

# Projekty Sensoryczne

## Pick Up 4



Projekt 1 "Our World"	2
Projekt 2 "My Farm With A Pond"	3
Projekt 3 "Family Theatre"	4
Projekt 4 "My Story Hero"	5
Projekt 5 "Winter"	6
Projekt 6 "Mega Animals"	7
Projekt 7 "Food"	8
Projekt 8 "Summer Time"	10
Projekt 9 "City Life"	10

# Projekt 1 "Our World"

---

## Składniki:

- Obrus lub cerata (rozmiar powinien zależeć od ilości dzieci biorących udział w projekcie, generalnie im większy tym lepiej)
- Flamastry permanentne czarne o grubych końcówkach (najlepiej sprawdzą się czarne flamastry posca w najgrubszej wersji)
- Czarne zwykłe flamastry permanentne
- Drucik dekoracyjny florystyczny
- Modelina w różnych kolorach
- Skrawki materiałów
- Guziki
- Długa linijka (będzie potrzebna tylko lektorowi, może też być długa prosta drewniana listewka, jej długość powinna zależeć od wielkości ceraty, około 0.5 przekątnej)
- Duże drewniane korale (np. o rozmiarze 35 mm) i mniejsze o około połowę (1 duży na dziecko i 4 mniejsze)
- Nożyczki
- Zszywacz
- Masa mocująca
- Włóczka długa w różnych kolorach
- Przybory szkolne związane z tematem jednej lekcji z tego działu

---

## Sposób przygotowania:

Rozkładamy białą ceratę, nauczyciel rysuje na niej z pomocą długiej linijki dwa kwadraty lub inne figury geometryczne, które będą stanowić plan klasy szkolnej oraz plan domu, ściany na zewnątrz planów rysujemy grubym flamastrem, a cieńszymi robimy ściany pokoi w domu czy ławki w klasie szkolnej (wszystko rysujemy symbolicznie).

Następnie dzieci (najlepiej podzielone na dwie grupy) pomagają w wypełnianiu różną zawartością tych dwóch planów za pomocą reszty flamastrów.

Kiedy plan klasy szkolnej i plan domu będą gotowe, zabieramy się za robienie pacynek swoich postaci (to robi każdy uczestnik projektu).

Za pomocą drucików florystycznych (najlepiej grubszych) łączymy ze sobą 5 koralików drewnianych (1 duży i 4 małe).

4 małe drewniane koraliki będą stanowić nogi i ręce pacynki, a jeden większy głowę.

Gotową figurkę ubieramy, stylizujemy i ozdabiamy za pomocą reszty materiałów.

Sposób przeprowadzenia projektu:

- 20min - robimy plansze na ceratach białych za pomocą flamastrów
- 20min - każdy robi pacynkę z drucików
- 5min - przeprowadzenie projektów

Przygotowaną figurką zwiedzamy plany naszego domu i klasy, niech każdy uczestnik wypowie się krótko o samej figurce po angielsku. Zwiedzając nasze dwa plany, nauczyciel ma idealny moment na powtórzenie słownictwa z całego działu.

Figurki bierzemy ze sobą do domu, a razem z planszą w tle robimy zdjęcie całej grupy.

## Projekt 2 “My Farm With A Pond”

---

**Składniki:**

- Składniki do slime
- Niebieski barwnik spożywczy do slime
- Figurki zwierząt związane z tematem zajęć
- Plastelina (różne kolory)
- Zielony bristol lub zielona twarda tektura o rozmiarach bristolu
- Liście, gałązki i skarby jesieni
- Patyczki do lodów
- Krepina w różnych odcieniach zieleni
- Masa mocująca
- Przezroczyste plastikowe opakowania

---

**Sposób przygotowania:**

Rozkładamy zielony bristol, podklejamy go za pomocą tektury i masy mocującej aby go usztywnić. Ta plansza będzie stanowić podstawę naszej zagrody.

Następnie za pomocą krepiny w różnych odcieniach zieleni robimy rzeźbę terenu zagrody.

Dla ozdoby z masy mocującej i patyczków do lodów robimy płot do zagrody.

Na koniec z pomocą plasteliny i zielonej krepiny robimy drzewa.

W ten sposób nasza zagroda jest już gotowa, teraz pozostaje ją tylko wypełnić za pomocą plasteliny. Lepimy zwierzęta, maszyny i wszelkiego rodzaju rzeczy związane z tematem zajęć i wypełniamy naszą zagrodę.

Następnie robimy sobie zdjęcie na tle zagrody.

To jeszcze nie koniec!

Każdy uczestnik robi przezroczysty slime w kolorze niebieskim, który wkładamy do plastikowych przezroczystych opakowań.

