

Scenariusze Lekcji

Pick Up Sensory

English 2



1. Hello	3
2. Emotions	5
3. Fruit	7
4. Weather	9
5. Revision 1	11
6. Autumn	13
7. Actions	15
8. Halloween	17
9. Colours	19
10. Revision 2	21
11. Body	23
12. Food	25
12. Winter	27
14. School	29
15. Revision 3	31
16. Christmas	33
17. Revision 4	35
18. Toys	37
19. Moving Around	39
20. Valentine's Day	41
21. Transport	43
22. Revision 5	45
23. Spring	47
24. Exotic Animals	49

25. Easter	51
26. Vegetables	53
27. Revision 6	55
28. Routines in The Morning	57
29. Routines in The Evening	59
30. Clothes	61
31. Revision 7	63
32. Home	65
33. Pets	67
34. Weather 2	69
35. Revision 8	71
36. Holidays	73

1. Hello

„Hello, good bye, thank you, please. My name is, What's your name? Nice to meet you”.

Rekwizyty: małpka Picko, piłeczki

Projekt sensoryczny: „Picko Sensory Bag”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: małpkę Picko. Posadź dzieci w kręgu. Rozmawiamy z małpką: „Hello, my name is ... What's your name? Nice to meet you.” Podaj małpkę dziecku, mówiąc „Hello, my name is PICKO, what's your name?” Zachęcamy do odpowiedzi, pomagamy powiedzieć imię i odpowiadamy: „Nice to meet you”. Następnie dziecko bierze maskotkę i ją przekazuje dalej mówiąc do kolejnego dziecka: „Hello, my name is Picko, what's your name?” Nauczyciel woła „1,2,3! Change!” I gestami zachęca dzieci do zmiany miejsc. I powtarzamy jeszcze raz od początku przedstawianie się.
- 2) **Zabawa „Imiona”.** przygotować: karty z imionami dzieci i kolorowe małe piłeczki w zamkniętym pudełku. Podajemy dzieciom imiona na kartkach - także małpce, wyjaśniając, że jest tam imię małpki - Picko, dzieci trzymają karty przed sobą. Wołamy Picko i małpka bierze piłeczkę i kładzie na swoim imieniu, mówiąc: „My name is Picko”. Wołamy kolejno dzieci po imieniu, losują piłeczkę i kładą na swoim imieniu mówiąc "My name is ..." Można powtórzyć kilkakrotnie zależnie od czasu, którym dysponujemy
- 3) **Zabawa „Piłeczka”.** przygotować: piłeczkę. Siedzimy w kręgu. Nauczyciel mówi: „Hello, what's your name?” A następnie turla piłeczkę do dziecka, które odpowiada „My name is ...”, wstawiając swoje imię. Dziecko turla piłeczkę z powrotem, zadając pytanie nauczycielowi. Można zachęcić do powiedzenia: „Nice to meet you”.
- 4) **Zabawa „Wieża”.** Przygotować: małpkę Picko. Nauczyciel mówi: „Picko, come here” i udaje, że małpka podchodzi do niego. Następnie idzie na drugą stronę pokoju i Picko woła dzieci kolejno po imieniu, np. : „Nikoła, come here”. Jeśli dziecko przyjdzie, podaje jej mapkę i zachęca, żeby zawołało inne dziecko.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Picko Sensory Bag”

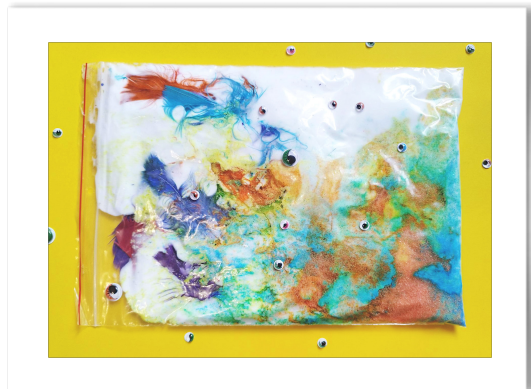
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Woreczek strunowy o formacie A4,
2. Pianka do golenia lub żel do włosów,
3. Ryż (opcjonalnie),

4. Kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami,
5. Spinacze do prania, zszywacz lub klipsy biurowe, (coś do przymocowania kartki pod woreczkiem strunowym)
6. Farba lub barwnik,
7. Brokat (opcjonalnie).

Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.



2. Emotions

„Happy, angry, thirsty, bored, excited. She is .../ He is ... /They are ...”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, teleskop, łąpki.

Projekt sensoryczny: „Sponge Emoticons”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/hly_GIBJkcY Emotions

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-20 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Wprowadzamy nowe słowa: happy, sad, hungry, thirsty, bored, excited i zwroty: „She is happy. He is angry. They are thirsty” używając kart obrazkowych i demonstrując na sobie daną emocję. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaszcząc.
- 2) **Zabawa „Łapki”.** Przygotować: karty obrazkowe łąpki
Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łąpkę i musi klepnąć Obrazek, który powie nauczyciel lub inny uczeń - w parach też.
- 3) **Zabawa „Teleskop”.** Przygotować: karty obrazkowe, teleskop z rurek po papierze toaletowym albo papierowych kubeczków.
Karty wieszamy w różnych częściach sali na ścianach, uczeń bierze teleskop i szuka wymienionej karty teleskopem, reszta uczniów może zadawać pytania.
- 4) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczeń losuje kartę (czynności) i demonstruje, co na niej jest a reszta zgaduje.
- 5) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Sponge Emoticons”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Gąbki do demakijażu (najlepiej białe lub żółtawe i koniecznie okrągłe)
2. Flamastry (dużo kolorów, najlepiej markery permanentne)

Sposób przygotowania:

Dzieci za pomocą flamastrów rysują emotikony emocji na okrągłych gąbkach do demakijażu. Należy pamiętać że najlepiej w tym projekcie korzystać z flamastrów permanentnych ponieważ nie rozmażą się one od razu po dotknięciu. Zwykłe flamastry również się nadają do tego projektu , jednak po pokolorowaniu gąbki trzeba ją na chwile odstawić do wyschnięcia.



3. Fruit

„An apple, pear, plum, banana, orange, grapes, strawberry
What is it?/ It's a plum. It isn't a pear.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpkę Picko, tunel, obrazki pocięte na kilka części w kopertach, w każdej kopercie inny obrazek lub 2-3 różne w różnych kopertach.

Projekt sensoryczny: „Fruit SLIME”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qJgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/K1uE85-twBc> Food-fruit
- <https://youtu.be/TTGHRsmmFCM> Fruits

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 6) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko. Wprowadzamy nowe słówka: „an apple, pear, plum, banana, orange, grapes, strawberry” i zwroty: „What is it? It's a pear. It isn't an apple”, używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o np. kolana. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 7) **Zabawa „Tunel”.** Przygotować: tunel i karty obrazkowe.
„Tidy up” - przed tunelem porzucane flashcards, a za tunelem kosz na "śmieci" (pudełko, kosz) - wybrane dziecko zbiera dowolną kartę, mówi co na niej jest, przechodzi z nią przez tunel i wrzuca do kosza. Inna opcja to podniesienie karty wybranej przez nauczyciela, powtórzenie wyrazu, przejście przez tunel i wrzucenie do kosza.
- 8) **Zabawa „Puzzles”.** Przygotować: obrazki pocięte na kilka części w kopertach, w każdej kopercie inny obrazek lub 2-3 różne w różnych kopertach.
Dzieci układają obrazek (lub kilka w kopercie) jak puzzle i mówią co na nim jest.
- 9) **Zabawa „Balance the cards”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Dzieci w parze kładą karty na głowach, robią jeden krok i na zmianę mówią słowa, zwroty albo pytanie (jeden uczeń) i odpowiedź (drugi uczeń). Idą na drugą stronę sali a reszta grupy powtarza z nimi, nauczyciel pomaga.
- (10) **Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** - 5-10 minut PRZY STOLIKACH:

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Fruit SLIME”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Klej PVA,
- 2) Aktywator SLIME,
- 3) Barwnik spożywczy lub zwykła farba,
- 4) Aromaty spożywcze - różne owoce

Sposób przygotowania:

Każdemu dziecku dajemy pojemnik i patyczek do mieszania (np. miseczka wielorazową lub jednorazowe pudełko), do którego wlewamy klej i barwnik. Podczas, gdy dziecko je miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody lub stosujemy gotowy aktywator. Kiedy klej i barwnik zmieszają się dając jednolity kolor, dolewamy dawkę roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się SLIME: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Nasze porady: SLIME lepiej wychodzi gdy jest ciepło powyżej 20 °C oraz inaczej wychodzi jego jakość w zależności od dodatków takich jak np. rodzaj barwnika. Jeżeli dodamy zwykłej farby plakatowej będzie bardziej ciągnący, jeśli dodamy barwnika spożywczego będzie jak galaretka. Uwaga, jeżeli sami przygotowujemy aktywator z boraksu i wody, należy zachować ostrożność - boraks w stanie sypkim jest drażniący dla oczu.



4. Weather

„Rainbow, cloud, sky, wind, sun, rain. What is it? It's a cloud.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, kubeczki, opaska na oczy, miękki młotek, kubek papierowy, okienko lub luneta z papieru

Projekt sensoryczny: „Weather Poster”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki o tematyce lekcji:

- <https://youtu.be/rD6FRDd9Hew?si=RI73rIHQkuOp3p-f> How's The Weather? | ft. the Super Simple Puppets | Super Simple Songs
- <https://youtu.be/KBL5aXSJTIE?si=vUxdeznVWOAW5rcd> How's The Weather? | Learn About Weather | Super Simple Songs

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Wprowadzamy nowe słowa: „a rainbow, cloud, sky, wind, sun, rain” i powtarzamy zwroty: „What is it? It's a rainbow? It isn't a cloud.” używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaszcząc.
- 2) **Zabawa „Wieża”.** przygotować: kubeczki, karty
Kubeczki z płaskim dnem. Dzieci przekładają kubeczki kartami obrazkowymi. Jak wysoka będzie wieża? Można budować w górę, a potem w dół.
- 3) **Zabawa „Blindfold me”.** Przygotować: opaska na oczy, dmuchany młotek, kubek papierowy, karty obrazkowe.
Uczeń ma zasłonięte oczy i próbuje trafić w kubek papierowy ustawiony na karcie przed nim jednocześnie powtarzając słowo, grupa pomaga.
- 4) **Zabawa „Blocks”.** Przygotować: okienko wycięte w planszy lub luneta z papieru, karty.
Zawieszamy 3 karty na ścianie na wprost klocków ułożonych na krześle, uczeń podchodzi, patrzy przez okienko lub lunetę i mówi, co widzi (może wymieniać wszystkie 3), reszta może zadawać pytania.
- 5) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Weather Poster”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

Plansza z twardego papieru z nadrukowanymi konturami rzeczy związanych z tematem zajęć (załącznik nr.1),

4) Pianka do golenia,

5) Farby (różne kolory),

6) Brokat,

7) Wata,

8) Bibuła,

9) Klej,

10) Talerzyk.

Sposób przygotowania:

Na początku należy przygotować puchnącą farbę, poprzez zmieszanie jednego koloru farby z pianką do golenia. Najlepiej zrobić to przed zajęciami w kilku kubeczkach plastikowych (każdy na inny kolor farby). Co do proporcji mieszania farby i pianki, to nie są one łatwe do określenia ponieważ ciemne kolory takie jak granat łatwiej zabarwią piankę niż na przykład żółty a co za tym idzie jednego koloru będziemy musieli dać więcej innego mniej w zależności od tego jaki efekt chcemy osiągnąć. Zazwyczaj na prawie pełny kubek pianki wystarczy dodać łyżeczkę farby.

Gotową farbę przekładamy na papierowe talerzyki tak aby dzieci łatwo mogły je nabrać ręką



UWAGA: puchnącą farbę należy bardziej nakładać na papier niż nią malować, można to robić za pomocą łyżeczki lub patyczka a najlepiej robić to rękami w rękawiczce.

Gdy puchnąca farba jest gotowa możemy zabierać się za właściwy plakat.

Zadaniem dzieci jest wypełnić kontury nadrukowane na planszy z twardego Papieru za pomocą nakładania puchnącej farby oraz przyklejania Waty oraz bibuły.

UWAGA: Pamiętajmy że najpierw przyklejamy watę i bibułę a na końcu nakładamy puchnącą farbę. Opcja najprostsza: malujemy paluszkami zwykłą farbą.

5. Revision 1

„Feelings, fruit, autumn”

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, karty pracy, krzesła w kole.

Projekt sensoryczny: „Toytown 1”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Zabawa „Parrot”. Przygotować:** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą. Jeżeli dzieci wykonają ćwiczenie prawidłowo, zdobywają punkt, jeżeli nie – punkt zdobywa nauczyciel.
- 2) **Zabawa „Running together”. Przygotować:** karty obrazkowe.
Karty zawieszamy w różnych częściach sali, mówimy dowolne zdanie z wyrazem z którejś karty, razem z dziećmi podbiegamy do karty. Możemy nabrać dzieci i podbiec do nieprawidłowego obrazka. Większą grupę dzieci dzielimy na ok 4 osobowe.
- 3) **Zabawa „Bit by bit”. Przygotować:** karty z wyrazami/obrazkami.
Nauczyciel podnosi jedną z kart i odsłania wyraz litera po literze. Uczniowie starają się odgadnąć wyraz zanim zostanie odsłonięty w całości, to samo można zrobić z obrazkami.
- 4) **Zabawa „Grab a chair II”. Przygotować:** krzesła w kole (o jedno mniej niż uczniów), karty obrazkowe. na krzesłach rozkładamy karty.
Dzieci chodzą dookoła, słuchają piosenki, gdy nauczyciel zatrzyma muzykę, siadają na krzesłach. Osoba, dla której zabraknie chodzi dookoła i każdemu zadaje pytanie o kartę np. „What is it?”, dzieci odpowiadają, potem dziecko siada z boku. Odkładamy jedno krzesło i powtarzamy zabawę. Opcja łatwiejsza, bez rywalizacji i możliwa dla małej grupy: kładziemy karty obrazkowe na krzesłach i gdy dzieci siadają, mówią co znajduje się na nich.
- (5) **Zabawa „Memory II” Przygotować:** karty obrazkowe i ze słówkami
Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole). Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 1”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą - załącznik nr 1

- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



6. Autumn

"Rowan, acorn, chestnut, leaf."

