

Scenariusze Lekcji

Pick Up Sensory English 1

1. Hello	3
2. Lemon & Strawberry	5
3. Animals	7
4. Autumn	9
5. Revision	11
6. Colours	13
7. Numbers	15
8. Emotions	17
9. Home	19
10. Revision 2	21
11. Fruit - Smells And Flavours	23
12. My Monster	25
13. Actions	27
14. Winter	29
15. Revision 3	31
16. Christmas	33
17. Revision 4	35
18. Family	37
19. Toys	39
20. Revision 5	41
21. Winter Clothes	43
22. In Our Kindergarten	45
23. Up & Down	47
24. Travel	49

25. Easter	51
26. Revision 6	53
27. Vegetables	55
28. Morning	57
29. Food YumYum	59
30. Spring	62
31. Revision 7	64
32. Pets	66
33. Ice-Cream	68
34. Exotic Animals	70
35. Evening Routines	72
36. Revision 8	74



1. Hello

„Hello, what's your name? My name is ... Nice to meet you. Come here.”

Rekwizyty: maskotka Picko, karty z imionami uczniów, kolorowe małe piłeczki w zamkniętym pudełku, karty pracy, karty z imionami uczniów do rysowania po śladzie

Projekt sensoryczny: „Picko Sensory Bag”

Piosenki:

- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki na „Hello” oraz „Goodbye” warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas.

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału:** Przygotować: maskotkę Picko. Posadź uczniów w kręgu. Naucz je zwrotu „Hello, I'm Picko (lub imię jednego z dzieci). Nice to meet you”. Podaj Małpkę uczniowi, mówiąc „Hello, Im Picko, nice to meet you”. Uczeń odpowiada: „Hello, I'm (podaje imię). Nice to meet you”. Następnie uczeń bierze maskotkę i ją przekazuje dalej mówiąc do kolejnego ucznia „Hello, Im Picko, nice to meet you”. Kolejny uczeń przedstawia się, odbiera maskotkę. Nauczyciel woła „1,2,3, Change!” Gestami zachęca uczniów do zmiany miejsc. I powtarzamy jeszcze raz od początku przedstawianie się... Polecenia wydajemy po angielsku, ewentualnie dodajemy (po cichutku) po polsku jeśli uczniowie nie wiedzą co robić.
- 2) **Zabawa „Losowanie”.** Przygotować: karty z imionami uczniów i kolorowe małe piłeczki w zamkniętym pudełku. Podać uczniom imiona na kartkach, podać też kartę małpce, wyjaśniając, że jest tam imię małpki, Picko, uczniowie trzymają karty przed sobą. Wołamy Picko i małpka bierze piłeczkę i kładzie na swoim imieniu, mówiąc „Hello, I'm Picko”. Wołamy kolejno uczniów po imieniu, losują piłeczkę i kładą na swoim imieniu mówiąc „Hello, I'm ...”. Można powtórzyć kilkakrotnie zależnie od czasu, którym dysponujemy
- 3) **Zabawa z piłką.** Przygotować: piłkę.
Siedzimy w kręgu. Nauczyciel mówi: „Hello, what's your name?” I następnie turla piłeczkę do ucznia, które odpowiada „I'm, Nice to meet you wstawiając swoje imię. Dziecko turla piłeczkę z powrotem, zadając pytanie nauczycielowi.
- 4) **Zabawa „Come here”.** Przygotować: Picko
Nauczyciel mówi: „Picko, come here” i udaje, że małpka podchodzi do niego. Następnie idzie na drugą stronę pokoju i Picko woła dzieci kolejno po imieniu: „ Nikola, come here”. Jeśli dziecko przyjdzie, podaje mu małpkę i zachęca, żeby zawołało inne dziecko.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, włączamy piosenkę, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy: dzieci piszą po śladzie swoje imię a nauczyciel podchodzi i pyta: „What's your name?” i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT:** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Picko Sensory Bag”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) woreczek strunowy o formacie A4,
- 2) pianka do golenia lub żel do włosów,
- 3) ryż,
- 4) kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami,
- 5) spinacze do prania lub klipsy biurowe,
- 6) farba lub barwnik,
- 7) opcjonalnie: brokat.



Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.

2. Lemon & Strawberry

„What is it? It's a strawberry. What colour is it? It's red. A strawberry, a lemon, yellow, red.”

Rekwizyty: małpka Picko, karty obrazkowe: strawberry, red, lemon, yellow (owoce w liczbie dzieci), i małe karty obrazkowe (2 komplety).

Projekt sensoryczny: „Soft Fruit Slime”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/TTGHRsmmFCM> Fruits
- <https://youtu.be/K1uE85-twBc> Food-fruit

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: 4 karty obrazkowe: strawberry, red, lemon, yellow.
„What is it? It's a strawberry. What color is it? It's red. What is it? It's a lemon. What color is it? It's yellow.” Nauczyciel demonstruje dzieciom karty i opowiada co na nich jest. Następnie małpka Picko demonstruje i na koniec prosi dzieci o pomoc.
- (2) **Zabawa „Podaj dalej!”** Przygotować: karty obrazkowe tak aby każde dziecko miało 1 kartę.
Siadamy w kółeczku, dajemy dzieciom po jednej karcie obrazkowej (np. kładziemy je przed nimi) nauczyciel zaczyna: „It's a strawberry” - i np. pokazujemy jedną ręką na kartę, następnie drugą ręką na dziecko obok i pytamy What is this? Dziecko odpowiada: „It's a lemon” i pyta kolegę obok: „What is this” Jeszcze ćwiczymy pytania lub robimy tzw. Brain Jog - (stymulacja mózgu poprzez naprzemienne ruchy rąk) klepiemy na krzyż dłońmi (naprzemiennie prawa ręka w lewą a lewa w prawą) w uda - wystukując rytm swoich słów.
- (3) **Zabawa „Pudełko”.** Przygotować: pudełko i małe karty z kolorami - 2 zestawy
Do pudełka wkładamy małe karty z kolorami i karty z owocami. Małpka Picko losuje kartę i pyta dzieci: What colour is it? Dzieci odpowiadają: It's Następnie dzieci losują kolejno z zamkniętymi oczami, wyciągają i pytają, reszta odpowiada.
- (4) **Zabawa „Pudełko”** Przygotować: karty obrazkowe albo prawdziwe owoce lub plastikowe.
Nauczyciel rozwiesza lub rozkłada po sali karty obrazkowe (co najmniej tyle, ile jest dzieci, najlepiej więcej) i wydaje polecenia dzieciom: 'Touch a lemon/ Touch red' itd., dzieci rozbiegają się po klasie i muszą dotknąć tego obrazka albo innego przedmiotu o podanym kolorze.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Nauczyciel pyta dzieci, co kolorują i jakiego jest to koloru: „What is it? What colour is it?”

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Soft Fruit Slime”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. ok. 150 ml kleju PVA,
2. 1 płaska łyżeczka boraksu lub 30 ml gotowego aktywatora,
3. barwniki, 100 ml wody,
4. 2 jednorazowe plastikowe opakowania lub 1 opakowanie i 1 miseczka wielorazowego użytku 200ml ,
5. drewniany patyczek.

Sposób przygotowania:

Każdemu dziecku dajemy pojemnik i patyczek do mieszania (np. miseczka wielorazową lub jednorazowe pudełko), do którego wlewamy klej i barwnik. Podczas, gdy dziecko je miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody lub stosujemy gotowy aktywator. Kiedy klej i barwnik zmieszają się dając jednolity kolor, dolewamy dawkę roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Nasze porady: Slime lepiej wychodzi gdy jest ciepło powyżej 20 °C oraz inaczej wychodzi jego jakość w zależności od dodatków takich jak np. rodzaj barwnika. Jeżeli dodamy zwykłej farby plakatowej będzie bardziej ciągnący, jeśli dodamy barwnika spożywczego będzie jak galaretka. Uwaga, jeżeli sami przygotowujemy aktywator z boraksu i wody, należy zachować ostrożność - boraks w stanie sypkim jest drażniący dla oczu.



3. Animals

"A bird, pony, dog, cat. What is it? It's a bird. Is it a bird? Yes, it is / No, it isn't."

