Sposób przygotowania:

Do wykonania tego projektu musimy sobie przypomnieć wszystkie rodzaje slime z którymi mieliśmy do czynienia. Najlepiej przygotować sobie w Sali kilka misek wielorazowych w których wykonamy większą ilość każdego rodzaju slime.

Slime klasyczny

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. ok. 150 ml kleju PVA,
2. 1 płaska łyżeczka boraksu lub gotowy aktywator,
3. barwniki,

4. 100 ml wody,
5. 2 pojemniki,
6. drewniany patyczek.

Sposób przygotowania:

Dajemy dziecku miseczkę lub pojemnik, do którego wlewamy klej i barwnik, dajemy dziecku patyczek do mieszania. Podczas, gdy dziecko miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody. Kiedy klej i barwnik zmieszają się dając jednolity kolor, dolewamy ostrożnie roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Inne warianty slime'a:

Slime z farbą plakatu zamiast barwnika - różni się tym, że jest bardziej rozciągliwy i mniej przezroczysty.

Slime z pianką do golenia - do tego slime'a zawsze używamy barwnika - nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję slime'a. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśni kolor slime - z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika.

Slime zapachowy - to każdy rodzaj slime'a z dodanym aromatem spożywczym. Należy pamiętać, aby nie mieszać kilku aromatów ze sobą i uważać na ilość dodanych kropli aromatu. Na jednego slime'a wystarczy 5-10 kropli. Większa ilość spowoduje, że zapach będzie zbyt ostry.

Jak uporamy się ze slime to możemy zacząć robić z nich "tackę smakołyków".

Z slime z pianką do golenia robimy lody formując kilka "gałek" Dla lepszego efektu gałki z slime możemy wsadzić do rożka zrobionego z kawałka papieru technicznego (rożek taki robimy zwijając niewielki prostokąt wycięty z kolorowej kartki z bloku technicznego w stożek, na końcu możemy zabezpieczyć stożek klejem bądź masą mocującą).

Z klasycznego slime robimy cukierki, w tym celu musimy sobie przygotować kilka niewielkich prostokątów z bibuły (najlepiej kilka w różnych wielkościach)

Następnie kładziemy nieco slime na środku tak przygotowanej bibuły w taki sposób aby nie dotykała ona końców prostokąta, następnie zawijamy całość tak aby przybrała kształt cukierka

Twardy SLIME (czyli taki do którego dodaliśmy więcej aktywatora) o brązowej barwie może nam posłużyć do zrobienia czekoladek, Co jest bardzo proste ponieważ należy jedynie uformować twardego slime rękoma w taki sposób aby przypominał czekoladki.

Wszystkie te rzeczy dajemy na papierową tackę.

Opcja zamiast SLIME: plastelina.

Lekcja nr 30 Spring Sensory Bottle

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. butelka sensoryczna,
2. wiosenne naklejki piankowe (motylki, biedronki, gąsienice, kwiatuszki, itp.),
3. klej PVA,
4. woda.

Sposób przygotowania:

Do butelki sensorycznej dzieci wkładają wiosenne naklejki piankowe a następnie zalewają całość do połowy klejem PVA a resztę wodą. Taka zalewa sprawi że zawartość butelki będzie pływać powoli co da lepszy efekt niż sama woda.

Lekcja nr 31 Revision 7 - Toytown 7

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietka - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietkę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Lekcja nr 32 Pets - Finger Painting

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. talerzyk papierowy,
2. farba plakatowa w kilku kolorach (według uznania),
3. kartka grubego papieru (np. technicznego) z wydrukowanym na dole podpisem zwierzęcia,
4. oczka ozdobne,
5. kolorowe piórka ozdobne,
6. brokat,
7. masa mocująca,
8. inne ozdoby (według uznania), klej w sztyfcie, rękawiczki jednorazowe.

Sposób przygotowania:

Na początku dzieci ubierają rękawiczki jednorazowe w których będą malować rękami.

Farbę wylewamy na talerzyki w taki sposób aby łatwo każdy mógł zamoczyć w niej palce aby później malować. Każde dziecko losuje kartkę z nazwą zwierzęcia, które następnie maluje paluszkami na tej kartce następnie. Tworzy podobiznę zwierzęcia odbijając lub malując palcami. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce flamastrem.

UWAGA: najlepiej jest gdy karty są wykonane z twardego papieru (o gramaturze 220), nie mogą być zalaminowane ponieważ farba nie utrzyma się na nich.

Lekcja nr 33 Ice-Cream

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. sól stołowa,

2. barwniki spożywcze,
3. mąka,
4. blok techniczny kolorowy,
5. flamastry,
6. aromaty.

Sposób przygotowania:

Zaczynamy od zrobienia masy solnej (woda 150ml sól 100 ml mąka 250 ml)

Najlepiej wykonać ją w większym pojemniku oraz nie dodawać do niej barwnika od razu tak aby każde dziecko mogło sobie pokolorować swoje lody według uznania.

Składniki mieszamy do momentu aż zmieniają się w jednolitą masę. Następnie wycinamy z kolorowego bloku technicznego kwadraty, które następnie zwijamy w stożki które będą naszymi rożkami (dla lepszego efektu możemy na bokach rożków możemy narysować kratkę przypominającą wafelek rożka lodowego). Na koniec formujemy z masy solnej gałki lodowe które wsadzamy do wcześniej przygotowanych rożków, oraz polewamy gałki aromatem tak aby przypominały lody w rożkach.

Lekcja nr 34 Exotic Animals In An Ocean

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. hydrożel agrarny,
2. hydrożel kulkowy,
3. kolorowe barwniki,
4. plastikowe figurki zwierząt,
5. wycięte maski zwierząt,
6. flamastry,
7. brokat.

Sposób przygotowania:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ten sam ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy figurki zwierząt które dzieci będą wyławiać. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu figurki zwierząt. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Dodatkowo dzieci ozdabiają maski zwierząt (które powinny być wycięte i przygotowane do ozdabiania przed zajęciami) maski ozdabiamy malując je flamastrami obsypując brokatem. Na koniec hydrożel w plastikowych pudełeczkach oraz maski dzieci zabierają do domu.

Lekcja nr 35 Evening Routines Velcro Board

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. techniczne kartki a4 z nadrukiem domu w rzucie izometrycznym
2. rzepy samoprzylepne okrągłe
3. zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi
4. kredki
5. flamastry

Sposób przygotowania:

Do wcześniej wydrukowanej planszy domu w rzucie izometrycznym (tak aby były widoczne wszystkie pokoje domu) przyklejamy zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi za pomocą rzepów w taki sposób aby można je było w każdej chwili ściągnąć lub zmienić miejscami.

Lekcja nr 36 Revision 8 - Toytown 8

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietta - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

Porada: Każdy z projektów należy przed zajęciami wypróbować.

ŻYCZYMY UDANEJ ZABAWY!