"Leaves fall, it's windy, it's rainy, it's cold, animals go to sleep".

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, butelka z niewielką ilością wody.

Projekt sensoryczny: "Autumn Sensory Bottle"

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/htgeBUigQt0> Autumn

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: małpkę Picko, karty obrazkowe.
Wprowadzamy nowe słówka: „rowan, acorn, chestnut, leaf” i zwroty: "What happens: leaves fall, it's windy, it's rainy, it's cold, animals go to sleep." „What are autumn treasures?” używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaszcząc. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 2) **Zabawa „Loud - Quiet”.** Przygotować: karty obrazkowe
Karty obrazkowe leżą na ziemi, nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów.
- 3) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe
Uczeń losuje kartę (czynności) i demonstruje, co na niej jest a reszta zgaduje. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Możemy najpierw zademonstrować dzieciom sami czynności: „Leaves fall down, wind blows, it's cold, animals go to sleep”, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 4) **Zabawa „Bottle Drop”.** Przygotować: karty obrazkowe, butelkę z niewielką ilością wody.
Dzieci siedzą w kręgu razem z nauczycielem. Na środku kładziemy stosik z kartami. Nauczyciel bierze kartę w jedną rękę i pokazuje uczniom, pytając: „What is it?” i odpowiada It's a ..., i upuszcza butelkę na ziemię. Następnie podaje butelkę uczniowi i pokazuje kolejną kartę pytając: What is it? Uczeń odpowiada, jeśli poprawnie, dzieci krzyczą Yes albo Correct i może upuścić butelkę, po czym podaje ją do kolejnego ucznia.
- (5) **Global Reading** Przygotować: karty wyrazowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) "Autumn Sensory Bottle"

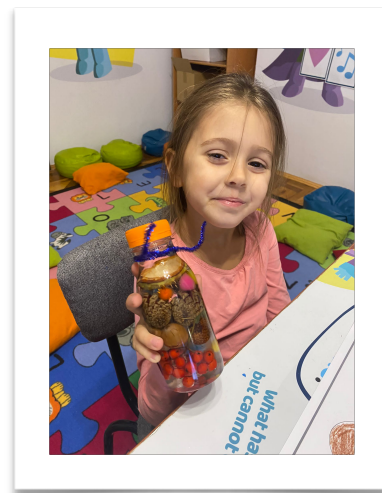
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Skarby jesieni: kasztany, liście, żołędzie, szyszki,
2. Butelka PET 250 ml z zakrętką,
3. Inne ozdoby według uznania (brokat, popcorn, naklejki jesienne, etc).

Sposób przygotowania:

Skarby jesieni możemy kupić bądź poszukać w parku.

Wkładamy do butelki skarby jesieni oraz pozostałe przedmioty, np. Ryż lub popcorn daje dodatkowo fajne efekty dźwiękowe, butelkę na koniec zakręcamy. Dodatkowo możemy ozdobić buteleczkę naklejkami.



7. Actions

„I'm dancing, walking, smiling, jumping, clapping”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, pudełko, piasek

Projekt sensoryczny: „Stick Figures”, „Action Puppet”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/SDHENb_M9zo Actions

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(6) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słówka i zwroty: I'm dancing, walking, smiling, jumping, clapping używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaskając.

7) **Zabawa „Magic box”.** Przygotować: karty obrazkowe, pudełko, piasek

Pudełko z piaskiem lub kaszą, ziarnami i w środku obrazki zalaminowane lub przedmioty. Jedno dziecko po kolei wyjmuje rzecz, wszystkie dzieci powtarzają i mówią, angażujemy zmysły i język angielski.

8) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Dzieci mają swoje fiszki lub karty obrazkowe w rączkach albo losują ze stosu kart na środku.. Ćwiczymy proste struktury „I like oranges, itp” Uczeń zaczyna, inny dodaje powtarzając wszystko od początku. Nauczyciel mówi „sprawdzam” i uczniowie rozkładają od nowa karty i mówią od początku wszystkie zdania.

9) **Zabawa „Głuchy telefon”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Na ścianę/do tablicy przyczepiamy flashcards. Dzielimy dzieci na grupy i ustawiamy je w linii, pierwsza osoba z linii wybiera jedną kartę z wywieszonego zestawu i szepcze zadanie koleżance/koledzie itd, ostatnia osoba ma za zadanie podbiec do odpowiedniej karty i wskazać ją lub przynieść pierwszemu uczniowi.

10) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Stick Figures” oraz łatwiejsza opcja „Action Puppet”

1. **Stick Figures**

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Patyczki kolorowe (płaskie takie jak do lodów)
2. Rzępy samoprzylepne
3. Oczka ozdobne

4. Flamastry
5. Dwa koła tej samej wielkości wycięte z kolorowego papieru technicznego (o średnicy około 5 cm).

Sposób przygotowania:

Część patyczków należy przełamać na pół (najłatwiej to zrobić kładąc patyczek na krawędzi stołu w taki sposób aby jego połowa wystawała poza krawędź stołu, następnie naciskamy na wystającą część łamiąc ją), na końcach patyczków przyklejamy rzepy i łączymy je ze sobą w taki sposób aby stworzyły ludzika. W środek wstawiamy niezłamany patyczek (jest to korpus naszego ludzika), do którego montujemy połamane druciki, które będą kończynami ludzika (dwa połamane druciki połączone ze sobą to ręka lub noga ludzika). Na końcu przyklejamy głowę zrobioną z dwóch kół wyciętych z bloku technicznego na wystającą część środkowego patyczka (przyklejamy ją w taki sposób aby dwie jej części okalały wystający drucik z dwóch stron. Głowę ozdabiamy przyklejając oczy ozdobne i malując buzię pacynki flamastrami.

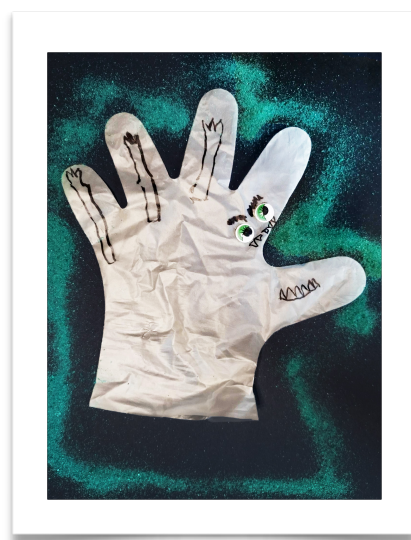
2. Action Puppet

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. jednorazowe rękawiczki XS - po 1 dla każdego
2. kolorowe markery permanentne,
3. klej,
4. brokat i inne ozdoby.

Sposób przygotowania:

Dzieci ubierają rękawiczkę i następnie na rączce tworzą z niej pacynkę. Na palcu wskazującym rysują buzię, a następnie ozdabiają ją. Pacynka może wykonywać część akcji, np. „I’m clapping”. Nauczyciel demonstruje krok po kroku wykonanie pacynki.



8. Halloween

„Pumpkin, black cat, witch, spider, bat, owl, ghost, pumpkin faces: happy, sad, scary, cute. Happy Halloween!, Trick or Treat?, Boo!, It's a pumpkin, The pumpkin is orange.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko.

Projekt sensoryczny: „Halloween Pumpkin”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki o tematyce lekcji:

- <https://youtu.be/-jieCxKqPk0?si=tdNrqOnoTMKMI3cC>
- <https://youtu.be/4jxcWlq3CBg?si=HWzBlw0Dt7e0nUgi>

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

6. **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Dziś witamy się inaczej - dzieci wołają „Happy Halloween”. Nowe słówka i zwroty: „a pumpkin, black cat, witch, spider, bat, owl, ghost”, używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
7. **Zabawa „Loud - quiet”.** Przygotować: karty obrazkowe. Karty obrazkowe leżą na ziemi, nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów. Małpka Picko chętnie pomoże w razie problemów ze zrozumieniem.
8. **Zabawa „Pass the card”.** Przygotować: przygotować karty - tyle ilu uczniów. Siadamy w kółku, wybieramy kartę i mówimy wyraz jednocześnie przesuwając kartę do następnego dziecka, pilnując wymowy i klaskając za każdym razem gdy uczeń powtórzy. Stopniowo dodajemy karty, tak że jednocześnie więcej niż jedna jest w obiegu.
9. **Zabawa „Time bomb”.** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci siedzą w kółeczku, na środku jest kupka z obrazkami. Nastawiamy timer np. na 2 minuty. Każdy po kolei bierze po 1 obrazku i mówi co na nim jest. Kiedy zadzwoni alarm dziecko które zostało z kartą musi powiedzieć 3 słówka pod rząd albo nam pomagać w trakcie zajęć lub znajdujemy mu inne zadania.
10. **Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Halloween Pumpkin”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Słoik 250ml,
2. Klej PVA,
3. Barwnik spożywczy pomarańczowy,
4. Pianka do golenia,
5. Papier czarny techniczny,
6. Klej w sztyfcie lub masa mocująca.

Sposób przygotowania:

SLIME z pianką do golenia – do tego typu SLIME zawsze używamy barwnika – nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję SLIME. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśni kolor SLIME – z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika. Robimy pomarańczowego SLIME, który wkładamy do słoika 250ml (najlepiej aby SLIME było jak najwięcej) na koniec wycinamy z czarnego papieru trzy małe trójkąty oraz jedno półkole. Dwa trójkąty będą oczkami dyni natomiast ostatni będzie nosem a półkole uśmiechem dyni.



9. Colours

What color is it? It's blue, yellow, green, red, orange, pink, purple, brown, black.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, piłka.

Projekt sensoryczny: „Rainbow Sensory Bottle”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/GVjd1lb9Ovw> Colours

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słówka i zwroty: „It's blue, yellow, green, red, orange, pink, purple, brown, black” używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaskając.

2) **Zabawa „Where is”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczniowie siedzą w szeregu, każde ma kartę w rękach. Nauczyciel pyta “ where is ...” i uczeń z tą kartą ma podbiec i położyć kartę na krześle, nauczyciel w trakcie próbuje złapać dziecko (lub udaje).

3) **Zabawa „Colours” (zabawa z piłką).** Przygotować: karty obrazkowe. i piłka.

Nauczyciel rzuca kolejno do dzieci piłkę wywołując dany kolor po angielsku. Dziecko łapie piłkę i odrzuca do innego dziecka. Nauczyciel może się umówić z dziećmi, że na kolor „black” nie łapią piłki.

4) **Zabawa „Running together”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Karty zawieszamy w różnych częściach sali, mówimy dowolne zdanie z wyrazem z którejś karty, razem z dziećmi podbiegamy do karty. Możemy nabrać dzieci i podbiec do nieprawidłowego obrazka.

5) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Rainbow Sensory Bottle”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Ryż 250 ml,
2. Barwniki w formie sypkiej,
3. Butelka Pet 250 ml,

4. Kubki plastikowe,

Sposób przygotowania:

Na początku należy przygotować kolorowy ryż. W tym celu wsypujemy ryż do kubków plastikowych. Do ryżu w kubkach dosypujemy barwnik (pamiętając o tym że jasnych kolorów takich jak żółty dodajemy więcej niż ciemnych) do kubeczków wlewamy nieco wody która aktywuje barwnik (pamiętając o tym aby nie przesadzić z ilością wody, 20 ml na kubek ryżu).

Kolorowy ryż wsypujemy pokładami do butelki (w taki sposób aby kolory nie były ze sobą mieszane) Butelka powinna być ciasno wyładowana ryżem.



10. Revision 2

„Autumn, actions, colours”.

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, młotek pluszowy, krzesła w kole, karty tygrysa, aparatu i bomby.

Projekt sensoryczny: „Toytown 2”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 6) **Zabawa „Hammer game”.** Przygotować: karty obrazkowe, młotek pluszowy.
Jedno dziecko stoi w środku koła trzymając młotek pluszowy bądź inny zabawkowy, najlepiej piszczący. Każde dziecko ma przed sobą obrazek. Nauczyciel stoi z boku i czyta słówko z obrazka któregoś z dzieci. Dziecko które jest w środku ma za zadanie uderzyć młotkiem wyraz, który usłyszy i zamieniają się miejscami.
- 7) **Zabawa „Grab a chair II”.** Przygotować: krzesła w kole (o jedno mniej niż uczniów, na krzesłach karty). Dzieci chodzą dookoła, słuchają piosenki, gdy nauczyciel zatrzyma muzykę, siadają na krzesłach. Osoba, dla której zabraknie chodzą dookoła i każdemu zadaje pytanie o kartę np. What is it?, dzieci odpowiadają, potem dziecko siada z boku. Odkładamy jedno krzesło i powtarzamy zabawę. Opcja II - bez rywalizacji - liczba krzesła jest równa liczbie dzieci, a na jednym lub dwóch lub trzech (w zależności od liczby dzieci w grupie) z nich leży obrazek. Dziecko które tam usiadzie mówi co znajduje się na obrazku.
- 8) **Zabawa „Memory”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Nauczyciel rozkłada zestaw kart, gdzie na jednych są obrazki, a na innych słowa. Odwracamy karty tak aby nie było widać co na nich jest. Dzieci odstawiają pary. Nauczyciel czyta słówko uczeń powtarza i stara się nazwać obrazek, który odstawił. Wygrywa ten, kto znajdzie najwięcej par.
- 9) **Zabawa „Tiger/camera/bomb”.** Przygotować: karty obrazkowe plus karty tygrysa, aparatu i bomby. Nauczyciel trzyma karty w ręce, między nimi ukryte są karty tygrysa, aparatu i bomby, może być po kilka sztuk. Dzieci stoją naprzeciw w szeregu, mówią chórem co się pojawia na karcie i robią krok w kierunku nauczyciela. Jeśli pojawi się aparat, dzieci robią śmieszne miny do zdjęcia, jeśli pojawi się bomba wszyscy kucają i zasłaniają głowy, jeśli pojawi się tygrys, dzieci uciekają na początek sali.
- 10) **„Zabawa memory II”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 2”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

Strona 21 z 74

1. makieta - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



11. Body

„Head, eyes, nose, mouth, body, hands, legs. He's got ... She's got...”