Rekwizyty: małpka Picko, 4 karty obrazkowe: a bird, pony, dog, cat. karty pracy, nagrania youtube, np. Animal Sounds for Children (20 Amazing Animals), coś do przyklejenia kart w sali, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Finger Flamingo”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/ZGs6eygegLw> Pets
- <https://youtu.be/irQFdqfGq7U> Animals

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczymy pytań i odpowiedzi - przygotować 4 karty obrazkowe: „a bird, pony, dog, cat”. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci: „What is it? It's a bird. Is it a cat? Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź: „Yes, it is / No, it isn't”. Itd ze wszystkimi zwierzątkami. Inne opcje pytań: „What is it?” „It's a bird”. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 2) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczeń losuje kartę i udaje głos zwierzęcia. Reszta zgaduje co to jest.
- 3) **Zabawa „Can you hear the animal?”** Przygotować: nagrania youtube, np. Animal Sounds for Children (20 Amazing Animals) Odtwarzamy odgłosy zwierząt. Dzieci zgadują.
- 4) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”** Przygotować: karty obrazkowe (min 2 na ucznia). Dzieci mają swoje fiszki lub karty obrazkowe w rączkach. Ćwiczymy strukturę „It's a bird" itd. Uczeń zaczyna, kładzie na środku kartę i mówi, kolejny dodaje powtarzając wszystko od początku, podając nazwę swojej karty i tych, które już leżą. Druga część zabawy: nauczyciel mówi słowo a uczniowie rozkładają karty w kolejności podanej przez nauczyciela.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Nauczyciel pyta: What is it? Dzieci odpowiadają It's ... lub pyta „Is it a dog?” Dzieci odpowiadają „Yes, it is / No, it isn't.”

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Finger Flamingo”.

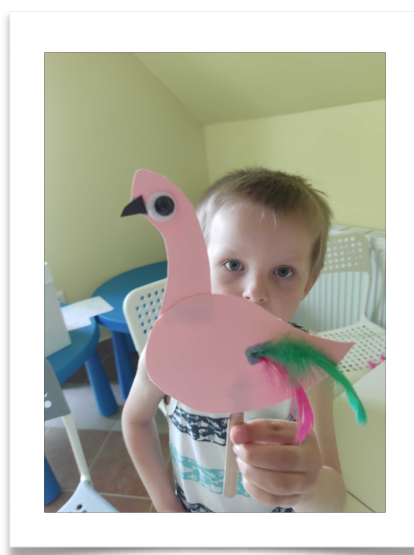
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) talerzyk papierowy,
- 2) farba plakatowa,
- 3) kartka grubszego papieru (np. technicznego),
- 4) oczka ozdobne,
- 5) różowe piórka ozdobne,
- 6) klej w sztyfcie lub masa mocująca,
- 7) rękawiczki jednorazowe,
- 8) brokat lub inne ozdoby (według uznania),

Sposób przygotowania:

Farbę wylewamy na talerzyk. Każde dziecko dostaje kartkę ze słówkiem „flamingo”, każde dziecko ma swój talerzyk z różową farbą, w której macza rękę ubraną w rękawiczkę jednorazową. Następnie odbijamy rączkę pokrytą farbą na kartce w taki sposób aby kciuk był z dala od reszty paluszków (to będzie główka flaminga, a powstała część rączki będzie brzuszkiem i ogonkiem).

Do odbitego kształtu przyklejamy 1 ozdobne oczko i rysujemy ptaszкови nóżkę. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce flamastrem lub kontu rączki. Pamiętajmy żeby zostawić poniżej miejsce na nóżkę.



4. Autumn

Acorn, rowan, leaf, chestnut, red, yellow, orange, brown.
What is it? What colour is it?

Rekwizyty: małpka Picko, 4 karty obrazkowe: „a leaf, acorn, chestnut, rowan” , różdżki (np. Patyczek/rurka), karty pracy, wędki z magnesem dla każdego dziecka, małe karty Autumn 2 zestawy i karty z kolorami 2 zestawy „green, brown, red, yellow” z przyczepionymi spinaczami i (opcjonalnie) niebieski materiał albo niebieski arkusz papieru, który będzie wodą.

Projekt sensoryczny: „Sensory bottle: Autumn”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/htgeBUigQt0> Autumn song

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 5) **Prezentacja materiału.** Przygotować: 4 karty obrazkowe: „a leaf, acorn, chestnut, rowan”.
Uczymy pytań i odpowiedzi - przygotować 4 karty obrazkowe: „a leaf, acorn, chestnut, rowan”. Pytamy dzieci: „What's this?” I odpowiadamy aby zademonstrować im czego oczekujemy: „It's a leaf”. „What color is it? It's green. What is this? It's rowan. What color is it? It's red”. Itd. Opcja: małpka Picko pokazuje kartę i mówi, co to jest i jakiego jest koloru. Prosi dzieci, żeby powtarzały.
- 6) **Zabawa „Easy Pairwork”.** Przygotować karty obrazkowe, gałązki i kasztany = różdżki
Dzielimy dzieci na pary. Rozkładamy obrazki na podłodze. Jedno dziecko jest Nauczycielem, drugie Uczniem. Nauczyciel pokazuje różdżką magiczną (gałązka + np. nabity na nią kasztan) obrazek. Uczeń mówi po angielsku co jest na obrazku:
Nauczyciel: „What's this?”
Uczeń: „It's a leaf” i zamiana.
- 7) **Zabawa „Fishing time”.** Przygotować: wędki z magnesem dla każdego dziecka, małe karty Autumn 2 zestawy i karty z kolorami 2 zestawy z przyczepionymi spinaczami i niebieski materiał albo niebieską kartkę papieru, która będzie wodą.
Rozkładamy karty na "wodzie" i prosimy dzieci, żeby wyłowili określoną rzecz albo określony kolor. Możemy też poprosić dzieci, aby łowiły i mówiły, co mają. Można je zaopatrzyć w torebki, do których wkładają wyłowione przedmioty a na końcu wymieniają co mają.
- 8) **Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: piłki i karty obrazkowe.

Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Miękką piłką, dzieci rzucają i nazywają obrazki, w które trafiają. Możemy zachęcić dzieci, żeby pytały inne, w co trafiły: „What is it?”

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: „What's this? What colour is it?” I zachęca dzieci, aby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole). „Sensory bottle: Autumn”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. skarby jesieni: kasztany, liście, żółędzie, szyszki,
2. butelka PET 250 ml z zakrętką,
3. Inne ozdoby według uznania (brokat, popcorn, naklejki jesienne, etc)

Sposób przygotowania:

Skarby jesieni możemy kupić bądź poszukać w parku.

Wkładamy do butelki skarby jesieni oraz pozostałe przedmioty, np. ryż lub popcorn daje dodatkowo fajne efekty dźwiękowe, butelkę na koniec zakręcamy. Dodatkowo możemy ozdobić buteleczkę naklejkami.



Wędka

Składniki potrzebne do wykonania wędki:

- Patyczek (najlepiej taki do waty cukrowej około 15 cm do 30 cm) sprawdzą się również patyczki do szaszłyków bądź patyczek plastikowy do balonów. (W przypadku patyczków należy uciąć ostry koniec)
- Włóczka bądź sznurek lniany (około 20 cm sznurka)
- Masa mocująca
- Magnes do tablicy najlepiej okrągły
- Nożyczki

Sposób wykonania:

Do okrągłego magnesu przyklejamy masę mocującą do której mocujemy jeden koniec sznurka następnie drugi koniec mocujemy również za pomocą masy mocującej do patyczka można dodatkowo zawiązać sznurek wkoło patyczka tak aby się nie ślizgał po nim.

Należy zwrócić uwagę na to aby mocująca dość solidnie przywarła do magnesu ponieważ w innym przypadku może on odpaść w momencie "łowienia".

Za pomocą nożyczek na koniec możemy przyciąć wystające kawałki sznurka bądź użyć ich do przycięcia ostrej części wykałaczki długiej której użyliśmy do zrobienia wędki.

5. Revision



„Do you remember? An acorn, leaf, rowan, chestnut, bird, pony, dog, cat, lemon, strawberry, red, yellow, brown, green”

Rekwizyty: maskotka Picko, karty obrazkowe, karty pracy, bonusowa karta „Silly Banana”

Projekt sensoryczny: „Toytown 1”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji - dowolne z poprzednich

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

Powtórka słówek i zwrotów z 4 ostatnich lekcji:

HELLO/GOOD BYE

FRUIT: lemon, strawberry, yellow, red

ANIMALS: bird, pony, dog, cat

AUTUMN: acorn, leaf, rowan, chestnut

1) **Zabawa „The swapping game”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Rozdajemy dzieciom po 1 karcie. Na środku kładziemy stos kart obrazkowych żeby można było je wymieniać w razie potrzeby.