Opakowania stają się naszymi akwariami w których umieszczamy zwierzęta wodne związane z tematem zajęć.

---

### **Sposób przeprowadzenia projektu:**

- 25min - przygotowywanie zagrody i wypełnienie jej
- 15min - slime akwarium
- 5min - powtórka słownictwa z pomocą projektu

## **Projekt 3 “Family Theatre”**

---

### **Składniki:**

- Tekturowe pudło, najlepiej podłużne, wcześniej przygotowane (wyklejone z zewnątrz czymś jaskrawym i przyciągającym uwagę, a w środku czarnym np. bristollem, oraz z wyciętymi otworami na ręce w podstawie, im więcej otworów tym lepiej ale bez przesady)
- Materiałowe rękawiczki dla dzieci bez nadruku w wielu kolorach, po jednej dla każdego uczestnika
- Skarpetki w różnych kolorach, dla każdego po jednej
- Zszywacz
- Guziki w różnych wielkościach
- Papier kolorowy twardy
- Nożyczki
- Długie patyczki do waty cukrowej

- Jednokolorowe papierowe kubeczki
  - Flamastry w różnych kolorach
  - Włóczka
- 

### **Sposób przygotowania:**

Dzieci robią szereg pacynek różnymi technikami, stylizują je na członków rodziny oraz zwierzątka domowe i wszystko co jest związane z tematem tego działu, za pomocą wszystkich dostępnych materiałów.

Można wykorzystać każdy palec w rękawiczce aby przedstawić różnych członków rodziny, ozdabiamy je za pomocą flamastrów oraz twardego papieru, zszywacza i innych materiałów.

Za pomocą skarpetki bardzo łatwo można przedstawić zwierzątka domowe związane z tematem działu.

Wykorzystując kubeczek jednokolorowy, długi patyczek oraz masę mocującą robimy ostatnią pacynkę, która może przedstawiać nas samych (uczestników projektu).

---

### **Sposób przeprowadzenia projektu:**

- 30min - robimy pacynki związane z tematem zajęć
- 5min - zdjęcia grupy z pacynkami
- 10min - powtórka wiedzy z tego działu z pomocą pudła z otworami które będzie naszym teatrykiem rodzinnym

## **Projekt 4 “My Story Hero”**

---

### **Składniki:**

- Opaska do włosów dziecięca (jedna na osobę)
- Folia aluminiowa
- Klej do papieru
- Tektura
- Zszywacz do papieru
- Rzepy w rolce
- Nożyk introligatorski
- Włóczka w różnych kolorach
- Fragmenty materiałów (różne, im więcej tym lepiej)

- Korale różnej wielkości
- Flamastry permanentne różne kolory
- Torba bawełniana
- Ozdoby różnego rodzaju

(uczestnicy nie muszą używać wszystkich materiałów, jednak w tym projekcie liczy się różnorodność)

---

### **Sposób przygotowania:**

Na początku projektu uczestnicy otrzymują torby bawełniane, które czynią swoimi za pomocą flamastrów permanentnych oraz ozdób różnego rodzaju. Celem ozdabiania torby jest przedstawienie na niej swojej postaci, która musi zawierać na sobie przynajmniej 8 elementów związanych z tematem zajęć (liczbę tych elementów ustala lektor na początku ozdabiania torby), do tej części projektu można wykorzystać karty obrazkowe tak, aby uczestnikom było łatwiej sobie przypomnieć wszystkie słówka.

Całość tej części projektu można wykorzystać do powtórki wiedzy z zajęć.

Kiedy torby będą już gotowe, lektor może wyciągnąć resztę materiałów i pokazać je uczestnikom oraz wyjaśnić, że kolejnym zadaniem jest stworzenie stroju dla swojej postaci swojej postaci (elementów biżuterii lub peruk i tak dalej)

Jeśli któryś z uczestników nie zdąży ze zrobieniem stroju, może spakować do torby wszystkie materiały które go interesują i dokończyć w domu!

## **Projekt 5 “Winter”**

---

### **Składniki:**

- Narzędzia i sprzęt do sportów zimowych związany z tematem zajęć (im więcej tym lepiej)
- Czarne czapki materiałowe dla dzieci bez nadruku (zimowe)
- Białe markery permanentne, po jednym dla każdego (najlepiej z farbami plakatowymi)
- Rzepy samoprzylepne
- Naklejki z motywami zimowymi
- Podłużne, różnokolorowe kawałki materiału (wycięte w pasmanterii) o długości 70 cm do 100 cm i szerokości 10 do 15 cm
- Gruba włóczka
- Duże krawieckie nożyczki, wyłącznie do użytku lektora
- Czarne rękawiczki materiałowe, po parze dla dziecka

---

## Sposób przygotowania:

Na początku projektu powtarzamy wiedzę z działu za pomocą kart obrazkowych i prawdziwego zimowego sprzętu sportowego związanego z tematem.