Rekwizyty dla 8 uczniów: karty obrazkowe, karty wyrazowe, łąpki, kosz lub pudełko, tunel.

Projekt sensoryczny: „My Monster”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/hYTst138sGeY> Body parts

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(11) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słówka i zwroty: „head, eyes, nose, mouth, body, hands, legs/ he's got, she's got,” używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaskając.

(12) **Zabawa „Touch your nose”.** Przygotować: karty obrazkowe. Losujemy kartę ze stosu na środku i mówimy „Touch your nose” jednocześnie pokazując, możemy zademonstrować z pomocą Małpki Picko.

(13) **Zabawa „Łapki”.** Przygotować: karty obrazkowe i łąpki na muchy. Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łąpkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel lub inny uczeń - w parach także możemy zaaranżować tę zabawę i wtedy jedno dziecko mówi drugiemu w jaki obrazek klepnąć łąpką.

(14) **Zabawa „Tunel”** Przygotować: tunel, kosz lub pudełko i karty obrazkowe.

Przed tunelem porzucane flashcards, a za tunelem kosz na "śmieci" (pudełko, kosz) - dziecko zbiera dowolną kartę, mówi co na niej jest, przechodzi z nią przez tunel i wrzuca do kosza.

(15) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe..

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, dopasowujemy.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „My Monster”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Mały talerzyk papierowy,
2. Blok techniczny kolorowy,
3. Sztuczne oczka,
4. Flamastry,
5. Inne ozdoby (według uznania),
6. Klej lub masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Z papieru kolorowego wycinamy ręce i nogi - możliwie jak najprostsze. Warto wyciąć części ciała w różnych wielkościach, kształtach i kolorach. Rozdajemy dzieciom papierowe ręce i nogi. Dzieci

przyklejają je za pomocą kleju do spodu talerzyka. Po wewnętrznej stronie talerzyka przyklejają oczka i rysują twarz monstera flamastrem.



12. Food

„I'm hungry. are you hungry? i'm thirsty. are you thirsty? I eat, drink: water, juice, milk.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małe zalaminowane karty obrazkowe, pudełko, piasek lub kasza, patyki.

Projekt sensoryczny: „Lunch Box”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/K1uE85-twBc> Food-fruit
- <https://youtu.be/TTGHRsmmFCM> Fruits

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(16) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe zwroty: I'm hungry. Are you hungry? I'm hungry. I eat an apple. Are you thirsty? I'm thirsty. I drink: water, juice, milk”. Powtórka słówek z zakresu „fruit: strawberry, apple, pear, plum, banana, orange, grapes”. Skandujemy wprowadzane zwroty i demonstrujemy dzieciom udając czynności jedzenia i picia.

(17) **Zabawa „Magic box”.** Przygotować: małe zalaminowane karty obrazkowe, pudełko, piasek. Pudełko z piaskiem lub kaszą, ziarnami i w środku obrazki zalaminowane lub przedmioty. Jedno dziecko po kolei wyjmuje obrazek i nazywa jedzenie, które widzi, wszystkie dzieci powtarzają i mówią, angażujemy zmysły i język angielski.

(18) **Zabawa „Guess”.** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci siadają w kółeczku a w środku układamy karty obrazkowe. Najpierw Małpka Picko mówi: „I'm hungry” a dzieci po kolei zgadują co małpka chce zjeść. Następnie wybieramy dziecko, i powtarzamy ten sam scenariusz

(19) **Zabawa „Shopping”.** Przygotować: karty z przedmiotami do „kupienia”. Wybieramy sprzedawcę, który rozkłada karty z “towarami” obok siebie. Dzieci ustawiają się w kolejkę, podchodzą i odgrywają dialog, np.:

(a) A banana, please.

(b) Here you are. Thank you.

(20) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Lunch Box”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Pudełka sałatkowe, zamykane ,
2. Plastelina,
3. Bibuła.

Sposób przygotowania:

Wręczamy dzieciom po jednym pudełku oraz plastelinę w kolorach owoców, a następnie prosimy o ulepienie owoców tak aby stworzyć zdrowy „lunch box”. Można go wyłożyć bibułą o różnych kolorach, np. Zielonym imitującym sałatę.



12. Winter

„Snowman, snowflake, ice, snow. it's winter! it's cold, it's windy, it's freezing, it's snowing

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe,

Projekt sensoryczny: "Sock Snowman"

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/bx3-SfMxjtM> Winter

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(21) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: It's Winter! it's cold, it's windy, it's freezing, it's snowing, It's a snowflake, snowman, ice, snow, używając kart obrazkowych. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaskając.

(22) **Zabawa „Hammer Game II”.** Przygotować: karty obrazkowe i młotek pluszowy.

Jedno dziecko stoi w środku koła trzymając młotek pluszowy bądź inny zabawkowy, najlepiej piszczący. Każde dziecko ma przed sobą obrazek. Nauczyciel stoi z boku i czyta słówko z obrazka któregoś z dzieci. Dziecko które jest w środku ma za zadanie uderzyć młotkiem to dziecko którego wyraz usłyszy i zamieniają się wtedy miejscami.

(23) **Zabawa „Balance the cards”.** Przygotować: karty obrazkowe

Dzieci w parze kładą karty na głowach, robią jeden krok i na zmianę mówią słowa, zwroty albo pytanie (jeden uczeń) i odpowiedź (drugi uczeń). Idą na drugą stronę sali a reszta grupy powtarza z nimi, nauczyciel pomaga.

(24) **Zabawa „Loud - quiet”.** Przygotować: karty obrazkowe

karty obrazkowe leżą na ziemi, nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów.

(25) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe..

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, dopasowujemy.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stolikach)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stolikach) "Sock Snowman"

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Biała skarpetka dziecięca długa (nie stopka),
2. Druciki sensoryczne,
3. Wata
4. Flamastry,
5. Oczka ozdobne.

6. Masa moczująca

Sposób Przygotowania:

Do skarpetki wkładamy watę. Najlepiej wykorzystać skarpetki dziecięce - dzięki temu wymagana będzie mniejsza ilość Waty na jedną maskotkę, niż w przypadku skarpetek dla osoby dorosłej. Następnie za pomocą nożyczek odcinamy ściągacz skarpetki (tą część na kostce), aby z niej wykonać czapkę bałwanka. Koniec skarpetki szczelnie zawiązujemy drucikiem sensorycznym lub rozcinamy na dwie części, które można związać ze sobą. Tak przygotowanego "gniotka" możemy dowolnie ozdobić z pomocą drucików sensorycznych, flamastrów, oczek i innych ozdób według uznania. Aby zrobić bałwanka należy związać gniotka drucikami sensorycznymi w taki sposób aby podzieliły one gniotka na 3 części tworzące bałwanka z środkowego drucika możemy zrobić dodatkowo ręce bałwanka.

Czapkę wykonujemy z odciętego wcześniej ściągacza skarpetki którego zawiązujemy drucikiem sensorycznym od strony rozcięcia, drucik którym zawiązujemy czapkę bałwana zawijamy w kulkę która tworzyć będzie pompon czapki. Na koniec za pomocą flamastrów rysujemy bałwankowi buzię i guziki oraz nakładamy mu czapkę na głowę.



14. School

„A book, pencil, eraser, glue, paper, ruler, backpack. What's this? It's a book”.

Przymyki: „in, on, under, next to”

Rekwizyty: małąpkę Picko, karty obrazkowe, karty wyrazowe, piłki, butelka częściowo wypełniona wodą.

Projekt sensoryczny: „School Talisman” lub „Sensory Cards”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuW> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/hjFaqDNUVfo> School Supplies Song | Fun Kids English

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(26) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „What is this? It's a book, pencil, eraser, glue, paper, ruler and backpack” i powtórka przymyków miejsca: „in, on, under, next to”, z użyciem kart obrazkowych. Nauczyciel pyta małąpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małąpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić. Skandujemy wprowadzane wyrazy jednocześnie uderzając dłońmi o kolana lub klaszcząc.

(27) **Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: piłki i karty obrazkowe. Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Dzieci rzucają miękką piłką i nazywają obrazki, w które trafiają.

(28) **Zabawa „Spin a bottle”.** Przygotować: karty obrazkowe, butelkę częściowo wypełnioną wodą. Dzieci i nauczyciel siedzą w kółku, na środku jest stosik kart. Nauczyciel kręci butelką, jak się zatrzyma, zakrętka wskazuje na dziecko, które podchodzi do kart i losuje jedną, mówi, co na niej jest i kręci butelką dla następnego ucznia.

(29) **Zabawa „Listen and do”.** Przygotować: karty obrazkowe. Wszyscy uczniowie dostają karty, nauczyciel buduje zdania określając, gdzie mają się znajdować a uczniowie chodzą po klasie i kładą je na miejsca. Następnie biorą inną kartę i nauczyciel znowu mówi, gdzie mają być: „The book is on the table/ The pencil is in my backpack/ The ruler is under the table /The eraser is next to the glue”.

(30) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, dopasowujemy.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stolikach).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie lub przy stolikach)

1. „School Talisman”

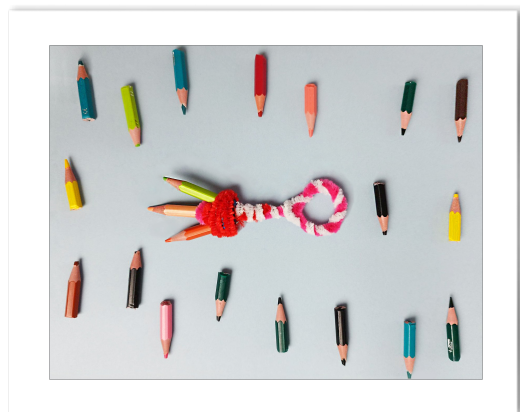
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. 3 małe kredki z wywierconymi dziurkami na końcach (około od 5 do 8 cm),
2. 2 druciki sensoryczne,
3. Koraliki dużą dziurką, które możemy przewlec się przez drucik sensoryczny,
4. Opcjonalnie kolorowe piórka.

Sposób przygotowania:

Trzy małe kredki z wywierconymi dziurkami nawlekamy na drucik sensoryczny (jeśli nie chcesz wiercić dziurek, po prostu okręć drucik wokół kredki), kiedy nawiniemy wszystkie, umieszczamy je na środku drucika, następnie łapiąc za jego końce zginamy je i plączemy ze sobą owijając wokół końców kredek. Pamiętajmy o tym aby zostawić niewielką pętelkę z drucika sensorycznego u góry (nad dziurkami kredek). Drugi drucik możemy przyozdobić koralikami nawlekając je na drucik, następnie owijamy go wokół pierwszego jednak staramy się nie zakryć pętelki. Na koniec możemy ozdobić projekt piórkami kolorowymi wkładając je w druciki. Talizman powinien przypominać kształt odbitej kurzej łapki.

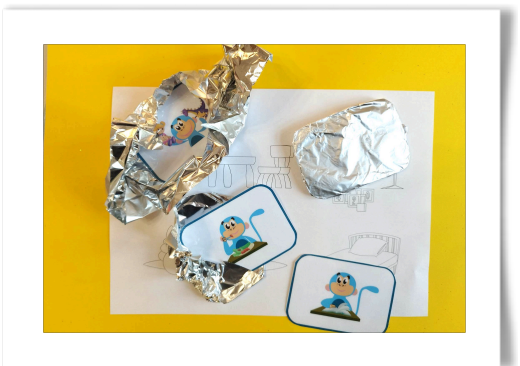
Warto zrobić ten projekt ze względu na walory rozwojowe. Motoryka mała czyli manipulowanie paluszkami bardzo rozwijają mózg i przygotowują dzieci do nauki rysowania i później pisanie. Jeżeli uważasz że projekt jest zbyt trudny dla Twojej grupy, zawsze możesz zrobić po prostu „Sensory Bag” lub „Sensory Cards”.



2. Sensory Cards

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. kartki z twardego papieru formatu A5 (tyle kartek ile jest przedmiotów szkolnych w temacie zajęć),
2. folia aluminiowa,
3. plastelina,
4. flamastry i kredki,
5. patyczki drewniane do lodów.



Sposób przygotowania:

Dzieciom rozdajemy kartki formatu A5 z twardego papieru i mówimy im żeby na każdej kartce narysowały jeden z Przyborów szkolnych których się uczą następnie dzieci owijają część kartek folią aluminiową a drugą część oklejają plasteliną tak aby zakryć cały rysunek następnie dzieci mogą podawać sobie kartki i zdrapywać za pomocą patyczka drewnianego do lodów folię lub plastelinę odkrywając rysunek innych i oczywiście identyfikując go po angielsku.