Demonstracja: Nauczyciel stoi naprzeciwko dzieci ustawionych w kolejkę. Pytamy pierwszego dziecka: „Is it a dog?” Lub jakiegokolwiek inne zadanie ilustrujące kartę obrazkową, np. It's a dog”. Dziecko odpowiada pokazując swój obrazek i mówiąc co na nim jest z zastosowaniem danej struktury. I tak kilka razy.

Jeśli dzieci mogą pracować w parach to podchodzą do siebie nawzajem i powtarzamy sytuację: jedno dziecko pyta innego dziecka: „Is it a cat?” Lub jakiegokolwiek inne zadanie ilustrujące kartę obrazkową, np. It's a cat. Dziecko odpowiada pokazując swój obrazek i mówiąc co na nim jest z zastosowaniem danej struktury. I przechodzi do kolejnej osoby.

Lub na odwrót - dziecko nazywa co znajduje się na obrazku drugiego dziecka.

2) **Zabawa „Goofy flashcards”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel prezentuje uczniom dowolny zestaw kart obrazkowych, kilka grafik jest ułożonych do góry nogami. Uczniowie nazywają obrazki, a gdy pojawi się odwrócony flashcard, to zamiast mówić, muszą szybko nazwać kartę obrazkową, używając zmienionego głosu (np.

głosu robota) lub wykonać zadanie (np. podskoczyć). Wygrywa osoba, która jako pierwsza poprawnie zareaguje na odwróconą kartę obrazkową. Jeśli dzieci źle reagują na przegraną nie wprowadzamy elementu rywalizacji.

3) **Zabawa „Silly banana”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel trzyma przed sobą plik kart. Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel przekłada karty i nazywa to co na nich jest. Dzieci powtarzają słowa (potem dzieci mogą same nazywać już przedmioty na obrazkach). W kartach jest jedna 'silly banana' kiedy się pojawi wszystkie dzieci muszą zamienić się miejscami (może to być inna czynność np. klaskanie lub podskakiwanie) co mają.

4) **Zabawa „Bring me ...”.** Przygotować: wszystkie karty obrazkowe z 4 ostatnich tematów
Rozkładamy karty na podłodze w całej sali i prosimy dzieci, żeby przyniosły odpowiedni obrazek Bring me Możemy też prosić, żeby podeszły do odpowiedniego obrazka Go to ... lub Stand on. Uczniowie robią to grupowo lub indywidualnie.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta używając pytań z ostatnich 4 zajęć i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

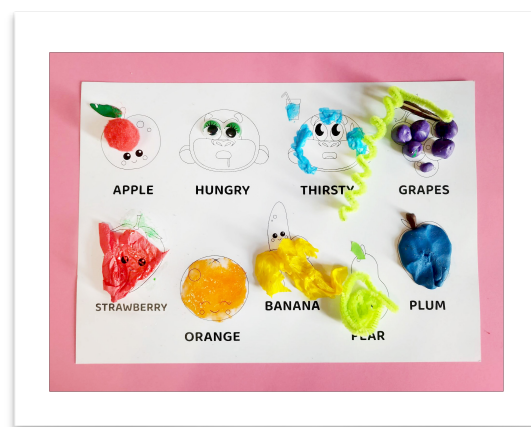
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Toytown 1”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietą - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



6. Colours

Blue, green, red, orange, yellow, brown, purple, white, black.

What colour is the ball? It's ... What's your favourite colour?

Rekwizyty: małpka Picko, miękkie np. pluszowe piłki, karty obrazkowe z kolorami, karty pracy, chusta animacyjna.

Projekt sensoryczny: „Sensory Pillow” lub „Rainbow Potion”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/GVjd1lb9Ovw> Colours

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 5) **Prezentacja materiału.** Przygotować karty obrazkowe z kolorami. Picko uczy nowych słówek i powtarzamy kolory już znane: blue, green, red, orange, yellow, brown, pink, purple, white, black. Wprowadzamy zwroty: „What colour is the ball? It's ...” i „What's your favourite colour? It's ...”
- 6) **Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: piłki i karty obrazkowe z kolorami. Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Dzieci rzucają miękką piłką i nazywają obrazki, w które trafią (lub w które zamierzają trafić).
- 7) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe. Dzieci mają swoje fiszki lub karty obrazkowe - kolory w rączkach. Ćwiczymy strukturę „My favourite colour is...”, itp. Uczeń zaczyna mówiąc „My favourite colour is...”, kolejni uczniowie dodają swoje kolory z kart, powtarzając wszystko od początku. Nauczyciel mówi „start again” i uczniowie rozkładają od nowa karty i mówią od początku wszystkie zdania.
- 8) **Zabawa „Chusta animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka. Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka „faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka „wylatuje” z chusty.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, włączamy piosenkę tematyczną, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: „What colour is it?” Oraz „What's your favourite colour?” i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT 1** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole). Do wyboru: „Sensory Pillow” - poduszczyk pełna kolorów z folii bąbelkowej lub „Colour Potion”.

Rainbow Potion

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. plastikowe próbówki z korkiem,
2. barwiony piasek (specjalny do piaskownic np. kupiony w Castoramie lub Auchan) - różne kolory.

Sposób przygotowania:

Najpierw przygotowujemy barwiony piasek - albo przed zajęciami albo nawet w ich trakcie ponieważ projekt zajmuje mało czasu. Suchy piasek przesypujemy do kilku miseczek - tylu ile chcemy uzyskać kolorów.

Sposób barwienia:

Potrzebujemy:

1. rozpylacz/atomizer do wody (jednak nie jest on niezbędny),
2. barwnik spożywczy w proszku,
3. patyczek do wymieszania całości.

Piasek barwimy w następujący sposób:

Wsypujemy piasek do miski w której mamy go barwić następnie dodajemy nieco barwnika spożywczego w sypkiej postaci, następnie mieszamy piasek i barwnik, jeżeli barwnik jest już dobrze zmieszany z piaskiem ostrożnie dodajemy wody za pomocą atomizera cały czas mieszając , jeżeli nie mamy atomizera dodajemy wody ostrożnie ją wlewając najlepiej kroplami ponieważ duża jej ilość wlana na raz sprawi że w piasku powstaną grudki czego nie chcemy,

UWAGA: barwienie piasku jest bardzo proste jednak trzeba pamiętać iż woda jest jedynie po to aby pomóc rozprzecznić barwnik i dodajemy jej jak najmniej. Oraz pamiętamy że nie barwimy piasku używając farb czy barwnika zmieszanego z wodą.

Gdy mamy już piasek wtedy możemy przystąpić do robienia „rainbow potion”.

Bierzemy plastikowe próbówki i nabieramy nimi różne kolory piasku w taki sposób aby nie zmieszały się ze sobą, przykładowo najpierw żółty następnie niebieski i tak dalej...

Po nabraniu kilku kolorów powstanie nam tęcza zamknięta w próbówce którą na koniec zamykamy korkiem

UWAGA: efekt tęczy będzie utrzymywał się w zależności od tego jak ciasno włożyliśmy tam piasek i czy dobrze zakorkowaliśmy próbówkę (to znaczy w taki sposób aby końcówka korka dotykała piasku).

Sensory Pillow

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Folia bąbelkowa,
2. Bibuła, piórka, druciki sensoryczne i inne rzeczy w różnych kolorach.

Sposób przygotowania:

Najpierw przygotowujemy „poduszkę z folii bąbelkowej” - folię tnijemy na kwadraty wielkości A5 a następnie zszywaczami



zszywamy boki tak aby jej zawartość nie wypadła. Następnie dajemy dzieciom elementy którymi wypychają poduszcзки. Na koniec każdemu dziecku zszywamy bok poduszki. Bardzo fajna zabawa, dzieci uwielbiają „pękać” bąbelki.



7. Numbers

"One, two, three, four, five, six. Bring me ... How many squares are there? How many balls are there? There are ... balls."