Następnie każdy uczestnik dostaje czarne zimowe czapki oraz białe markery.

Farbą plakatową, rzepami, naklejkami oraz innymi ozdobami dekorujemy czapki.

Następnie robimy własne szaliki i rękawiczki z podłużnych kawałków materiału i włóczki, ozdabiamy je białym markerem.

---

## Sposób przeprowadzenia projektu:

- 10min - przedstawienie sprzętu do sportów zimowych uczestnikom

Oraz powtórka wiedzy i słownictwa z zajęć z użyciem wszystkich kart obrazkowych z tego działu

- 15min - robienie czapek
- 20min - robienie rękawiczek i szalików

## Projekt 6 “Mega Animals”

---

### Składniki:

- Rzepy taśmowe (im szersze tym lepiej)
- Długie tuby po ręczniku papierowym lub (co jest lepszym wyborem) grube rurki pcv o długości 20 cm (kupując rurki pcv najlepiej zaopatrzyć się w zaślepki do nich po 2 na rurkę)
- Ozdoby różnego rodzaju
- Sypkie produkty, np. ryż, piasek, drobne kamyczki, soczewica sucha, czy niegroźne dla dzieci metalowe przedmioty (wszystko co może wydawać dźwięk)
- Włóczka
- Blok techniczny kolorowy A3
- Skrawki różnych materiałów pocięte w paski
- Wcześniej przygotowany ocean sensoryczny (z hydrożelu kulkowego)
- Figurki zwierząt związane z tematem zajęć
- Dziurkacz z dużymi oczkami
- Nożyczki
- Oczka ozdobne duże
- Karty obrazkowe związane z tematem zajęć

---

## Sposób przygotowania:

Na początku przeprowadzamy krótką powtórkę z całego działu za pomocą oceanu sensorycznego i figurek zwierząt. Do tego potrzebny będzie ocean sensoryczny niebrudzący, czyli wypełniony kolorowym hydrożelem kulkowym (nie używać hydrożelu agralnego).

Zatapiamy figurki w oceanie, uczestnicy starają się je wyłowić, a potem nazwać po angielsku.

Następnie za pomocą nożyczek wycinamy z kolorowego bloku technicznego a3 niewielkie kształty zwierzątek (max 10 cm), na wycięte kształty możemy nakleić ozdobne oczka (możemy też je bardziej ozdobić za pomocą np. flamastrów), na koniec wycinamy dziurkaczem otwory na dwa palce. Tak przygotowane płaskie figurki zwierząt nakładamy na palce i bawimy się nimi wspólnie z całą grupą, wykorzystując je jako pacynki. Zabawa będzie jeszcze ciekawsza jak użyjemy do niej kart obrazkowych.

Końcową częścią projektu będą tuby dźwiękowe.

Rurki pcv o długości 20 cm oklejamy z zewnątrz rzepami samoprzylepnymi do których bezproblemowo możemy przyczepić różnego rodzaju ozdoby np. włóczkę. Następnie używając zaślepek do rurek pcv zatykamy je z jednej strony (zaśleпки też możemy ozdobić z zewnątrz).

Do tak przygotowanej rurki wsypujemy wybrane materiały sypkie, które będą mieć za zadanie wydawać różnego rodzaju dźwięki (coś jak grzechotka). Ważne jest aby każdy uczestnik uzyskał inne brzmienie tuby dźwiękowej. Na koniec zamykamy tuby z drugiej strony i już możemy wydawać dźwięki (ta część projektu nawiązuje do lekcji o dźwiękach wydawanych przez zwierzęta).

---

## Sposób przeprowadzenia projektu:

- 5 min zabawa z oceanem sensorycznym
- 15 min papierowe chodzące figurki zwierząt
- 20 min tuby dźwiękowe

## Projekt 7 “Food”

---

### Składniki:

- Fartuszki kucharskie dla dzieci
- Rękawiczki lateksowe w rozmiarze xs
- Owoce związane z tematem działu
- Ciastka i słodycze związane z tematem działu

- Papierowe talerzyki
- Aromaty *spożywcze* związane z tematem zajęć
- Sztućce jednorazowe
- Deska do krojenia
- Utensylia kuchenne dla lektora
- Chusteczki nawilżane (ułatwią zachowanie czystości podczas projektu)
- Wcześniej przygotowany piasek kinetyczny z mąki ziemniaczanej i oleju kokosowego w dużym opakowaniu
- Plastikowe małe opakowania (najlepiej z ładnymi kolorowymi pokrywkami lub zakrętkami)

---

### **Sposób przygotowania:**

Na początku zakładamy dzieciom fartuszki oraz po jednej rękawiczce (można dwie, jednak jest to bardziej problematyczne).