15. Revision 3

„Body, food”

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, chusta animacyjna, piłeczka, balonik

Projekt sensoryczny: „Toytown 3”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (1) **Zabawa „Chusta animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka
Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka „faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka „wylatuje” z chusty.
- (2) **Zabawa „Shopping”.** Przygotować: karty z przedmiotami „do kupienia” z tematyki „food”.
Wybieramy sprzedawcę, który rozkłada karty z „towarami” obok siebie, na każdej karcie jest karta z ceną. Dzieci ustawiają się w kolejkę, dostają „pieniądze”, podchodzą i mówią np.:
A: A banana, please.
B: Here you are.
A: Thank you.
- (3) **Zabawa „Głuchy telefon”.** Przygotować: przygotować: karty obrazkowe.
Na ścianę/do tablicy przyczepiamy karty obrazkowe. Dzielimy dzieci na grupy i ustawiamy je w linii, pierwsza osoba z linii wybiera jedną kartę z wywieszonego zestawu i szepcze zadanie koleżance/koleździe i tak dalej, aż do końca kolejki, ostatnia osoba ma za zadanie podbiec do odpowiedniej karty i wskazać ją lub przynieść pierwszemu uczniowi.
- (4) **Zabawa „Balloons”.** Przygotować: balony, karty obrazkowe, balonik
Ustawiamy dzieci w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Każde dziecko trzyma kartę obrazkową i używa jej do podbijania balonu. Zadaniem grupy jest odbijać balonik, żeby „przeprowadzić” go z początku sali na jej koniec. Przy podbijaniu balonika uczeń głośno mówi nazwę karty. Potem następuje przetasowanie, a balon wraca na początek sali.
- (5) **Zabawa „Memory” II.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe.
Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część I około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stoliku)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stoliku) „Toytown 3”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makieta - załącznik nr 1

2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



16. Christmas

„Santa Claus, reindeer, presents, Christmas tree. We wish you a merry Christmas!”

Rekwizyty: karty obrazkowe, małpka Picko, karty wyrazowe, kolorowe łapki na muchy.

Projekt sensoryczny: „Sock Santa”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/A0ZyiUCq8C4> Christmas

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „Who is it? What is it? Christmas, Santa Claus, reindeer, presents, Christmas tree, We wish you a merry Christmas.” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 2) **Zabawa „Łapki”.** Przygotować: karty obrazkowe, łapki. Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łapkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel lub inny uczeń - w parach też.
- 3) **Zabawa „Helicopter”.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczniowie stoją w kółku trzymając karty wyciągnięte w ręce. Jeden uczeń siedzi na krześle w środku, powoli się obraca dotykając kolejnych kart i nazywając je. Możemy zwiększać prędkość obracania.
- 4) **Zabawa „True or false”.** Przygotować: karty obrazkowe. Nauczyciel podnosi kartę do góry i mówi zdanie na jej temat: „This is red/This is a spider/This is food” i dodaje „true or false?” Celowo mówimy raz prawdę, raz nieprawdę, zadaniem uczniów jest odpowiedzieć „true” albo „false”. Możemy zrobić z tego konkurs i dzieci mogą zdobywać za każdą dobrą odpowiedź, dzieci się zgłaszają a punkty zapisujemy na tablicy.
- 5) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak na intro - pokazujemy kartę słowną, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, dopasowujemy.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Sock Santa”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Biała skarpetka dziecięca długa (nie stopka),
2. Druciki sensoryczne,

3. Wata,
4. Flamastry,
5. Oczka ozdobne,
6. Masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Mikołaj ze skarpety i waty , skarpetkę przecinamy na pół, z części z gumką robimy czapkę Mikołaja (ważne, aby część z gumką była nieco dłuższa niż pozostała część skarpety. Czapkę robimy biorąc część skarpety z gumką i kolorując ją za pomocą flamastrów oraz dodając pompon z drucika kreatywnego po tej stronie skarpety która została przecięta. Drucik sensoryczny owijamy w miejscu przecięcia skarpety co tworzy pompon. Drugą część wypełniamy watą, tak aby tworzyła ona głowę Mikołaja i zabezpieczamy jej końcówkę (miejsce cięcia) za pomocą drucika sensorycznego, tak przygotowaną głowę ozdabiamy za pomocą flamastrów (rysując twarz mikołaja i waty - robiąc brodę Mikołaja) .

17. Revision 4

„Winter, school”

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, krzesła, opaska na oczy, dmuchany młotek, kubek papierowy, krzesła w kole (dla każdego).

Projekt sensoryczny: „Toytown 4”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (1) **Zabawa „Over and under”.** Przygotować: karty obrazkowe, krzesła.
Dzieci siedzą w rzędzie jedno za drugim na krzesłach, nauczyciel podaje kartę mówiąc zdanie np. What would you like? a dziecko odpowiada I'd like a sandwich (jeśli to karta z kanapką) albo coś prostszego What is it? It's a sandwich i podaje kartę nad głową do następnego ucznia pytając go, drugie dziecko odpowiada i podaje kartę dalej, aż do skończenia kart. Następnie ta sama gra, tylko dzieci podają kartę pod krzesłem.
- (2) **Zabawa „Balance the cards”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Dzieci w parze kładą karty na głowach, robią jeden krok i na zmianę mówią słowa, zwroty albo pytanie (jeden uczeń) i odpowiedź (drugi uczeń). Idą na drugą stronę sali a reszta grupy powtarza z nimi, nauczyciel pomaga.
- (3) **Zabawa „Blindfold me”.** Przygotować: opaska na oczy, dmuchany lub pluszowy młotek, kubek papierowy, karty obrazkowe.
Uczeń ma zasłonięte oczy i próbuje trafić w kubek papierowy ustawiony na karcie przed nim jednocześnie powtarzając słowo, grupa pomaga.
- (4) **Zabawa „Chanting chairs”.** Przygotować: krzesła w kole (dla każdego), karty obrazkowe.
Nauczyciel bierze kartę i układa z nią zdanie - np. „It's Winter. It's cold” - zależnie od tematu zajęć. Dzieci chodzą dookoła krzesła, powtarzają zdanie a na sygnał nauczyciela np. dzwonek, siadają na krzesłach, na jednym krześle jest położona karta, uczeń, który tam usiadł mówi wyraz i nauczyciel układa kolejne zdanie.
- (5) **Zabawa „Memory II”.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe.
Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

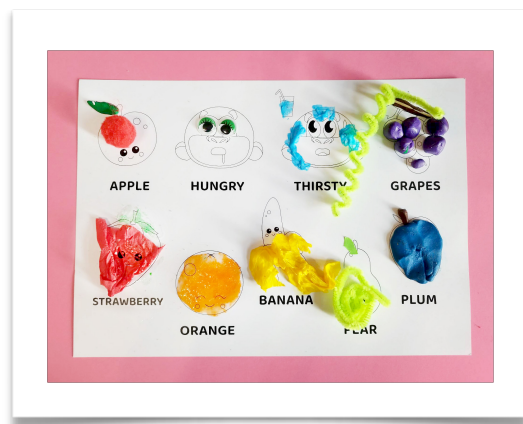
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 4”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makieta - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



18. Toys

„A doll, a car, a ball, a teddy bear, a yoyo, a robot. What is it? It's a yoyo.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, małe karty (zestaw dla każdego ucznia), krzesło obrotowe

Projekt sensoryczny: „Toy Sensory Bag”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/dzFvO_61p_o Toys

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: małpka Picko, karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: What is it? It's a doll, a car, a ball, a teddy bear, a yoyo, a robot. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

2) **Zabawa „Put the cards in order”.** Przygotować: duże karty, małe (zestaw dla każdego ucznia). Nauczyciel podaje słowo (może je potem przykleić na tablicy odwróconą stroną) a uczniowie układają słowa w odpowiedniej kolejności na swoim biurku. Potem nauczyciel odwraca karty na tablicy, a uczniowie sprawdzają poprawną kolejność lub jeden ochotnik może podejść i sprawdzić.

3) **Zabawa „Rolling chair”.** Przygotować: krzesło obrotowe, karty obrazkowe. Dookoła krzesła układamy karty (dobre na powtórkę), na krzesło siada uczeń, pytamy: Are you ready?, uczeń odpowiada: Yes, I am. Kręcimy krzesłem, tam, jak się zatrzyma, uczeń nazywa kartę, która jest przed nim.

4) **Zabawa „Pass the card”.** Przygotować: karty obrazkowe - tyle ilu uczniów. Siadamy w kółku, wybieramy kartę i mówimy wyraz przesuując kartę do następnego dziecka, pilnując wymowy i klaskając za każdym razem gdy uczeń powtórzy. Stopniowo dodajemy karty, tak że jednocześnie więcej jest w obiegu aż wszystkie dzieci karty. Wtedy każdy podnosi swoją i skandujemy zdanie np. I've got a ... (każdy swoją)

5) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem.

Następnie prosimy dzieci aby próbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toy Sensory Bag”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Woreczek strunowy 20x30 cm,
2. Pianka do golenia,
3. Brokat,
4. Kartka z wydrukowanym obrazkiem zabawki.

Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.



19. Moving Around

„I can walk, run, dance, tiptoe, stomp, march. Can you...? I can...”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko

Projekt sensoryczny: „Moving Board”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/0RRtaY7c-Bs> I Can Jump! | Actions Song for Kids | Fun Kids English
- <https://youtu.be/Z6MpMKCt5ec> I CAN SONG | Things I can do

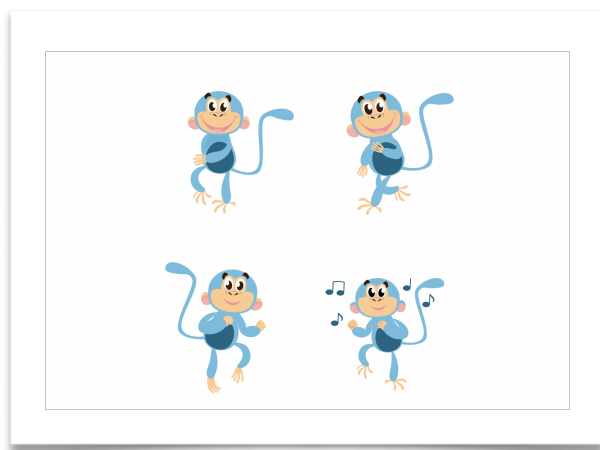
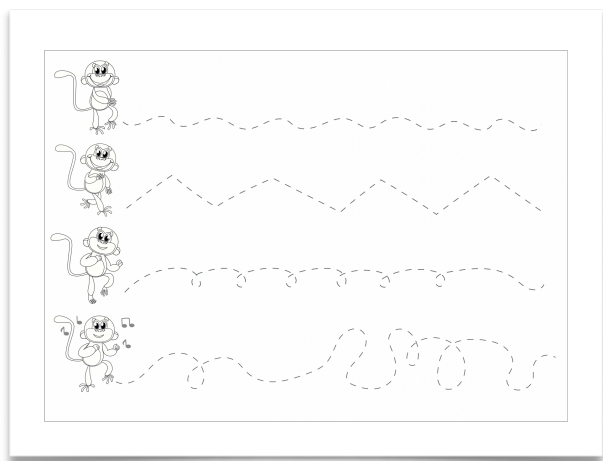
Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)
 - 2) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „I can: walk, run, dance, tiptoe, stomp, march, can you run? I can dance”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
 - 3) **Zabawa „Chanting”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel trzyma karty w ręce. Pokazuje kartę i mówi słowo lub zdanie, dzieci powtarzają skandując, jednocześnie pokazując daną czynność.
 - 4) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczeń losuje kartę czynności i demonstruje, co na niej jest a reszta zgaduje co to jest.
 - 5) **Zabawa „Singing snake”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel trzyma karty w ręce, dzieci formują kółko i chodzą w kole. Nauczyciel stoi na zewnątrz koła, wybiera jedną kartę, którą pokazuje i zadaje do niej pytanie np. przy naszej tematyce: „What can we do? Uczniowie uderzają kolejno rączką w kartę i odpowiadają chórem całym zdaniem „We can walk”, skandując. Możemy przyspieszyć. Gdy wszystkie dzieci przejdą, zmieniamy kartę. Możemy wybierać dzieci, które zastąpią nauczyciela. Kończymy mówiąc: „Thank you”.
 - 6) **„Global Reading”** przygotować: Przygotować: karty obrazkowe oraz wyrazowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.
2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).
Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Moving Board”
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Plansza A4 z twardego papieru z nadrukowanymi wcześniej konturami różnego rodzaju ruchów,
- 2) Zalaminowane i wycięte żetony z nadrukowanymi kartami obrazkowymi związanymi z tematem zajęć,
- 3) Rzepy samoprzylepne,
- 4) Flamastry i brokat,

Sposób przygotowania:

Kolorową planszę ozdabiamy flamastrami i brokatem oraz naklejamy na nią wcześniej wydrukowane i zalaminowane żetony za pomocą rzepów, później dzieci mają pokazywać wybrane ruchy których symbole będą na żetonach.



20. Valentine's Day

"I love you! I love my family!

Who is it? It's mommy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa".

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, krzesło obrotowe.

Projekt sensoryczny: „Valentine's Heart”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/ug1pl-Ephns> Skidamarink (Animated Version) | Super Simple Songs
- https://youtu.be/kgAx_sQ0mqE H E A R T - The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes for Kids for Valentine's Day

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

6) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słowa i zwroty i powtarzamy już znane: „I love you! I love my family! Who's this? It's mommy, daddy, sister, brother, grandma, grandpa”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

7) **Zabawa „Magic box”.** Przygotować: małe zalaminowane karty obrazkowe, pudełko, piasek. Pudełko z piaskiem lub kaszą, ziarnami i w środku obrazki zalaminowane lub przedmioty. Jedno dziecko po kolei wyjmuje obrazek i nazywa przedmiot, które widzi, wszystkie dzieci powtarzają i mówią, angażujemy zmysły i język angielski.

8) **Zabawa „Loud - quiet”.** przygotować: karty obrazkowe

Karty obrazkowe leżą na ziemi, nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów.