Rekwizyty: maskotka Picko, 6 pudełek lub miseczek z piłeczkami od 1-6 w nich, drewniane szczypce dla każdego dziecka i pojemniki - 1 na parę oraz kolorowe piłki z poprzedniej lekcji, torebkę (dla każdego dziecka), karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Number cubes & Dot paint”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/TJrGOT9FaRI> Numbers

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

9) **Prezentacja materiału:** 5 pudełek lub miseczek z piłeczkami od 1-5 w nich. Uczymy nowych słówek: cyfr od 1 do 5, pytań i odpowiedzi. Uczymy dzieci liczb 1-5 mówiąc: „How many balls are there? There are four balls.” na początku dzieci powtarzają, później same odpowiadają na pytanie nauczyciela, a na końcu kładziemy przed każdym dzieckiem kartę z kolorem i nauczyciel wyznacza dziecko które zadaje pytanie innym dzieciom wywołując jego kolor. Np. „Blue” Dziecko z niebieską kartą: „How many balls are there?” I albo dzieci chórem odpowiadają lub wybrane jedno dziecko.

10) **Zabawa „Let's count”.** Przygotować szczypce dla każdego dziecka i pojemniki - 1 na parę oraz kolorowe piłki z poprzedniej lekcji.

Dzieci szczypcami wyciągają piłeczki, które dziecko może policzyć i nazwać kolory. Super też sprawdza się gdy chcemy wprowadzić dyscyplinę - liczenie bardzo uspokaja.

11) **Zabawa „Let's go shopping”.** Przygotować: piłeczki i torebkę lub woreczek (dla każdego dziecka).

Piłki rozrzucaamy po całej sali. Dzieci kolejno podchodzą i zbierają piłki o określonym kolorze i liczbie. Wprowadzamy zwrot „Bring me ...” (np. „2 blue balls”). Gdy wszystkie piłki są pozbierane, dzieci wyjmują swoje "zakupy" z torby i liczą, mogą też podać kolory.

12) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą. Jeżeli dzieci wykonają ćwiczenie prawidłowo, zdobywają punkt, jeżeli nie – punkt zdobywa nauczyciel.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: „How many balls are there? i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały: „There are ... balls.”

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Number cubes”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) kostki drewniane sześciennie im większe tym lepsze (mogą być 3x3 cm),
- 2) flamastry,
- 3) opcjonalnie coś do przyklejenia (oczka samo przylepne, brokat, małe kawałki drucików sensorycznych),
- 4) masa mocująca lub klej (jeżeli chcemy przyklejać ozdoby).



Sposób przygotowania:

Nauczyciel demonstruje wykonując swój projekt najpierw. Następnie rozdaje dzieciom kostki drewniane np. 3cmx3cm, kolorowymi flamastrami dzieci kolorują ścianki kostki: rysują kropki na ścianach kostki według komendy nauczyciela "draw one ball/ draw two balls, itp" (Jeśli starczy czasu kostki można pomalować barwnikami spożywczymi czy przykleić oczka lub inne ozdoby.)

2. **Dot Paint** (łatwiejszy)

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. rękawiczki jednorazowe (najlepiej lateksowe z pudrem) po dwie na każde dziecko,
2. talerzyki papierowe bądź plastikowe lub wielorazowe miski plastikowe,
3. kartki A4 z twardego papieru z nadrukowaną planszą liczbową,
4. farby plakatu,
5. pianka do golenia,
6. brokat

Sposób przygotowania:

Na początku robimy brokatową puchnącą farbę mieszając piankę do golenia z farbą plakatu dodając do tego brokat (im więcej brokatu dodamy tym jest lepszy efekt). Farbę można robić od razu na talerzykach lub w miskach wielorazowych, następnie zakładamy dzieciom rękawiczki i tłumaczymy żeby moczyły tylko końcówki palców (mogą też w rękawiczkach) w farbie następnie rozdajemy dzieciom plansze liczbowe na których kartka jest podzielona na 6 pól na każdym z tych pól jest cyfra zadaniem dzieci jest odbicie tyłu kropek na każdym polu jaka cyfra się na nim znajduje.

8. Emotions

"Happy, sad, angry, sleepy. Is he/she happy? Yes, he/she is. No, he/she isn't."

Rekwizyty: małpka Picko, karty ze słówkami „happy, sad, angry, sleepy”, zakrętki od stoików (lub żetony, karteczki itp.) lub butelek z narysowanymi buźkami, timer, małe karty ze słówkami (2 zestawy), magic box (pudełko kartonowe z otworem na małe karty obrazkowe (może być oklejone czymś fajnym jak folia aluminiowa lub kolorowym papierem), karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Sponge Emoticons”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs_ Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/hly_GIBJkcY Emotions

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- 13) **Prezentacja materiału:** Przygotować: karty z emocjami „happy, sad, angry, sleepy”. Uczymy nowych słówek: „happy, sad, angry, sleepy”, pytań i odpowiedzi: „Is he/she happy? Yes, he/she is. No, he/she isn't.” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 14) **Zabawa „Memory game”.** Przygotować: zakrętki od stoików lub butelek, inne „nośniki” niż kartki. Narysuj buźki markerem na zakrętkach, po kilka buziek każdego rodzaju. Możesz poprosić dzieci o podanie konkretnej buźki „Find sad / Give me sleepy”
- 15) **Zabawa „The magic box”.** Przygotować: pudełko, zakrętki z buźkami - wrzucamy zakrętki do pudełka i prosimy, żeby dzieci wyciągały z zamkniętymi oczami i mówiły co mają. Kiedy każdy już ma po kilka zakrętek, prosimy dzieci żeby powiedziały ile czego mają, np. I've got 2 sad faces and 3 happy faces.
- 16) **Zabawa „Time bomb”.** Przygotować: karty z obrazkami.
Dzieci siedzą w kółeczku, na środku jest sterta z obrazkami. Nastawiamy timer np. Na 2 minuty. Każdy po kolei bierze po 1 obrazku i mówi co na nim jest. Kiedy zadzwoni alarm dziecko które zostało z kartą musi powiedzieć 3 słówka pod rząd albo nam pomagać w trakcie zajęć lub znajdujemy mu inne zadania, np. Przyniesienie pudełka z cukierkami na koniec.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: Np. „Is she happy?” I zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole). „Sponge Emoticons”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. Gąbki do demakijażu (najlepiej białe lub żółtawe i koniecznie okrągłe)
2. Flamastry (dużo kolorów, mogą to też być flamastry permanentne)

Sposób przygotowania:

Dzieci za pomocą flamastrów rysują emotikony emocji na okrągłych gąbkach do demakijażu.

Należy pamiętać że najlepiej w tym projekcie korzystać z flamastrów permanentnych ponieważ nie rozmażą się one od razu po dotknięciu.

Zwykłe flamastry również się nadają do tego projektu jednak po pokolorowaniu gąbki trzeba ją na chwilę odstawić do wyschnięcia (około 15 min).

UWAGA: w tym projekcie schodzi najwięcej koloru żółtego i czarnego, a co za tym idzie warto wyposażyć się w dodatkowy zapas tych kolorów.



9. Home

"A living-room, bathroom, bedroom, kitchen. Where is Monkey Picko? He's in the kitchen etc."

Rekwizyty: małpka Picko, karty obrazkowe: „Living-room, bathroom, bedroom, kitchen”, małe karty obrazkowe z pomieszczeniami (min. po jednym zestawie na dziecko, ale parzysta liczba zestawów), karty pracy.

Projekt sensoryczny: "Picko in the House"

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Home

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 17) Prezentacja materiału:** Przygotować: karty obrazkowe, Uczymy nowych słówek: „a living-room, bathroom, bedroom, kitchen”, pytań i odpowiedzi - „Where is Monkey Picko? He's in the kitchen.” pokazujemy im karty obrazkowe, stawiamy małpkę Picko na jednej z kart - pytając i odpowiadając a dzieci naśladują.
- 18) Zabawa „Stand on”.** Przygotować: karty obrazkowe z pomieszczeniami - do nich spinaczem przypinamy numerek od 1 do 6. Jest to także świetna powtórka niedawnego tematu „Numbers”. Rozkładamy ponumerowane 6 kart po sali. Dzieci zdejmują buty. Rzucamy kostką i dziecko staje na karty. Następnie mówi w jakim pomieszczeniu jest np.: Wszyscy chórem pytamy dziecko: „Where are you”, dziecko odpowiada: „I'm in the bathroom”, itd.
- 19) Zabawa „Pairs”.** Przygotować: małe karty obrazkowe z pomieszczeniami (min. po jednym zestawie na dziecko ale parzysta liczba zestawów)
Układamy je przed dziećmi rozsypane, obrazkiem do dołu. Dzieci kolejno odkrywają po dwie karty, jeśli jest para, nauczyciel mówi: It's a pair i pyta, jakie to pomieszczenie. Dziecko odpowiada np.: „It's a bathroom” i zabiera. Jeśli nie ma pary, nauczyciel mówi „It isn't a pair” a karty zostają odkryte. Na końcu liczymy po angielsku ile mamy par.
- 20) Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: miękkie piłki, karty obrazkowe.
Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Miękką piłką, dzieci rzucają i nazywają obrazki, w które trafiają.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta np: Is it a kitchen? i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