Lektor wyciąga lub odsłania wcześniej przygotowane i przykryte przed wzrokiem dzieci np. prześcieradłem owoce związane z tematem zajęć i może przeprowadzić powtórkę słownictwa związanego z owocami, następnie robi to samo ze słodyczami.

Po tym dzieci otrzymują papierowe talerzyki i ich zadaniem jest ułożyć na nich owocowo-ciasteczkowego potworka (zadaniem lektora jest dawanie dzieciom elementów owoców których potrzebują do tego zadania).

Kiedy już potworki będą gotowe, to czas na zdjęcia i zjedzenie ich!

Na koniec projektu, po zdjęciu fartuszków i założeniu nowych rękawiczek, przechodzimy z dziećmi na matę, na której leży wcześniej przygotowany piasek kinetyczny, z którym możemy się chwileczkę pobawić, aby następnie każdy uczestnik projektu przełożył sobie go troszkę do plastikowych małych pudełeczek, do których na koniec lektor dodaje losowo przez siebie wybranych aromatów spożywczych. Dzieci po zapachu mają rozpoznać czym ich piasek kinetyczny pachnie i oczywiście powiedzieć to po angielsku.

---

### **Sposób przeprowadzenia projektu:**

30min - przygotowanie dzieci i zrobienie części projektu związanej z potworkiem owocowo-ciasteczkowym.

10min - zabawa z piaskiem kinetycznym i aromatami.

5min - powtórka wiedzy z zajęć.

## Projekt 8 "Summer Time"

---

### Składniki:

- Materiałowy, jednokolorowy worek na buty (po jednym dla każdego)
- Pieczątki z motywami związanymi z tematem działu, różnych wielkości
- Różne kolory tuszu do pieczętek
- Naklejki z motywami związanymi z tematem działu.
- Puste kartki pocztowe bez zdjęcia
- Przybory do rysowania
- Przedmioty związane z tematem działu, takie jak hełm motocyklowy, piłka plażowa, koło ratunkowe, krzesło plażowe (im więcej tym lepiej)

### Sposób przeprowadzenia projektu:

- 10 minut - Na początku lektor przeprowadza razem z uczestnikami projektu powtórkę wiedzy z zajęć z użyciem kart obrazkowych oraz przedmiotów związanych z tematem zajęć.
- 20 minut - Każdy uczestnik projektu otrzymuje materiałowy worek na buty (worko-plecak), ozdabiamy go za pomocą pieczętek o różnych wielkościach i wzorach związanych z tematem działu oraz korzystając z różnych kolorów tuszu oraz naklejek.
- 15 minut - Na koniec projektu robimy kartki pocztowe na których dzieci w miejscu zdjęcia rysują swoje wymarzone miejsce z wakacji.

## Projekt 9 "City Life"

---

### Składniki:

- skrawki kartonów różnej wielkości
- tuby po papierze toaletowym i ręczniku
- ozdoby różnego rodzaju
- masa mocująca
- kolorowy papier techniczny

- modelina i plastelina
  - krepina różne kolory (wolimy unikać bibuły)
  - kartonowe opakowania z pokrywkami (kilka tej samej wielkości tyle ile jest zawodów o których mowa w poprzednich rozdziałach. (Powyższych składników im więcej tym lepiej)
  - nożyczki
  - nożyk introligatorski tylko do użytku lektora
  - sztuczna trawa (najlepiej kawałek niskiej sztywnej trawy lub coś co ją zastąpi)
  - zszywacz biurowy
  - płyta osb (lub inna 1X1m )
  - kilka samochodzików np. resoraków
  - pędzel gruby i czarna farba (płaski malarski o szerokości min 5cm)
- 

### **Sposób przygotowania:**

- Najpierw na płytę OSB ( lub inną naklejamy fragmenty sztucznej trawy, tak aby udekorować podstawę naszej makiety miasta)
- Za pomocą tub po papierze oraz innych ozdób robimy budynki naszego miasta
- Natomiast za pomocą pudełek kartonowych robimy budynki dotyczące tematu zajęć
- Na koniec z patyczków do lodów papieru oraz oczek samoprzylepnych
- Robimy ludziki które przyczepiamy za pomocą nitki do patyczka do waty cukrowej
- Tak przygotowane ludziki możemy dowolnie przemieszczać po wielkiej makiecie miasta którą razem zbudowaliśmy.