9) **Zabawa „Helicopter”.** Przygotować: krzesło obrotowe.

Uczniowie stoją w kółku trzymając karty wyciągnięte w ręce. Jeden uczeń siedzi na krześle w środku, powoli się obraca dotykając kolejnych kart i nazywając je. Możemy zwiększać prędkość obracania. Dobre przy wprowadzaniu słownictwa.

10) **Zabawa „Who has it?”** Przygotować: karty obrazkowe, po kilka na ucznia.

Rozdajemy karty obrazkowe po kilka na ucznia. Nauczyciel mówi słowo, zadaniem ucznia jest wstać, powtórzyć słowo (albo całe zdanie z tym słowem podane przez nauczyciela lub wymyślone przez ucznia, może być łatwe np. This is) i wykonać polecenie podane przez nauczyciela np. Clap your hands. Zabawa trwa do momentu wywołania wszystkich kart.

11) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Valentine’s Heart”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Wycięte serduszek z tektury,
2. Włóczka czerwona,
3. Włóczka różowa,
4. Masa mocująca.

Sposób przygotowania:

W wyciętym z tektury serduszek robimy małe nacięcie w które wkładamy koniec czerwonej lub różowej włóczki i zaczynamy owijać serduszek. Owijamy szczelnie i z każdej strony w taki sposób aby serce było wypełnione i nie miało pustych miejsc (możemy owijać różową lub czerwoną włóczką lub oboma naraz). Końcówkę włóczki przyklejamy do całości za pomocą masy mocującej.



21. Transport

„I go by car, bus, train, tram, boat, plane”.

Rekwizyty: karty obrazkowe, małpka Picko, karty wyrazowe, chusta animacyjna, piłeczka, monety lub płaskie przedmioty np. kamyczki do rzucania.

Projekt sensoryczny: „Travel board”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/YeNd-ppfy1A> Travel

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

12) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „I go by car, bus, train, tram, boat, plane”. Skandujemy wprowadzane zwroty i demonstrujemy dzieciom udając czynności jedzenia i picia. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

13) **Zabawa „Chusta animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka

Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka „faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka „wylatuje” z chusty.

14) **Zabawa „Hot potato”.** Przygotować: karty obrazkowe (karta dla każdego dziecka)

Uczniowie siadają w kółku. Podajemy kilka kart w obieg i w międzyczasie puszcza muzykę. Kiedy muzyka się zatrzymuje, każdy, kto ma kartę w ręce, musi ją nazwać. Uczeń, który nie zna nazwy, odpada.

15) **Zabawa „Goal”.** Przygotować: karty obrazkowe, monety (albo inny znacznik np. magnes itp.)

Karty układamy na podłodze tak, żeby każdy uczeń ją widział. Dzieci po kolei rzucają monetą lub innym małym przedmiotem (kamyk, magnes, itp.) celując w kartę, jak wyląduje, mają za zadanie nazwać kartę. Można utrudnić grę, wskazując uczniowi, na której karcie ma wylądować moneta (dla starszych).

16) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

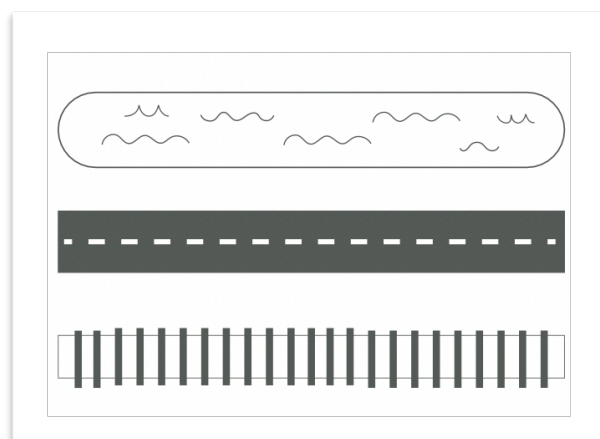
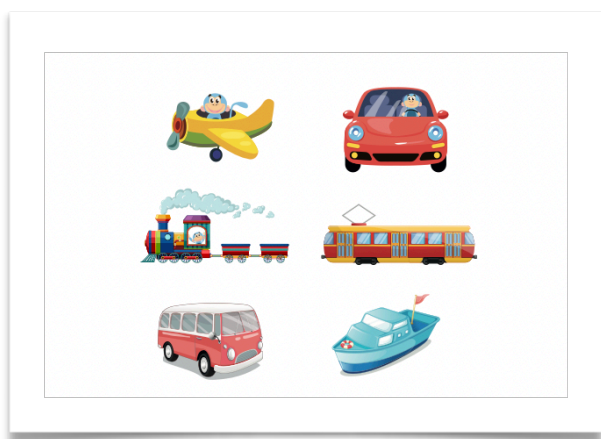
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole): „Travel board”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Małe karty obrazkowe wycięte w żetony z tematu travel (im mniejsze, tym lepsze, mogą być zalaminowane),
2. Rzepy samoprzylepne,
3. Wydrukowane plansze z trasami dla różnych środków lokomocji.

Sposób przygotowania:

Jest to projekt, który różni się nieco od innych, ponieważ jest w nim mało elementów wytwórczych. Jedyne, czego nam potrzeba to plansza z wydrukowanymi trasami. Ważne, żeby na planszy było widać, czym można się po danych trasach poruszać (na przykład chodnik dla chodzenia, droga rowerowa dla jazdy na rowerze, tory dla pociągu i tak dalej). Następnie dzieci losują małe karty obrazkowe, które powinny się znajdować w jakiejś miseczce i ich zadaniem jest po wylosowaniu małej karty obrazkowej udawać wylosowany środek lokomocji oraz przypiąć go za pomocą rzepa na planszy.



22. Revision 5

„Toys, moving around, transport”.

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, krzesła, opaska na oczy, dmuchany lub pluszowy młotek, kubek papierowy, krzesła w kole (dla każdego).

Projekt sensoryczny: „Toytown 5”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 17) **„Zabawa false/true”.** Przygotować: karty obrazkowe, tablica, markery.
Na tablicy rysujemy zielonego ptaszka, - fiszkę (v) i czerwony krzyżyk (x) i pionową kreskę między nimi. Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi wyraz, jeśli się zgadza z obrazkiem, dzieci idą na stronę tablicy z fiszką, jeśli się nie zgadza, idą na stronę false.
- 18) **Zabawa „Underpass”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Dwoje uczniów trzyma kartę w wyciągniętych do góry rękach, reszta dzieci przechodzi po kolei pod rękami powtarzając zdanie ze słowem z karty, podane przez nauczyciela albo wymyślone przez dzieci np. I like tomatoes. Po przejściu pod rękami dziecko przyciska dzwonek (jeśli nie mamy dzwonka to może przybić piątkę nauczycielowi) i wraca na koniec kolejki. Po całej kolejce, zamieniamy dwoje uczniów, którzy trzymali karty i powtarzamy wszystko z inną kartą, innym słowem i zdaniem.
- 19) **Zabawa „Tunnel orders”.** Przygotować: - tunel i 2 zestawy kart obrazkowych.
Tunel jako kurtyna: ktoś się chowa, podnosimy tunel na nim, wybiera kartę, Opuszczamy tunel, dzieci na komendę osoby w tunelu przynoszą karty rozłożone po sali (bring ...) albo stoją na karcie (go to ...) lub też jej dotykają (touch ...).
- 20) **Zabawa „Chanting chairs”.** Przygotować: krzesła w kole (dla każdego), karty
Nauczyciel bierze kartę i układa z nią zdanie - np. I like bananas, yes, I do, zależnie od tematu zajęć. Dzieci chodzą dookoła krzeseł, powtarzają zdanie a na sygnał nauczyciela np. dzwonek, siadają na krzesłach, na jednym krześle jest położona karta, uczeń, który tam usiadzie mówi wyraz i nauczyciel układa kolejne zdanie.
- 21) **Zabawa „Memory II”.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe.
Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

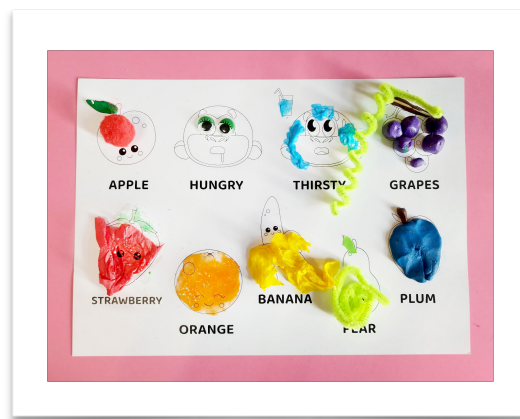
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 5”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makieta - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



23. Spring

„Where is the ladybug? It's on/under/in...”

„In the garden: ladybug, butterfly, bumblebee, flowers, grass, tree”.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, zestaw małych kart dla każdego ucznia, pudełko (jedno dla wszystkich albo dla każdego)

Projekt sensoryczny: „Spring Sensory Bottle”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/QhNfcuF7u4w> Spring

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 22) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „Where is the ladybug? It's on/under/in ... In the garden: ladybug, butterfly, bumblebee, flowers, grass, tree”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 23) **Zabawa „In the box”.** Przygotować: karty obrazkowe dla nauczyciela i zestaw małych kart dla każdego ucznia, pudełko (jedno dla wszystkich albo dla każdego). Nauczyciel mówi zdanie, gdzie znajduje się dana karta np. In/on/under the box a uczniowie mają za zadanie znaleźć w swoich kartach tą kartę i położyć ją w odpowiednim miejscu w stosunku do pudełka.
- 24) **Zabawa „True/false line”.** Przygotować: karty obrazkowe. Nauczyciel trzyma karty w ręce, dzieci ustawiają się na wprost niego w rzędzie jedno za drugim. Nauczyciel pokazuje kartę i mówi słowo lub zdanie, jeśli się zgadza z obrazkiem, dzieci chórem powtarzają i przesuwają się w lewo (nauczyciela), jeśli się nie zgadza, mówią NO i przesuwają się w prawo.
- 25) **Zabawa „Where is - pairs II”.** Przygotować: karty obrazkowe duże, dla dzieci zestaw kart dla każdego z danego materiału. Dzieci siedzą w kółku, mają w rękach małe karty ułożone w wachlarz. Nauczyciel kładzie dużą kartę na środku i mówi: „The (przedmiot z małej karty) np. ladybug... is (on) the (duża karta) np. Tree” a dzieci układają swoje karty na dużej karcie. Zmieniamy przyimki, duże i małe karty aż dzieci położą wszystkie swoje małe karty.
- 26) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Spring Sensory Bottle”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Butelka 250 ml z zakrętką,
2. Wiosenne naklejki piankowe (motylki, biedronki, gąsienice, kwiatuszki),
3. Klej PVA,
4. Woda.

Sposób przygotowania:

Do butelki sensorycznej dzieci wkładają wiosenne naklejki piankowe a następnie zalewają całość do połowy klejem PVA a resztę wodą. Taka zalewa sprawi że zawartość butelki będzie pływać powoli co da lepszy efekt niż sama woda.



24. Exotic Animals

„What do you see in the jungle? I see a tiger, hippo, zebra, giraffe, elephant, monkey. Is it a zebra? Yes, it is. No, it isn't.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, opaska na oczy, dmuchany młotek, kubek papierowy, lusterko, teleskop z rurek po papierze toaletowym

Projekt sensoryczny: „Saving Exotic Animals - Sensory Ocean”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/8tyN_L_ooY0 Exotic animals

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(27) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: What do you see in the jungle? I see a tiger, hippo, zebra, giraffe, elephant, monkey, Is it a ... ? Yes, it is. No, it isn't.

(28) **Zabawa „Blindfold me”.** Przygotować: opaska na oczy, dmuchany młotek, kubek papierowy, karty obrazkowe. Uczeń ma zasłonięte oczy i próbuje trafić w kubek papierowy ustawiony na karcie przed nim jednocześnie powtarzając słowo, grupa pomaga skandując to słowo z nim.

(29) **Zabawa „Mirror mirror”.** Przygotować: lusterko, karty obrazkowe. Dzieci siedzą tyłem do nauczyciela w szeregu, nauczyciel kolejno pokazuje obrazki i pyta What do you see? a jeden uczeń ma lusterko w ręce i mówi, co widzi np. I see a lion”.

(30) **Zabawa „Telescope.”** Przygotować: teleskop z rurek po papierze toaletowym albo papierowych kubeczków oraz karty obrazkowe. Karty wieszamy w różnych częściach sali na ścianach, uczeń bierze teleskop i szuka wymienionej karty teleskopem albo znajduje kartę a reszta próbuje zgadnąć: „Is it a tiger”.

(31) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.

Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Saving Exotic Animals - Sensory Ocean”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Hydrożel agrarny,
2. Hydrożel kulkowy,

3. Kolorowe barwniki,
4. Plastikowe figurki zwierząt,
5. Wycięte maski zwierząt,
6. Flamastry,
7. Brokat.

Sposób przygotowania:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy figurki zwierząt które dzieci będą wyławiać. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu figurki zwierząt. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Dodatkowo dzieci ozdabiają maski zwierząt (które powinny być wycięte i przygotowane do ozdabiania przed zajęciami) maski ozdabiamy malując je flamastrami obsypując brokatem. Na koniec hydrożel w plastikowych pudełeczkach oraz maski dzieci zabierają do domu.



25. Easter

Numbers 1-10: 1 bunny, 2 bunnies, 3 bunnies, easter egg, 1 egg, 2 eggs, 3 eggs, 4 eggs, 5 eggs.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, zestaw małych kart dla każdego ucznia (załącznik 1), pudełko (jedno dla wszystkich albo dla każdego), małe karty dla każdego ucznia albo jeden zestaw dla wszystkich, małe karty z pisankami albo królikami dla każdego dziecka po 10 sztuk albo 10 sztuk jajek czekoladowych, pudełka.