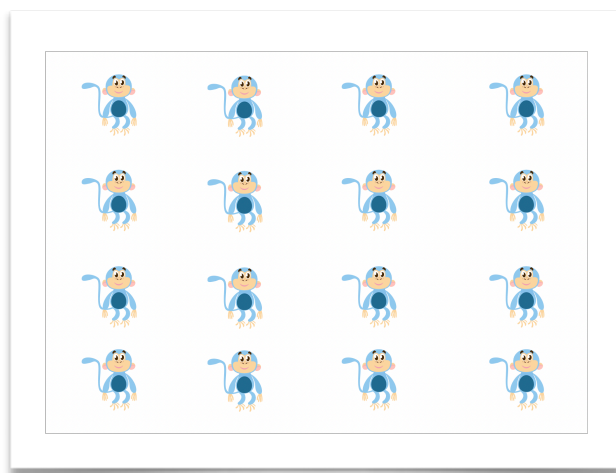
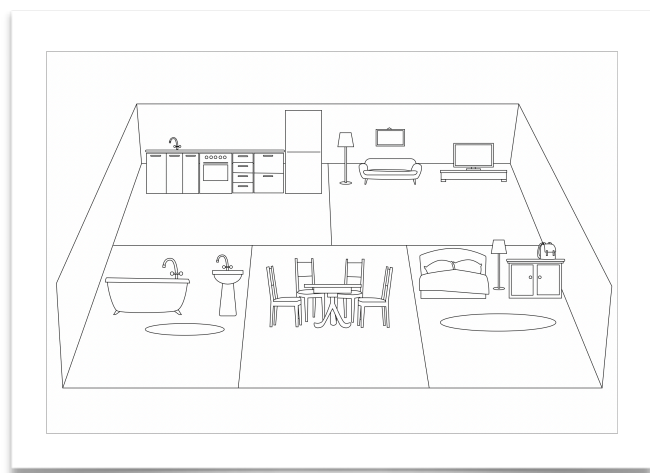
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) "Picko in the House"

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą domu z pomieszczeniami (Załącznik nr 1.),
- 2) rzepy: małe pocięte kawałki lub okrągłe rzepki,
- 3) Małpka Picko - mały obrazek około 10x10 cm z przyklejonym rzepem na odwrocie. Najlepiej wydrukowany obrazek i zalaminowane lub alternatywnie wydrukowany na grubszym papierze.

Sposób przygotowania:

Kawałeczki rzep przyklejamy w centrum każdego z pomieszczeń na makiecie oraz z tyłu do obrazka z Małpką Picko. Nauczyciel wydaje polecenia a uczniowie przemieszczają Picko według instrukcji do kolejnych pomieszczeń domu.



10. Revision 2



"Colours, numbers, feelings, home."

Rekwizyty: małpka Picko, wszystkie karty ze słownictwem z 4 ostatnich lekcji, pudełko magic box, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Revision - Toytown 2”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji - dowolne z poprzednich

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

1) **Powtórka słówek i zwrotów z 4 ostatnich lekcji:**

- Colours:** „Blue, green, red, orange, yellow, brown, pink, purple, white, black. What colour is the ball? It's red. What's your favourite colour? It's blue.”
- Numbers:** „One, two, three, four, five, six How many balls are there? There are three balls.”
- Feelings:** „Happy, sad, angry, sleepy, face. Is he/she happy? Yes, he/she is. No, he/she isn't.”
- Home:** „Living-room, bathroom, bedroom, kitchen. Where is Monkey Picko? He's in the kitchen/etc.”

2) **Zabawa „Magic box”.** Przygotować: karty obrazkowe, pudełko magic box. Wkładamy wszystkie karty do pudełka magic box, dzieci losują kolejno z zamkniętymi oczami i pokazują kolejnemu uczniowi pytając What is it? , uczeń odpowiada „It's a ...” i losuje kartę dla kolejnego dziecka.

2) **Zabawa „Kalambury - Emotions”.** Przygotować: karty obrazkowe z tematu „Emotions”. Dzieci dostają karty tak, aby nie pokazywały sobie nawzajem. Następnie każdy po kolei pokazuje mimiką twarzy dane uczucie, inne dzieci razem na głos zgadują po angielsku. Nauczyciel i Małpka Picko najpierw demonstrują

3) **Zabawa „Bring me”.** Przygotować: wszystkie karty obrazkowe z 4 ostatnich tematów. Rozkładamy je dookoła po sali i prosimy dzieci, żeby przyniosły odpowiedni obrazek „Bring me happy” Możemy też prosić, żeby podeszły do odpowiedniego obrazka „Go to sad”

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Dzieci kolorują to co nauczyciel mówi: „Colour the monkey brown” - od razu sprawdzamy czy dzieci ze słuchu rozumieją i czy pamiętają słówka. Aby uatrakcyjnić zabawę możemy poprosić dzieci o wydawanie poleceń i użyć Chomika Przedrzeźniacza lub mikrofonu. Możemy też zadawać pytania z ostatnich lekcji i zachęcać dzieci, żeby odpowiadały.

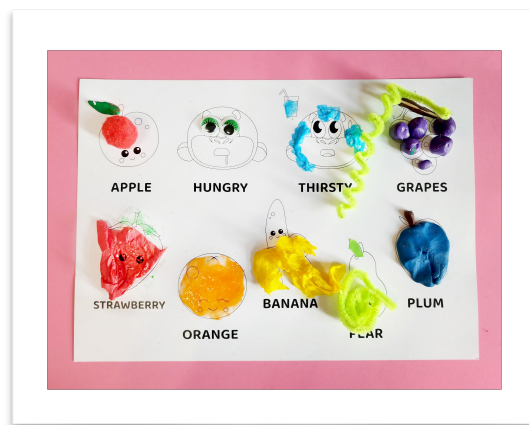
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole). „Revision - Toytown 2”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



11. Fruit - Smells And Flavours

"A Banana, an apple, orange, pear. I like apples. Do you like apples? Yes, I do. No, I don't"

Rekwizyty: Małpka Picko, karty obrazkowe: „banana, apple, orange, pear” i wydrukowane małe karty obrazkowe dla uczniów (1 zestaw dla każdego), pudełko, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „ Smells and flavours”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/TTGHRsmmFCM> Fruits
- <https://youtu.be/K1uE85-twBc> Food-fruits

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

21) **Presentation:** Uczymy pytań i odpowiedzi - przygotować 4 karty obrazkowe: „a banana, an apple, orange, pear.” „What is it? It's a strawberry. What color is it? It's red. What is it? It's a lemon. What color is it? It's yellow.” „I like apples. Do you like apples? Yes I do/ No, I don't." Nauczyciel wybiera jeden owoc i mówi: „I like a strawberry” i pokazuje że zjada i że mu smakuje. Potem pokazuje uczniom i mówi „Do you like apples? I pomaga odpowiedzieć, dodając „Yes – I do” oraz "No – I don't. Małpka Picko też może pokazać że lubi owoce, ułatwi to nam pracę z dziećmi, które ją kochają.

22) **Zabawa „Podaj dalej”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Siadamy w kółeczku, dajemy dzieciom po jednej karcie obrazkowej (np. kładziemy je przed nimi) nauczyciel zaczyna: „It's a banana” - i np. pokazujemy jedną ręką na kartę, następnie drugą ręką na dziecko obok i pytamy What is this? Dziecko odpowiada: „It's an apple” i pyta kolegę obok: „What is this” Jeszcze ćwiczymy pytania lub robimy tzw. Brain Jog - (stymulacja mózgu poprzez naprzemiennie ruchy rąk) klepiemy na krzyż dłońmi (naprzemiennie prawa ręka w lewe a lewa w prawe) w uda - wystukując rytm swoich słów.

23) **Zabawa „Karty obrazkowe”** . Przygotować: małe karty obrazkowe dla ucznia (zestaw dla każdego)

Nauczyciel układa i dzieli swoje karty na dwie grupy mówiąc I like ... przy każdym owocu, który wybiera i drugą grupą I don't like Następnie prosi dzieci o to samo, żeby podzieliły owoce na dwie grupy i zachęca żeby powiedziały o każdym owocu czy go lubią czy nie.

