

Zaopatrzenie Stałe Sal

Pick Up Sensory English

Sale, w których odbywać się będzie kurs Pick Up powinny posiadać osobne wyposażenie niezależne od tego potrzebnego przy projektach, jednak też jego część jak najbardziej przyda się w projektach.



1. Kartki A4 (najlepiej aby każda sala była zaopatrzona w ryzę papieru)
2. Bloki Techniczne A4 lub ryza twardego papieru o gramaturze powyżej 160. (najlepiej aby każda sala była zaopatrzona w kilka bloków technicznych A4 lub ryzę twardego papieru o gramaturze powyżej 160)
3. Klej do papieru (może to być klej w szyfcie jednak należy pamiętać że żywotność takiego kleju może być zaskakująco krótka, można też wykorzystywać klej PVA którego część powinna zostać po robieniu slime lub niektórych butelek sensorycznych, w przypadku chęci używania kleju PVA należy pamiętać o zaopatrzeniu się w dozowniki na taki klej, najlepiej sprawdzają się dozowniki do sosów które można kupić na allegro, kleju PVA możemy także używać bez dozowników w taki przypadku trzeba go wlać do plastikowego kubeczka i rozprowadzać po klejonych materiałach pędzlami)
4. Talerzyki papierowe (mimo tego że w jest to materiał potrzebny głównie w projektach to powinien się znajdować na wyposażeniu każdej Sali ponieważ można dla niego znaleźć rozliczne zastosowanie np. jako podkładki malarskie lub improwizowane pojemniki na różne drobne materiały, po prostu warto je mieć)
5. Masa mocująca (jest ona na listach zakupów wielu projektów ale znajduje także zastosowanie w naprawdę wielu sytuacjach i jest dużo prostsza w obsłudze niż tradycyjne kleje do papieru)
6. Nożyczki (każda sala powinna być wyposażona w nożyczki konkretnie w jedne duże dla lektora oraz w 8 małych dla dzieci, nożyczki najlepiej trzymać w osobnym plastikowym pojemniku)
7. Kredki ołówkowe (w każdej Sali powinno być przynajmniej 3 zestawy kredek po 12 kolorów, naszym zdaniem najlepiej pracuje się z kredkami marki BIC, kredki należy trzymać w plastikowych opakowaniach)
8. Plastelina (w każdej Sali powinien być pewien zapas plasteliny najlepiej kupić plastelinę w opakowaniu po 188 szt, 12 kolorów)
9. Bibuła (w każdej Sali powinno być nieco bibuły, wystarczy 6 kolorów po jednej sztuce z każdego)

10. Klipsy biurowe (najlepiej jak każda sala jest zaopatrzona w jedno opakowanie takich klipsów po 100 szt)
11. Koszulki na dokumenty A4 (w każdej Sali powinien być pewien zapas koszulek na dokumenty, jest to bardzo użyteczna rzecz która pomaga zapanować nad różnego rodzaju kartami obrazkowymi oraz kserówkami które często zostają po zajęciach)
12. Flamastry wodne (najzwyklejsze flamastry dla dzieci, w każdej Sali powinno się znajdować przynajmniej jedno opakowanie 12 kolorów)
13. Białe bloki A3 (w każdej Sali powinien się znajdować przynajmniej jeden taki blok)