Projekt sensoryczny: „Easter Chick”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/cCEAwOtdc2k> Easter
- <https://youtu.be/TJrGOT9FaRI> Numbers

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 32) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko. Wprowadzamy nowe zwroty: „Numbers 1-10: 1 Bunny, 2 bunnies, 3 bunnies ... Easter egg, 1 egg, 2 eggs, 3 eggs, 4 eggs, 5 eggs”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 33) **Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: piłki, karty obrazkowe. Obrazki z liczbami wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Miękką piłką, dzieci rzucają i nazywają obrazki, w które trafiają.
- 34) **Zabawa „Let's count”.** Przygotować: małe karty z pisankami albo królikami dla każdego dziecka po 10 sztuk albo 10 sztuk jajek czekoladowych (wtedy każde dziecko liczy po kolei), pudełka. Dzieci liczą i wkładają obrazki lub jajka do pudełka albo koszyka.
- 35) **Zabawa „Find”.** Przygotować: małe karty dla każdego ucznia albo jeden zestaw dla wszystkich, wtedy układają po kolei. Nauczyciel mówi Find np. 5 bunnies a uczeń szuka i układa 5 kart z królikiem.
- 36) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Easter Chick”.

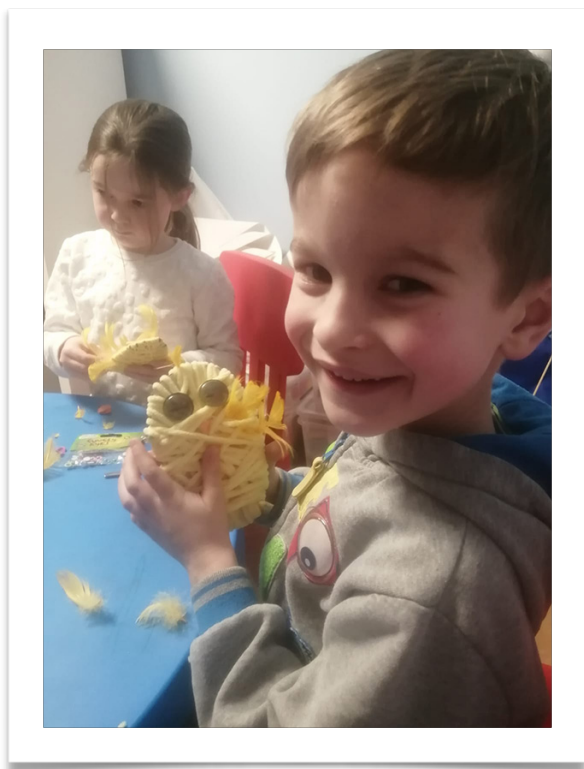
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Wycięte z kartonu jajka z nacięciem w jednym miejscu,
- 2) Włóczka żółta,
- 3) Piórka żółte,

- 4) Czarny papier,
- 5) Masa mocująca,
- 6) Oczka.

Sposób przygotowania:

Na wycięte z kartonu jajka nawijamy żółtą włóczkę zaczynając od włożenia początku włóczki w nacięcie w jajku. Włóczkę nawijamy do momentu, aż całość jajka będzie nią pokryta, następnie przyklejamy do jajka oczka oraz dziób wycięty z czarnego papieru a po bokach montujemy żółte piórka za pomocą masy mocującej. Na koniec również z czarnego papieru robimy nóżki jajko-kurczaka.



26. Vegetables

„What is it? It's a potato, tomato, cucumber, onion, beet, lettuce.
Is it a tomato? Yes, it is. No, it isn't.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małe karty, kilka zestawów, potworki z pudełka po chusteczkach.

Projekt sensoryczny: Vege band

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/6noKewKN_eE Vegetables

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (7) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „What is it? It's a potato, tomato, cucumber, onion, beet, lettuce, Is it a tomato? Yes, it is. No, it isn't.” Nauczyciel pyta małąkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małąka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (8) **Zabawa „A very hungry monster”.** Przygotować: małe karty, kilka zestawów, potworki z pudełka po chusteczkach. Nauczyciel rozdaje dzieciom karty - każde po kolei wkłada potworkowi do buzi kartę jednocześnie mówiąc nazwę. Po wrzuceniu wszystkich karteczek dzieci kolejno wyjmują je, znowu powtarzając ich nazwy.
- (9) **Zabawa „Głuchy telefon”.** Przygotować: karty. Na ścianę/do tablicy przyczepiamy flashcards (można też oczywiście położyć karty na dywanie). Ustawiamy dzieci w rzędzie, pierwsza osoba z linii wybiera jedną kartę z wywieszonego zestawu i szepcze słowo koleżance/koledze i tak dalej, aż do końca kolejki, ostatnia osoba ma za zadanie podbiec do odpowiedniej karty i wskazać ją lub przynieść pierwszemu uczniowi.
- (10) **Zabawa „Intro pass the card”.** Przygotować: - przygotować karty - tyle ilu uczniów. Siadamy w kółku, wybieramy kartę i mówimy wyraz jednocześnie przesuwając kartę do następnego dziecka, pilnując wymowy i klaskając za każdym razem gdy uczeń powtórzy. Stopniowo dodajemy karty, tak że jednocześnie więcej niż jedna jest w obiegu aż wszystkie dzieci mają swoją kartę.
- (11) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Vege Band”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Papier kolorowy techniczny,
- 2) Rzepy,
- 3) Piankowe naklejki warzyw,
- 4) Flamastry,
- 5) Masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Z kolorowego papieru technicznego wycinamy paski szerokie na około 3 do 5 cm oraz długie na 15 do 25cm które zaokrąglamy na końcach na których również mocujemy rzepy. Następnie do tak przygotowanej opaski doklejamy piankowe naklejki warzyw.

27. Revision 6

„Spring, exotic animals, vegetables”.

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, karty tygrysa, aparatu i bomby, karty obrazkowe małe (12 sztuk różnych dla każdego ucznia), po cztery magnesy na każdego.

Projekt sensoryczny: „Toytown 6”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (6) **Zabawa „How many ... have you got?”** Przygotować: kilka małych kart z dwoma albo trzema obrazkami dla każdego ucznia.
Wszystkie karty mieszamy i rozdajemy po równo uczniom. Dzieci rozkładają przed sobą to, co mają i grupują. Następnie nauczyciel pyta How many (np. eggs) have you got? a dzieci odpowiadają ile tych przedmiotów mają na obrazkach.
- (7) **Zabawa „Tiger/camera/bomb”.** Przygotować: karty obrazkowe plus karty tygrysa, aparatu i bomby. Nauczyciel trzyma karty w ręce, między nimi ukryte są karty tygrysa, aparatu i bomby, może być po kilka sztuk. Dzieci stoją naprzeciw w szeregu, mówią chórem co się pojawia na karcie, mogą powtarzać cały zwrot np. It's a i robią krok w kierunku nauczyciela. Jeśli pojawi się aparat, dzieci robią śmieszne miny do zdjęcia (nauczyciel udaje, że robi fotki), jeśli pojawi się bomba wszyscy kucają i zasłaniają głowy, jeśli pojawi się tygrys, dzieci uciekają na początek sali, tam, gdzie stały.
- (8) **Zabawa „Queue”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel trzyma karty w ręce, dzieci formują kolejkę. Nauczyciel wybiera jedną kartę, którą pokazuje i zadaje do niej pytanie np. przy tematyce FOOD: What can we eat? a uczeń uderza rączką w kartę i odpowiada całym zdaniem We can eat a hamburger a następnie wraca na koniec kolejki. Możemy zmienić dynamikę zachęcając dzieci do bieganiny. Kończymy mówiąc Thank you.
- (9) **Zabawa „Bingo markers”.** Przygotować: karty obrazkowe małe (12 sztuk różnych dla każdego ucznia), po cztery magnesy na każdego ucznia. Dzieci układają karty przed sobą obrazkami do góry i zaznaczają cztery z nich dowolnie znacznikami. Nauczyciel ma też swój zestaw kart i wymienia je w kolejności 12 słów z zestawu obrazków. mówi na głos a uczniowie zdejmują znaczniki z wymienionych obrazków. Uczeń, który jako pierwszy ma wszystkie obrazki odłożone woła BINGO! i w następnej rundzie pełni rolę nauczyciela, nie gra ale wymienia karty (wcześniej potasowane)
- (10) **Zabawa „Memory II”.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe. Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

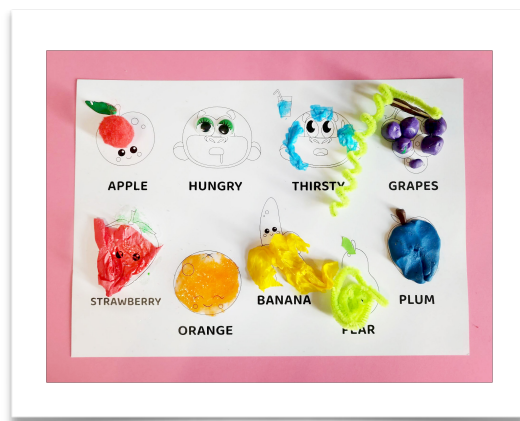
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 6”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



28. Routines in The Morning

„In the morning I: wake up, get dressed, brush teeth, eat breakfast.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe,

Projekt sensoryczny: „Velcro Poster”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

• https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?

• <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, how are you?

• <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

• https://youtu.be/lh6l_J_NHmw Morning

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 11) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: In the morning I: wake up, get dressed, brush teeth, eat breakfast.
- 12) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczeń losuje kartę i demonstruje, co na niej jest a reszta zgaduje.
- 13) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci mają swoje fiszki lub karty obrazkowe w rączkach. Ćwiczymy proste struktury „I like oranges, itp” Uczeń zaczyna, inny dodaje powtarzając wszystko od początku. Nauczyciel mówi „sprawdzam” i uczniowie rozkładają od nowa karty i mówią od początku wszystkie zdania.
- 14) **Zabawa „Running together”.** Przygotować: karty obrazkowe. Karty zawieszamy w różnych częściach sali, mówimy dowolne zdanie z wyrazem z którejś z kart, razem z dziećmi podbiegamy do karty i wykonujemy czynność na niej przedstawioną. Możemy zrobić dzieciom żart i podbiec do nieprawidłowego obrazka.
- 15) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe.
Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Velcro Poster”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

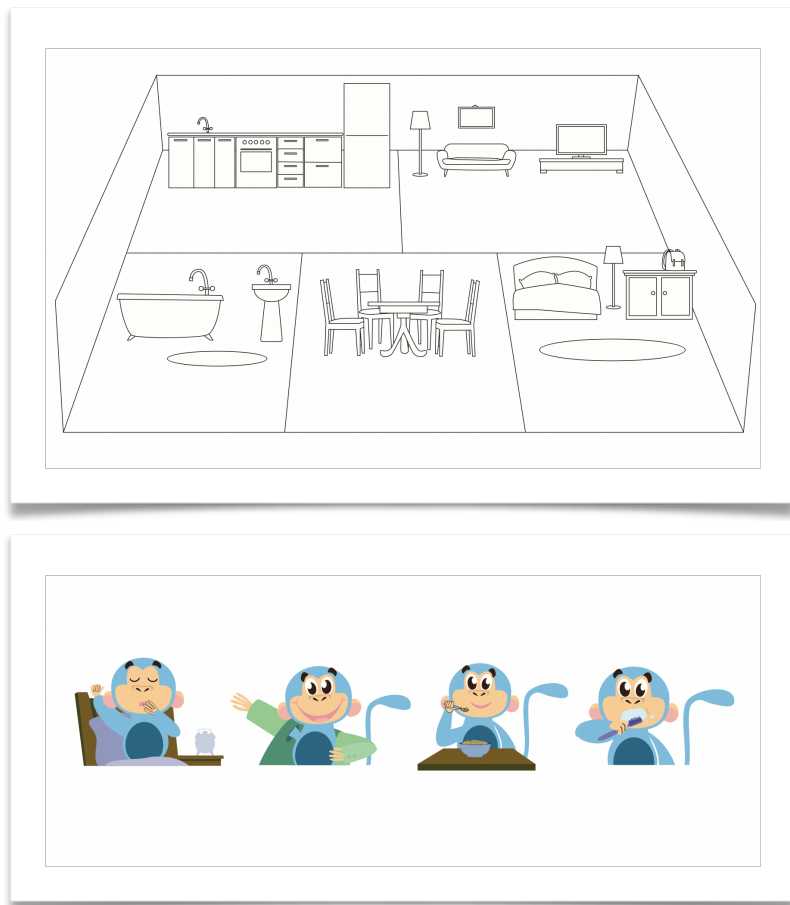
- 1) plansza z wydrukowanym domem w rzucie izometrycznym,
- 2) kredki,
- 3) flamastry,
- 4) klej lub masa mocująca,
- 5) brokat,
- 6) rzepy małe okrągłe, lub pocięta taśma velcro,

7) zalaminowane żetony z różnymi nawykami.

Sposób przygotowania:

Dzieci ozdabiają planszę za pomocą flamastrów i kredek, kleju oraz brokatu.

Następnie do wcześniej zalaminowanych żetonów z nadrukowanymi kartami obrazkowymi nawyków których dotyczy lekcja przyklejamy jedną część rzepów (analogicznie do tej części przyklejamy drugą część rzepów do żetonów). Następnie żetony wyposażone w rzepy przyklejamy do planszy tworząc plakat velcro.