4) **Zabawa losowanie** przygotować: karty obrazkowe

Wszystkie karty łącznie wrzucamy do pudełka, dzieci kolejno losują z zamkniętymi oczami, wyjmują i pytamy „What is it?”, Uczeń odpowiada „It's a ...”

5) **Zabawa „False/true”.** Przygotować: karty obrazkowe

Na tablicy rysujemy zielonego ptaszka - fiszkę (v) i czerwony krzyżyk (x) i pionową kreskę między nimi. Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi wyraz, jeśli się zgadza z obrazkiem, dzieci idą na stronę tablicy z fiszką, jeśli się nie zgadza, idą na stronę false. Grę można urozmaicić. Dzieci mogą przypinać karty do tablicy pod właściwym znakiem z użyciem magnesów.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: „What is it? Do you like apples?” I zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole)

„Smells & Flavours”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) aromaty owocowe,
- 2) pipetka
- 3) opakowania plastikowe,
- 4) plastelina lub ciastolina,
- 5) druciki sensoryczne,
- 6) bibuła,
- 7) chusta do zawiązania oczu.

Sposób Przygotowania:

Za pomocą plasteliny bibuły oraz drucików sensorycznych staramy się zrobić owoce które pipetką polewamy aromatem następnie prosimy dzieci aby z zawiązanymi oczami rozpoznały zapach owoców wykorzystując zmysł węchu.

Owoce najlepiej ulepić z plasteliny następnie owinać je w bibułę która wchłonie aromat a końce bibuły związać drucikiem.

Według uznania możemy ten krok pominąć.

Gotowe owoce wrzucamy do opakowań plastikowych I rozdajemy je dzieciom.



12. My Monster

"Eyes, mouth, nose, hands, legs. He's got.... She's got..."

Rekwizyty: Małpka Picko, karty obrazkowe, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „My Monster”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/hYTs138sGeY> Body parts

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

24) **Prezentacja materiału:** Małpka Picko, karty obrazkowe „eyes, mouth, nose, hands, legs.”

Uczymy zdań z „have got” z Małpką Picko. Nauczyciel demonstruje po angielsku na kartach wraz maskotką i sygnalizuje dzieciom aby powtórzyły: „What has she got? She's got a nose. What has he got? He's got a mouth.” itd.

25) **Zabawa „Show & tell”.** Przygotować: Małpkę Picko. Nauczyciel na sobie pokazuje na sobie części ciała, a dzieci je nazywają. Następnie Małpka Picko lub wybrane dziecko pokazuje, i każdy po kolei. Kto powie dobrze dostaje brawo!

26) **Zabawa „Goofy flashcards”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel prezentuje uczniom zestaw kart obrazkowych, kilka grafik jest ułożonych do góry nogami. Uczniowie nazywają obrazki, a gdy pojawi się odwrócony flashcard, to zamiast mówić, muszą szybko nazwać kartę obrazkową, używając zmienionego głosu (np. głosu robota) lub wykonać zadanie (np. podskoczyć). Kluczem jest aby najpierw zademonstrować dzieciom instrukcję ćwiczenia.

Wygrywa osoba, która jako pierwsza poprawnie zareaguje na odwróconą kartę obrazkową

4) **Zabawa „What's missing”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Nauczyciel rysuje na tablicy kilka twarzy. Dzieci muszą powiedzieć, czego brakuje na rysunkach np. twarz nie ma nosa.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta: What is it? i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „My Monster”.

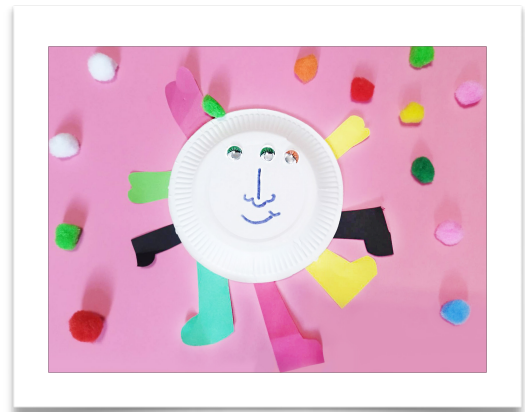
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) mały talerzyk papierowy,
- 2) blok techniczny kolorowy,

- 3) sztuczne oczka,
- 4) flamastry,
- 5) inne ozdoby (według uznania),
- 6) klej lub masa mocująca.

Sposób Przygotowania:

Z papieru kolorowego wycinamy ręce i nogi - możliwie jak najprostsze. Warto wyciąć części ciała w różnych wielkościach, kształtach i kolorach. Rozdajemy dzieciom papierowe ręce i nogi. Dzieci przyklejają je za pomocą kleju do spodu talerzyka. Po wewnętrznej stronie talerzyka przyklejają oczka i rysują twarz monstera flamastrem.



13. Actions

"Clap your hands, close your eyes, wave your hands, stomp your feet, touch your nose."

Rekwizyty: Małpka Picko, różdżka, karty obrazkowe, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Action Puppet”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/SDHENb_M9zo Actions

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

27) **Prezentacja materiału.** Przygotować: wesołą lekką muzykę.

Po przywitaniu, włączamy muzykę i nauczyciel demonstruje, prosząc dzieci by powtarzały za nim polecenia „Clap your hands, close your eyes, wave your hands, stomp your feet, touch your nose”. Następnie dzieci po kolei wydają polecenia a grupa je wykonuje.

28) **Zabawa „Picko Says”.** Przygotować: Małpkę Picko.

Możemy użyć maskotkę i powiedzieć: „Picko says...”. Gra jest prosta. Jedna osoba wydaje polecenia grupie. Grupa może je wykonać, jeśli rozpoczynają się od zwrotu „Picko says”. Jeśli polecenie nie zaczyna się od tych słów, dzieci stoją bez ruchu. Kto wykona polecenie, ten musi wykonać polecenie np. powiedzieć po angielsku wszystkie kolory. Polecenia możemy uprzednio napisać na karteczkach do losowania.

29) **Zabawa „Abracadabra Hocus Pocus”.** Przygotować: różdżkę.

Siadamy w kółeczku. nauczyciel dotyka różdżką dziecko siedzące obok i mówi „Abracadabra Hocus Pocus” i wydaje polecenie: np. „Clap your hands”. Uczeń ma wykonać polecenie, następnie bierze różdżkę i dotyka kolejnego dziecka mówiąc Abracadabra i podając inne polecenie i tak kolejno aż wrócą do nauczyciela albo Picko i wydadzą jemu polecenie. Ważne, żeby nie powiedzieć tego samego polecenia pod rząd.

4) **Zabawa „Guess”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Guess - połóż karty obrazkowe obrazkiem do dołu na macie. Nauczyciel losuje kartę, nie pokazuje uczniom i demonstruje czynność z karty, uczniowie zgadują. ten kto zgadnie losuje kartę i demonstruje grupie to, co tam jest.

5) **Zabawa „Let's move”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Dzieci siedzą w kółku i każde z nich dostaje kartę obrazkową. Następnie nauczyciel wywołuje dwie karty, a uczniowie, którzy je trzymają mają za zadanie wykonać polecenie z flashcards i zamienić się szybko miejscami (np. „clap your hands”).

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta np. : Is it “clap your hands” i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

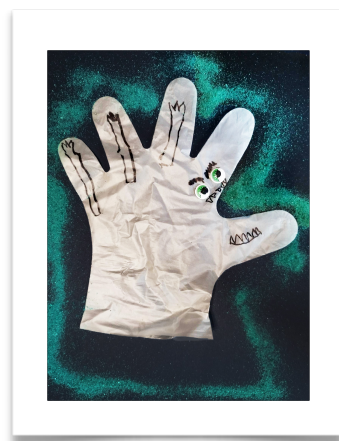
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole) „Action Puppet”. Utrwalamy nazwy części ciała.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) jednorazowe rękawiczki XS - po 1 dla każdego
- 2) kolorowe markery permanentne,
- 3) klej,
- 4) brokat i inne ozdoby.

Sposób przygotowania:

Dzieci ubierają rękawiczkę i następnie na rączce tworzą z niej pacynkę. Na palcu wskazującym rysują buzię, a następnie ozdabiają ją. Pacynka może wykonywać część akcji, np. „Clap your hands”. Nauczyciel demonstruje krok po kroku wykonanie pacynki.



14. Winter

"Winter, snow, a snowman, snowflake, snowball, let's catch, let's throw, let's make".

Rekwizyty: maskotka Picko, karty obrazkowe Winter, słomki - różdżki, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „A Snowman in A Sock”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/bx3-SfMxjtM> Winter

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

30) **Prezentacja materiału:** Przygotować: karty obrazkowe „Winter”.

Uczymy nowych słówek: „Winter, snow, a snowflake, snowman”, pytań i odpowiedzi - „What is it? It's a snowman.” pokazujemy im karty obrazkowe i demonstrujemy a następnie prosimy dzieci aby powtórzyły po nas, i układały same zarówno pytania jak i odpowiedzi. Pomagamy im.

Następnie pokazujemy dzieciom czynności: „Let's make a snowman, Let's throw snowballs, Let's catch snowflakes.” Prosimy, aby powtórzyły całą grupą.

31) **Zabawa „Easy Pairwork”.** Przygotować: karty obrazkowe, słomki - różdżki.

Dzielimy dzieci na pary. Rozkładamy obrazki na podłodze. Jedno dziecko odegra rolę nauczyciela, drugie ucznia. „Teacher” pokazuje różdżką magiczną (słomka + wycięty obrazek) obrazek. „Student”, mówi po angielsku co jest na obrazku:

Teacher: „What's this?”

Student: „It's a snowflake”

32) **Zabawa „Picko says”.** Przygotować: Małpkę Picko.

Jedna osoba wydaje polecenia grupie i wszyscy naśladują czynności: „Let's make a snowman, Let's throw snowballs, Let's catch snowflakes.” Grupa może je wykonać, jeśli rozpoczynają się od zwrotu „Picko says”. Jeśli polecenie nie zaczyna się od tych słów, dzieci stoją bez ruchu. Kto wykona polecenie, ten musi wykonać polecenie np. powiedzieć po angielsku wszystkie kolory. Polecenia możemy uprzednio napisać na karteczkach do losowania.

33) **Zabawa „Tidy up - tunel”** Przygotować: pudełko lub czysty kosz na śmieci, tunel i karty obrazkowe. „Tidy up” - przed tunelem porozrzucane flashcards, a za tunelem kosz na "śmieci" (pudełko, kosz) - wybrane dziecko zbiera dowolną kartę, mówi co na niej jest, przechodzi z nią przez tunel i wrzuca do pudełka.

Inna opcja to podniesienie karty wybranej przez nauczyciela, powtórzenie wyrazu, przejście przez tunel i wrzucenie do kosza.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy : nauczyciel podchodzi i pyta np. : „Is it a snowman?” Lub inne poznane zwroty i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole). „A Snowman in A Sock”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. biała skarpetka dziecięca długa (nie stopka),
2. druciki sensoryczne,
3. ok. pół kg ryżu,
4. flamastry,
5. oczka ozdobne,
6. masa mocująca.

Na zdjęciu widzimy podobny projekt „My Sensory Pet”

Sposób przygotowania:

Do skarpetki wsypujemy ryż lub wypychamy ją watą.

Najlepiej wykorzystać skarpetki dziecięce - dzięki

temu wymagana będzie mniejsza ilość „wypchania” na jedną maskotkę, niż w przypadku skarpetek dla osoby dorosłej. Następnie za pomocą nożyczek odcinamy ściągacz skarpetki (tą część na kostce) aby z niej wykonać czapkę bałwanka. Koniec skarpetki szczelnie zawiązujemy drucikiem sensorycznym lub rozcinamy na dwie części, które można związać ze sobą. Tak przygotowanego „gniotka” możemy dowolnie ozdobić z pomocą drucików sensorycznych, flamastrów, oczek i innych ozdób według uznania. Aby zrobić bałwanka należy związać gniotka drucikami sensorycznymi w taki sposób aby podzieliły one gniotka na 3 części tworzące bałwanka z środkowego drucika możemy zrobić dodatkowo ręce bałwanka. Czapkę wykonujemy z odciętego wcześniej ściągacza skarpetki którego związujemy drucikiem sensorycznym od strony rozcięcia, drucik którym związujemy czapkę bałwana zawijamy w kulkę która tworzyć będzie pompon czapki. Na koniec za pomocą flamastrów rysujemy bałwankowi buzię i guziki oraz nakładamy mu czapkę na głowę.



15. Revision 3



"Fruit & body"

Rekwizyty: Małpka Picko, karty obrazkowe, 2 zestawy kart obrazkowych z 3 ostatnich lekcji: „fruit & body”, małe karteczki z owocami - po 6 owoców na dwójkę dzieci, duże cyfry 1-6 na parę, Magic Box, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Toytown 3”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich zajęć

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie). Przygotować: karty obrazkowe z „fruit, colours, numbers”. Powtarzamy słownictwo z poprzednich lekcji:

B. **Fruit:** „a banana, an apple, orange, pear, I like apples. Do you like apples? Yes, I do. No, I don't.”

C. **Body:** „Eyes, mouth, nose, hands, legs”

1) **Zabawa „Memo”.** Przygotować: 2 zestawy kart obrazkowych o 2 tematach: „Fruit & body”. Gramy w „Memo” - dzieci nazywają każdą podniesioną kartę.

2) **Zabawa „Counting fruit”** przygotować: małe karteczki z owocami - po 6 owoców na dwójkę dzieci. Plastikowe lub wydrukowane duże cyfry 1- na parę. Kładziemy duże cyfry na stole u góry, poniżej stosik owoców, Dzieci licząc po angielsku ładnie układają karteczki pod liczbami w tej samej ilości. NP. pod liczbą 1 leży po jednym owocu, pod liczbą 2 leży po 2 owoce, itd.

3) **„Gra w klasy”.** Przygotować: karty z kolorami

Układamy karty z kolorami na podłodze, dzieci zdejmują buty i chodzą lub skaczą, lub dotykają ich nazywając kolor.

4) **Zabawa „Magic Box”.** Przygotować: wszystkie karty obrazkowe i pudełko.

Wkładamy wszystkie karty do pudełka, dzieci losują kolejno z zamkniętymi oczami i pokazują kolejnemu uczniowi pytając: „What is it?” Uczeń odpowiada i losuje kartę dla kolejnego.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia: nauczyciel podchodzi, pyta What is it? What colour is it? What's your favourite colour? i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 15 minut - siadamy na macie lub przy stole). „Toytown 3”

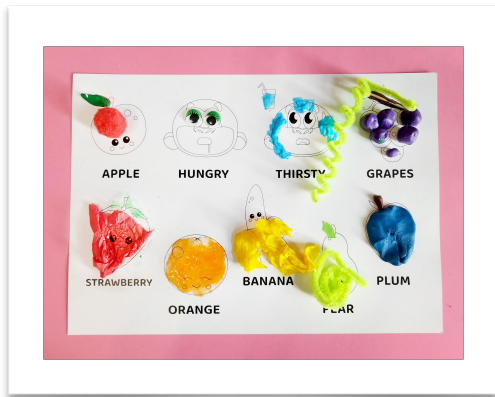
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietka - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,

- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą owoce i ich liczby i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



16. Christmas

„Santa Claus, presents, reindeer, Christmas tree. Who is it? it's Santa Claus. What is it? it's a Christmas tree. What are they? They are presents.”

Rekwizyty: maskotka Picko, karty obrazkowe: „Santa Claus, presents, reindeer, Christmas tree”, małe karty obrazkowe (min. 1 zestaw na każde dziecko - parzysta liczba zestawów), piłki i glutki do przyczepienia kart obrazkowych, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Christmas sensory bottle”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/A0ZyiUCq8C4> Christmas

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)
- 2) **Prezentacja materiału:** Przygotować: karty obrazkowe „Santa Claus, presents, reindeer, Christmas tree”. Uczymy nowych słówek, pytań i odpowiedzi - „Who/What is it? It's Santa Claus.” pokazujemy im karty obrazkowe i demonstrujemy a następnie prosimy dzieci aby powtórzyły po nas, i układały same zarówno pytania jak i odpowiedzi. Pomagamy im.
- 3) **Zabawa „Memo”.** Przygotować: małe karty obrazkowe (min. zestaw na każde dziecko/parzysta liczba zestawów). Dzieci odkrywają karty i mówią co na nich się znajduje. Kiedy znajdą 2 takie same, zabierają je. Wygrywa ten kto zbierze więcej par.
- 4) **Zabawa „Traf i zgadnij”.** Przygotować: piłki i glutki do przyczepienia kart obrazkowych, karty obrazkowe. Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Miękką piłką, dzieci rzucają i nazywają obrazki, w które trafiają. Opcja nr. 2 to rzucanie piłeczką obrazek jaki wywołuje Nauczyciel
- 5) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować karty obrazkowe. Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy, gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą. Jeżeli dzieci wykonają ćwiczenie prawidłowo, zdobywają punkt, jeżeli nie – punkt zdobywa nauczyciel.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Nauczyciel pyta dzieci, co kolorują i jakiego jest to koloru: „What is it? What colour is it?”