29. Routines in The Evening

„In the evening I learn English, play with toys, eat supper, go to bed.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, łapki, balony

Projekt sensoryczny: „Evening Ritual Box”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/Qdigf8rhozA> Evening

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 8) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „In the evening I learn English, play with toys, eat supper, and go to bed”.
- 9) **Zabawa „Łapki”.** Przygotować: karty obrazkowe, łapki na muchy. Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łapkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel lub inny uczeń - w parach też.
- 10) **Zabawa „Balloons”.** Przygotować: balony, karty obrazkowe. Ustawiamy dzieci w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Każde dziecko trzyma kartę obrazkową i używa jej do podbijania balonu. Zadaniem grupy jest tak odbijać balonik, żeby "przeprowadzić" go z początku sali na jej koniec - dziecko pierwsze z pierwszego rzędu odbija do pierwszego dziecka z rzędu drugiego, potem drugie dziecko w rzędzie pierwszym, drugie w drugim itd. Oczywiście za każdym razem kiedy ktoś podbija balonik, głośno mówi nazwę swojej karty. Potem następuje przetasowanie, a balon wraca na początek sali.
- 11) **Zabawa „Głuchy telefon.”** Przygotować: karty obrazkowe. Na ścianę/do tablicy przyczepiamy karty obrazkowe lub karty wyrazowe (można też oczywiście położyć karty na dywanie). Dzielimy dzieci na grupy i ustawiamy je w linii, pierwsza osoba z linii wybiera jedną kartę z wywieszonego zestawu i szepcze zadanie koleżance/koledze i tak dalej, aż do końca kolejki, ostatnia osoba ma za zadanie podbiec do odpowiedniej karty i wskazać ją lub przynieść pierwszemu uczniowi.
- 12) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Evening Ritual Box”

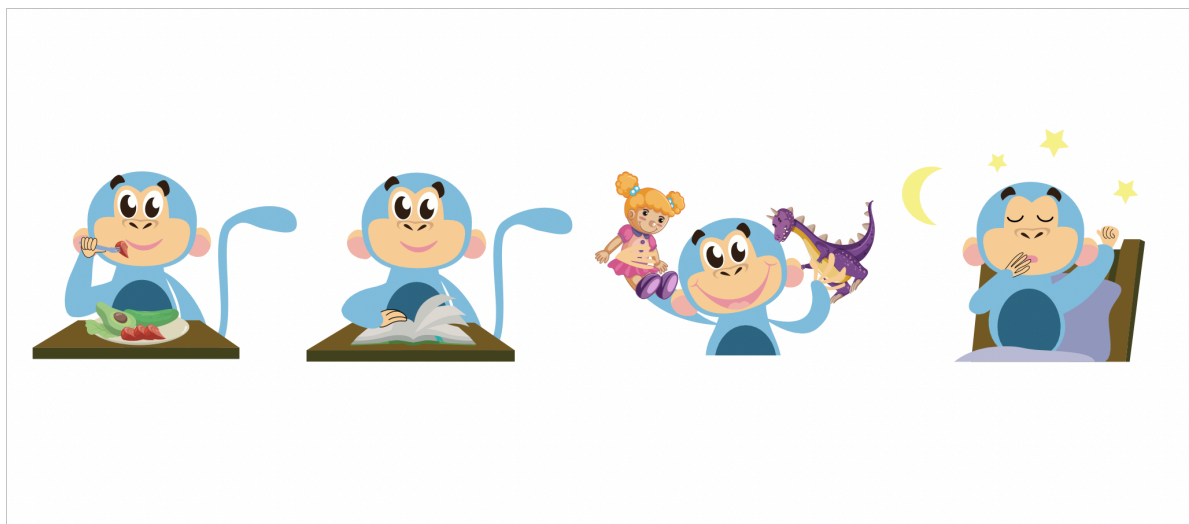
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Pudełko kartonowe małe,

2. Wydrukowany napis routines box,
3. Bibuła,
4. Klej,
5. Wydrukowane zalaminowane żetony z nawykami.

Sposób przygotowania:

Za pomocą kleju i bibuły ozdabiamy nasze pudełka, na ich górę przyklejamy napis „Evening Ritual Box” następnie wsypujemy do środka żetony z wydrukowanymi nawykami. Zadaniem dzieci jest losowanie żetonów oraz naśladowanie tych nawyków które im się wylosują.



30. Clothes

„A dress, shirt, shoes, skirt, hat, pants. What color is the dress?
My skirt is yellow, my shoes are blue, my t-shirt is pink.”

Rekwizyty: małpka Picko, karty obrazkowe, karty wyrazowe 2 zestawy, czerwone i zielone baloniki lub piłeczki, tunel.

Projekt sensoryczny: „Laundry Day”.

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/Q_EwuVHDb5U Kids vocabulary - Clothes - clothing - Learn English for kids - English educational video
- https://youtu.be/-jBfb33_KHU Put On Your Shoes | Clothing Song for Kids

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (13)**Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „a dress, shirt, shoes, skirt, hat, pants / What color is the dress? My skirt is yellow. My shoes are blue. My t-shirt is pink”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (14)**Zabawa „Touch this”.** Przygotować: karty obrazkowe 2 zestawy. Nauczyciel rozkłada karty po całej sali, następnie wydaje polecenia dzieciom: ‘Touch shoes’, dzieci rozbiegają się po klasie i muszą dotknąć tej karty. Można też poprosić o dotknięcie czegoś o podanym kolorze „”.
- (15)**Zabawa „Kolorowe piłeczki”.** Przygotować: czerwone i zielone baloniki lub piłeczki. Rozdajemy baloniki (po dwa na każdego) czerwony balonik - nieprawda, zielony balonik - prawda. Pokazujemy kartę i mówimy, a dzieci pokazują czy dobrze mówimy. Jeśli się zgadza zielony balonik, jeśli nie czerwony. Można grę zmodyfikować ustawiając dzieci z rzędzie i pokazując kartę prosząc aby wrzucali odpowiednia piłeczkę/balonik do pudła lub przygotowanego kosza.
- (16)**Zabawa „Tunnel - communication”.** Przygotować: tunel i karty obrazkowe. Jedna osoba na końcu tunelu zadaje pytanie pokazując kartę, jeśli odpowiedź jest dobra, dziecko przechodzi przez tunel. Następnie ten, kto przeszedł zadaje pytanie osobie na końcu tunelu.
- (17)**„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Laundry Day”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Małe opakowanie kartonowe,
- 2) Włóczka lub gruba nić,
- 3) Kawałki różnych skrawków materiałów (jeans, pocięte stare koszulki, lniane kawałki materiałowe itp.),
- 4) Małe klipsy do wieszania prania,
- 5) Masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Na początku należy złożyć kartonowe pudełko i odciąć jego pokrywę (której nie wyrzucamy). Pokrywkę możemy przykleić do przeciwległej do niej ściany pudełka w taki sposób aby stała się ona podstawką całości. Następnie robimy kilka (trzy, na głębokość około 0,5 cm) nacięć na dwóch pozostałych ścianach pudełka. Przez nacięcia przeprowadzamy sznurek na którym będziemy wieszać pranie.

Z kawałków różnych materiałów wycinamy kontury ubrań (ważne żeby były na tyle małe, żeby zmieściły się w pudełku na sznurkach). Tak przygotowane ubrania wieszamy za pomocą małych klipsów do prania na wcześniej przygotowanych sznurkach.

31. Revision 7

„Routines in the morning, routines in the evening, clothes”.

Rekwizyty: karty obrazkowe i wyrazowe, moneta (albo inny znacznik np. magnes itp.), KUBKI PLASTIKOWE, duże kubki lub miseczki plastikowe, butelkę z niewielką ilością wody, tunel.

Projekt sensoryczny: „Toytown 7”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Zabawa „Magic tower”.** Przygotować: karty obrazkowe. Przygotować: karty, kubki plastikowe, duże kubki lub miseczki plastikowe. Budujemy wieżę. Nazywamy co jest na kartach między kubkami
- 2) **Zabawa „Bottle drop”.** Przygotować: karty, butelkę z niewielką ilością wody. Dzieci siedzą w kręgu razem z nauczycielem. Na środku kładziemy stosik z kartami. Nauczyciel bierze kartę w jedną rękę i pokazuje uczniom, pytając: „What is it?” I odpowiada „It's a ...”, i upuszcza butelkę na ziemię. Następnie podaje butelkę uczniowi i pokazuje kolejną kartę pytając: What is it? Uczeń odpowiada, jeśli poprawnie, dzieci krzyczą „Yes” albo „Correct” i może upuścić butelkę, po czym podaje ją do innego ucznia.
- 3) **Zabawa „Tunnel curtain”.** Przygotować: tunel i karty obrazkowe. Jako kurtyna (do ćwiczenia czynności): ktoś się chowa, podnosimy tunel na nim, reszta po kolei bierze karty i mówi jaka czynność ma wykonać osoba w tunelu. Opuszczamy tunel i ta osoba to wykonuje. Możemy zrobić odwrotnie, osoba w tunelu ma karty i dzieci wołają: np. It's my turn i dostają za zadanie zrobić to, co osoba w tunelu wyciągnęła.
- 4) **„Zabawa Goal”.** Przygotować: karty obrazkowe, moneta (albo inny znacznik np. magnes itp.) Karty układamy na podłodze tak, żeby każdy uczeń ją widział. Dzieci po kolei rzucają monetę celując w kartę, jak wyląduje, mają za zadanie nazwać kartę.
- 5) **Zabawa „Memory II”.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe. Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 7”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makieta - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej

4) brokat

5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



32. Home

„Kitchen, bathroom, bedroom, living-room, dining-room.
„Where are you Monkey Picko? I'm in the kitchen.”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, opaska na oczy, małpka Picko, dmuchany młotek, kubek papierowy.

Projekt sensoryczny: „Monkey Picko in the House”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/1rZfemLzGgA> Home

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 6) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „Kitchen, bathroom, bedroom, living-room, dining-room, Where are you Monkey Picko? I'm in the kitchen.” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 7) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe (tyle, ile dzieci). Rozdajemy karty dzieciom, każdy ma swoją. Pierwszy uczeń kładzie kartę na środku i mówi np. I'm in the kitchen. Kolejny dokłada swoją i powtarza zdanie pierwszego ucznia i dodaje swoje, z pomieszczeniem, które położył. Kolejny dokłada swoją itd. Można zrobić odwrotnie, układać karty i każdy kolejny uczeń powtarza wszystko, co już jest ułożone.
- 8) **Zabawa „Blindfold me”.** Przygotować: opaska na oczy, dmuchany młotek, kubek papierowy, karty obrazkowe. Uczeń ma zasłonięte oczy i próbuje trafić w kubek papierowy ustawiony na karcie przed nim jednocześnie powtarzając słowo, grupa pomaga.
- 9) **Zabawa „Running together”.** Przygotować: karty obrazkowe. Karty zawieszamy w różnych częściach sali, mówimy dowolne zdanie z wyrazem z którejś karty, razem z dziećmi podbiegamy do karty. Możemy nabrać dzieci i podbiec do nieprawidłowego obrazka.
- (10) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Monkey Picko in the House”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

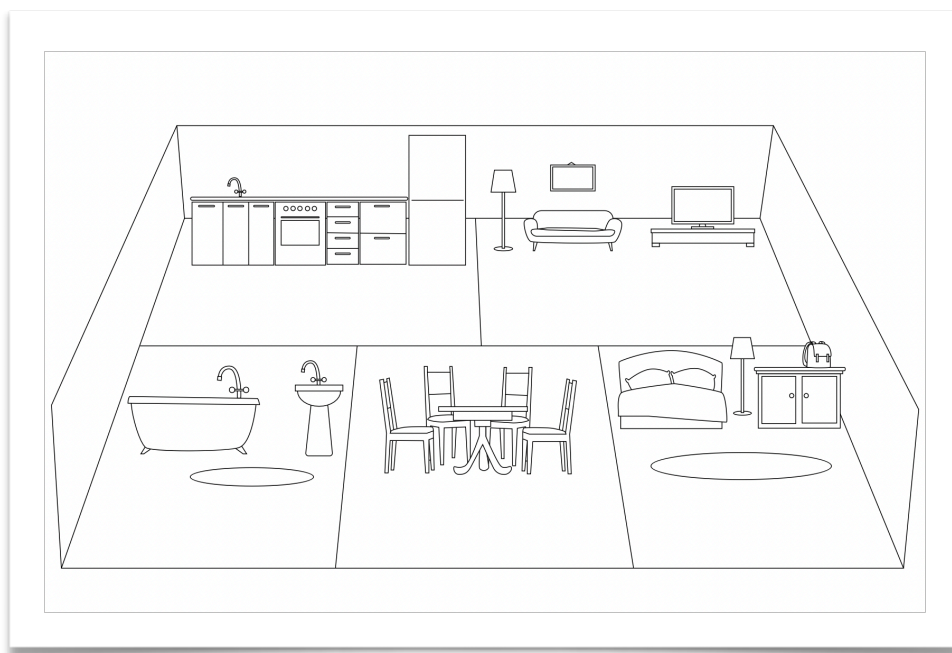
- 1) Patyczek kolorowy (płaski jak do lodów),
- 2) Trzy druciki sensoryczne, niebieskie,
- 3) Dwa wycięte kółka z niebieskiego technicznego bloku,
- 4) Oczy ozdobne,
- 5) Masa mocująca lub zszywacz,
- 6) Plansza z wydrukowanym przekrojem domu w rzucie izometrycznym
- 7) Flamastry.

Sposób przygotowania:

Do szczytu patyczka kolorowego przyczepiamy dwa koła z niebieskiego kolorowego patyczka po dwóch Stronach patyczka w taki sposób aby tworzyły one głowę małpki pico, następnie za pomocą flamastrów rysujemy twarz małpki i przyklejamy oczka oraz z niebieskiego bloku technicznego wycinamy i przyklejamy okrągłe uszy małpki. Gdy już małpka ma głowę czas dorobić jej ręce, nogi i ogon w tym celu owijamy patyczek drucikami sensorycznymi (jeden z nich tworzy ręce drugi nogi a trzeci ogon).

Kilka małpek można łączyć ze sobą za pomocą ich drucianych rączek.

Na koniec kładziemy małpkę na planszy z wydrukowanym planem domu (w poszczególnych pokojach). Planszę można dodatkowo pokolorować ale nie jest to konieczne.



33. Pets

A dog, cat, hamster, parrot, fish, tortoise.
I've got... have you got...? Yes I have. No, I haven't.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, balony, kubeczki, małpka Picko.

Projekt sensoryczny: „Fluffy Paint”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/ZGs6eygegLw> Pets

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (11) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „a dog, cat, hamster, parrot, fish, tortoise, I've got... Have you got...? Yes I have. No, I haven't.” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (12) **Zabawa „Wieża”.** Przygotować: kubeczki, karty obrazkowe. Kubeczki z płaskim dnem. Dzieci przekładają kubeczki kartami obrazkowymi. Jak wysoka będzie wieża? Można budować w górę, a potem w dół.
- (13) **Zabawa „Balloons”.** Przygotować: balony, karty obrazkowe. Ustawiamy dzieci w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Każde dziecko trzyma kartę obrazkową i używa jej do podbijania balonu. Zadaniem grupy jest tak odbijać balonik, żeby "przeprowadzić" go z początku sali na jej koniec - dziecko pierwsze z pierwszego rzędu odbija do pierwszego dziecka z rzędu drugiego, potem drugie dziecko w rzędzie pierwszym, drugie w drugim itd. Oczywiście za każdym razem kiedy ktoś podbija balonik, głośno mówi nazwę swojej karty albo całe zdanie. Potem następuje przetasowanie, a balon wraca na początek sali.
- (14) **Zabawa „Głuchy telefon”.** Przygotować: karty obrazkowe, karty wyrazowe. Na ścianę/do tablicy przyklepamy karty obrazkowe lub word cards (można też oczywiście położyć karty na dywanie). Dzielimy dzieci na grupy i ustawiamy je w linii, pierwsza osoba z linii wybiera jedną kartę z wywieszonego zestawu i szepcze zadanie koleżance/koledze i tak dalej, aż do końca kolejki, ostatnia osoba ma za zadanie podbiec do odpowiedniej karty i wskazać ją lub przynieść pierwszemu uczniowi.
- (15) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Fluffy Paint”

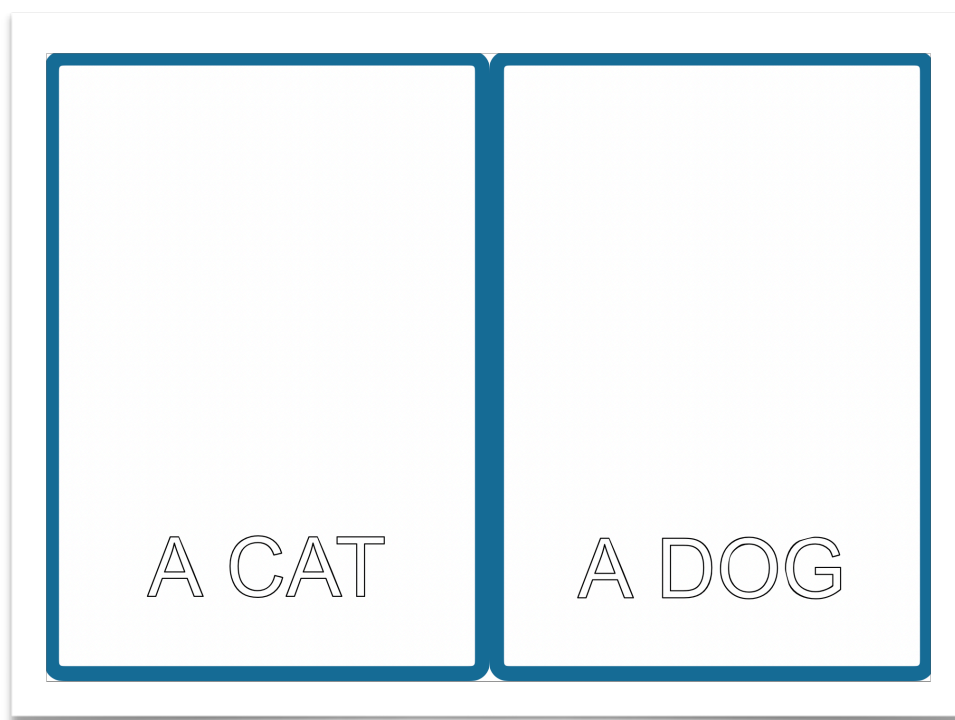
Fluffy Paint- czyli puchnąca farba

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Rękawiczki lateksowe,
2. Farby,
3. Talerzyki papierowe
4. Karty formatu A5 wycięte z papieru twardego z nadrukowanymi nazwami zwierząt dotyczących tematu zajęć,
5. Oczka ozdobne,
6. Piórka kolorowe,
7. Brokat.

Sposób przygotowania:

Dzieci losują karty z nadrukowanymi nazwami zwierząt, następnie ubierają rękawiczki (wystarczy jedna na dziecko). W tym czasie należy sobie przygotować farby na kilku talerzykach papierowych (najlepiej jeden talerzyk na dziecko). Zadaniem dzieci jest narysować palcami kształt zwierzęcia którego nazwa będzie na karcie którą wylosuje (należy tu pamiętać że malowanie palcami chcemy zakończyć jak najszybciej ponieważ nie chcemy dopuścić do sytuacji w której dzieci nadmiernie wypacają kartę). Po zarysowaniu kształtu zwierzątka ozdabiamy je za pomocą piórek, oczek oraz brokatu.



34. Weather 2

„Weather: sunny, rainy, windy, stormy, snowy. What's the weather like? It's sunny”.

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko, małe karty (zestaw dla każdego ucznia), czerwone i zielone baloniki lub piłeczki, obrazki pocięte na kilka części w kopertach

Projekt sensoryczny: „Rainbow & Cloud”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/tfAB4BXSHOA> Weather Song for kids

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- (16) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „What's the weather like? It's sunny, rainy, windy, stormy, snowy, It's sunny.” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (17) **Zabawa „Kolorowe piłeczki.”** Przygotować: czerwone i zielone baloniki lub piłeczki. Rozdajemy baloniki (po dwa na każdego) - czerwone nieprawda, zielone prawda. Pokazujemy kartę i mówimy wyraz, a dzieci pokazują czy dobrze mówimy. Jeśli się zgadza zielony balonik, jeśli nie czerwony. Dzieci mogą też wrzucać odpowiednie piłeczki/baloniki do pudła lub przygotowanego kosza.
- (18) **Zabawa „Puzzles”.** Przygotować: obrazki pocięte na kilka części w kopertach, w każdej kopercie inny obrazek lub 2-3 różne w różnych kopertach. Dzieci układają obrazek (lub kilka w kopercie) jak puzzle i mówią co na nim jest.
- (19) **Zabawa „Put the cards in order.”** przygotować: duże karty, małe (zestaw dla każdego ucznia). Nauczyciel podaje słowo (może je potem przykleić na tablicy odwróconą stroną) a uczniowie układają słowa w odpowiedniej kolejności na swoim biurku. Potem nauczyciel odwraca karty na tablicy, a uczniowie sprawdzają poprawną kolejność lub jeden ochotnik może podejść i sprawdzić. Następnie jeden z uczniów może zamienić się z nauczycielem i dyktować kolejność.
- (20) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie (1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Rainbow & Cloud”

Tęczowa chmurka z talerzyka waty i kolorowego papieru lub bibuły

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Połowa papierowego talerzyka

2. Paski kolorowej bibuły
3. Wata
4. Klej
5. Włóczka

Sposób przygotowania:

Do połówki talerzyka papierowego przyklejamy watę w taki sposób aby imitowała ona chmurę. Pomiedzy watę a talerzyk w dolnej części chmury przyklejamy paski bibuły w taki sposób aby imitowały one tęczę. Na koniec możemy zrobić dziurkę do której przywiązujemy kawałek włóczki na której zawiesimy nasza chmurka z tęczą.

35. Revision 8

„Home, Pets, Weather”

Rekwizyty karty obrazkowe plus karty tygrysa, aparatu i bomby, małe karty w worku, stworka wiedzy - pan mądrala (z pudła z wyciętą dziurą), tunel, karty wyrazowe, małka Picko.

Projekt sensoryczny: „Toytown 8”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane piosenki z poprzednich zajęć.

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

(21) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą. Ewentualna punktacja dzieci - nauczyciel.

(22) **Zabawa „Pan mądrala”.** Przygotować: małe karty obrazkowe w worku, duże karty obrazkowe rozłożone po sali, stworka wiedzy - pan mądrala (z pudła z wyciętą dziurą).

Każde dziecko losuje z magicznego woreczka karteczkę małym obrazkiem, który znajduje się również na flashcards. Zadanie polega na tym, aby połączyć w pary obrazek wylosowany z woreczka z tym na karcie, która znajduje się gdzieś w sali (na tablicy, szafce, stoliku, itp). Dziecko, które odnajdzie kartę musi podać co się na niej znajduje, np. kolor pink. Jeśli odgadnie nazwę obrazek wrzuca do paszczy stworka wiedzy.

(23) **„Tidy up tunnel”.** Przygotować: tunel i karty obrazkowe.

Przed tunelem porzucane flashcards, a za tunelem kosz na "śmieci" (pudełko, skarpeta) - dziecko zbiera dowolną kartę, mówi co na niej jest, przechodzi z nią przez tunel i wrzuca do kosza. Inna opcja to podniesienie karty wybranej przez nauczyciela powtórzenie wyrazu, przejście przez tunel i wrzucenie do kosza.

(24) **Zabawa „Tiger/camera/bomb”.** Przygotować: karty obrazkowe plus karty tygrysa, aparatu i bomby.

Nauczyciel trzyma karty w ręce, między nimi ukryte są karty tygrysa, aparatu i bomby, może być po kilka sztuk. Dzieci stoją naprzeciw w szeregu, mówią chórem co się pojawia na karcie, mogą powtarzać cały zwrot np. „It's a rainbow”. i robią krok w kierunku nauczyciela. Jeśli pojawi się aparat, dzieci robią śmieszne miny do zdjęcia (nauczyciel udaje, że robi fotki), jeśli pojawi się bomba wszyscy kucają i zasłaniają głowy, jeśli pojawi się tygrys, dzieci uciekają na początek sali, tam, gdzie stały.

(25) **„Zabawa Memory II”.** Przygotować: karty obrazkowe i wyrazowe.

Nauczyciel rozkłada karty z obrazkami na podłodze, dzieci losują kolejno ze stosu karty ze słowami i starają się dopasować swoje karty do tych na podłodze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Rozmawiamy z uczniami po angielsku i zadajemy im pytania, do słów, które pojawiły się na lekcji.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Lunch Box”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietą - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



36. Holidays

„The beach, sun, sea, camping, safari, holidays.

Let's go to the beach! let's play with friends! Let's eat ice-cream! let's have fun!”

Rekwizyty: karty obrazkowe, karty wyrazowe, małpka Picko.

Projekt sensoryczny: „Beach Holiday”.

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/b-joNU9em1w> Beach Song | CoComelon Nursery Rhymes & Kids Songs
- <https://youtu.be/SSe98txCv00> Play Outside at the Beach Song | CoComelon Nursery Rhymes & Kids Songs

Czas: 60 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (26) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko. Wprowadzamy nowe słowa i zwroty: „The beach, sun, sea, camping, safari, holidays, Let's go to the beach! Let's play with friends! Let's eat ice-cream! Let's have fun!” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (27) **Zabawa „Let's move!”** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci siedzą w kółku i każde z nich dostaje kartę obrazkową, następnie lektor wywołuje dwie karty, a uczniowie, którzy je trzymają mają za zadanie powtórzyć słowo z karty i zamienić się szybko miejscami.
- (28) **Zabawa „Balance the cards”.** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci w parze kładą karty na głowach, robią jeden krok i na zmianę mówią słowa, zwroty albo pytanie (jeden uczeń) i odpowiedź (drugi uczeń). Idą na drugą stronę sali a reszta grupy powtarza z nimi, nauczyciel pomaga.
- (29) **Zabawa „Bowling”.** Przygotować: karty obrazkowe, piłka. Ustawiamy karty oparte o ścianę lub papierowe kubki. Dzieci kolejno rzucają piłką i starają się trafić w kartę, mówiąc jej nazwę.
- (30) **„Global reading”.** Przygotować: karty wyrazowe, karty obrazkowe. Prezentacja słów na kartach podobna jak w punkcie 1) na prezentacji materiału - pokazujemy kartę wyrazową, skandujemy słowo. Następnie pokazujemy obrazki i słowa, i dopasowujemy razem. Następnie prosimy dzieci aby spróbowały same dopasować oraz przeczytać słowa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Beach Holiday”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) 300 ml mąki ziemniaczanej

- 2) Około 100 ml oleju
- 3) Plastikowe opakowanie
- 4) Barwnik spożywczy
- 5) Zabawki do zabawy w piasku
- 6) Rękawiczki lateksowe
- 7) Opcjonalnie aromat spożywczy

Sposób przygotowania:

Dzieci ubierają rękawiczki i mieszają mąkę ziemniaczaną z olejem tworząc piasek kinetyczny. W proporcjach 1 do 3 (1= olej 3= mąka), mieszaninę należy wyrabiać jak ciasto aż do momentu gdy przestanie się ona kleić do rąk. Następnie nakładamy gotowy piasek kinetyczny dzieciom do plastikowych pudełek aby każdy mógł go sobie zabarwić korzystając z barwnika spożywczego oraz opcjonalnie dodać do niego aromatu spożywczego. Gotowym piaskiem kinetycznym możemy się bawić za pomocą zabawek do piasku.