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „CHRISTMAS sensory bottle”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) butelka sensoryczna.
- 2) figurki świąteczne małe
- 3) klej PVA
- 4) brokat niebieski, srebrny i złoty 5) woda

Sposób przygotowania:

Do zakrętki butelki przyklejamy wcześniej zakupioną figurkę za pomocą silnego kleju. Należy to zrobić przed zajęciami i upewnić się, że klej "trzyma" przed kontaktem figurki z wodą. Do butelki dzieci wkładają styropianowe kulki, brokat, cekiny, piórka, inne ozdoby w zależności od tematu zajęć. Nauczyciel zalewa butelkę do połowy klejem PVA. Drugą połowę zapełniamy wodą uważając, żeby klej nie zmieszał się z wodą. Na koniec używając drewnianego patyczka nauczyciel lub dziecko może zabarwić wodę barwnikiem, uważając, by patyczek nie dotykał warstwy kleju. Zakręcamy butelkę nakrętką z figurką. Po odwróceniu butelki osiągamy taki efekt, jak w świątecznej kuli śnieżnej. Klej PVA spowoduje, że przedmioty będą płynąć wolniej niż w wodzie.

UWAGA: Figurki należy przykleić do zakrętek przed zajęciami tak aby mieć cza na upewnienie się czy nie odpadną zalane wodą.



17. Revision 4

Body: eyes, mouth, nose, hand, leg, tail. „He's got, she's got”
Animals: „bird, pony, dog, cat”

Rekwizyty: maskotka Picko, papier toaletowy, karty obrazkowe Body i Animals (2 komplety), małe karty obrazkowe body i animals (2 komplety), wędki, workbooks.

Projekt sensoryczny: Toytown 4

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich lekcji

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie). Przygotować: karty obrazkowe z body parts i animals.

- 1) **Powtarzamy słownictwo z ostatnich zajęć:** Body: „eyes, mouth, nose, hand, leg, tail. He's got two eyes. She's got a nose.” Animals: „a bird, pony, dog, cat.” Nauczyciel pyta małą Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz mała Picko jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- 2) **Zabawa „Doctor, doctor”.** Przygotować: papier toaletowy. Naucz słówka „hurts”. Dzieci powtarzają za nauczycielem pokazując na części ciała i mówiąc np.: „My eye hurts, my mouth hurts, my hand hurts my leg hurts” itd. Opcja: można połączyć dzieci w pary „Doctor” oraz „Patient” . „Doctor” mówi do „Patient” "Are you ok?" Pacjent podnosi część ciała i mówi „No, my leg hurts”. Lekarz bandażuje tę część ciała. Powtarzaj od punktu 2, aż oboje graczy skończą wyglądając jak mumie! Jeśli zajdzie taka potrzeba, aby oswoić dzieci, najpierw demonstrujemy na małej Picko.
- 3) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe z częściami ciała. Uczeń losuje kartę (część ciała) i demonstruje, która część ciała go boli a reszta zgaduje i odpowiada całym zdaniem np. The head hurts.
- 4) **Zabawa „Board Game”.** Przygotować: karty obrazkowe, kostki do gry. Układamy karty obrazkowe na podłodze tak jak gra planszowa tworząc ścieżkę. Dzieci kolejno rzucają kostką i idą na odpowiednią kartę licząc po angielsku. Następnie stają i reszta dzieci pyta „What is it?” i wspólnie liczymy do 5 sekund a dziecko które stoi na karcie mówi, co na niej jest.
- 5) **Zabawa „Fishing time”.** Przygotować: wszystkie karty obrazkowe. Rozkładamy na podłodze małe karty obrazkowe z tematów Body i Animals z przyklejonymi spinaczami, dzieci łowią wędkami z magnesami obrazek i mówią, co to jest.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy karty pracy. Nauczyciel pyta dzieci, co kolorują i jakiego jest to koloru: „What is it? What colour is it?”

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Toytown 4”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makieta - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



18. Family



„This is my family: Mom, Dad, Sister, Brother.
Is this your mom? Yes, it is. no, it isn't. It's my dad.”

Rekwizyty: maskotka Picko, karty obrazkowe Family, komplety małych kart Family tyle, ilu uczniów (ale parzysta liczba kompletów), workbooks.

Projekt sensoryczny: „Finger puppets”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/XHTZ1W1gzol> Family

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału:** Przygotować: karty obrazkowe Family.
Uczymy nowych słówek: „mom, dad, sister, brother”, pytań i odpowiedzi: „Is this mom? Is this your mom? Yes, it is. No, it isn't. It's my sister”
- 2) **Zabawa „Show me”.** Przygotować komplet małych kart „Family” dla każdego ucznia.
Każde dziecko dostaje komplet małych kart „Family”. Siadamy i małpka Picko prosi „Show me the sister” uczniowie pokazują odpowiednią kartę. Jeśli ktoś źle pokaże, albo ma trudności ze wskazaniem karty, Picko pokazuje odpowiednia kartę.
- 3) **Zabawa „Pairs”.** Przygotować : parzystą liczbę kompletów małych kart dla wszystkich uczniów (lub dla pary).
Wszystkie małe karty układamy obrazkiem do dołu, uczniowie kolejno podnoszą 2 karty, jeśli mają parę mówimy „It's a pair”, uczeń mówi, co ma na kartach i zabiera dla siebie. Odkryte karty bez pary pozostają odkryte, lub dla utrudnienia odwracamy je z powrotem do dołu. Na końcu liczymy po angielsku ile kto ma par.
- 4) **Zabawa „Piłeczka pytań”.** Przygotować piłeczkę i karty obrazkowe
Siedzimy w kręgu. Nauczyciel rozdaje karty obrazkowe i zadaje dowolne pytanie dotyczące kart, np.: „Hello, have you got a car? / Is it a car? / What is it?” i turla piłeczkę do dziecka, które odpowiada „No, I haven't / Yes, it is / It's a brother”. Dziecko turla piłeczkę z powrotem, może zadać pytanie nauczycielowi jeśli on też ma kartę.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia: nauczyciel podchodzi i pyta np. : „Who is this? Is it mom?” i zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

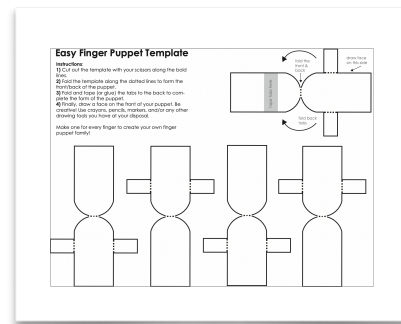
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Finger puppets”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. kartki a4 z bloku technicznego z nadrukowanymi wcześniej konturami finger puppets.
2. klej lub masa mocująca
3. oczka ozdobne
4. flamastry
5. inne ozdoby dodatkowe (włóczka, brokat, wata, bibuła).

Sposób przygotowania:

Wycinamy kontury z papieru technicznego następnie rysujemy maskotkom twarz i przyklejamy oczy jak również składamy wycięty kontur w taki sposób aby można go było nałożyć na palec , końcówki konturu kleimy za pomocą masy mocującej. Dla lepszego efektu możemy przykleić pacynkom włosy z włóczki lub waty.



UWAGA: W tym projekcie dobrze jest gdy jedno dziecko wykonuje więcej niż jedną finger puppet.



19. Toys

„Lego blocks, a teddy bear, car, doll, Have you got? Yes, I have/ No, I haven't.”

Rekwizyty: maskotka Picko, karty obrazkowe dla każdego ucznia, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Toy Band” & „Sensory Bag”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/dzFvO_61p_o Toy Song

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału:** Przygotować: karty obrazkowe: „lego blocks, a teddy bear, a car, a doll”, małą Picko.

Uczymy pytań i odpowiedzi z „have got” z małą Picko.

Nauczyciel pokazuje karty z zabawkami, mówiąc: I've got Podaje dzieciom karty i prosi o powtórzenie. Następnie bierze dwie dowolne karty, pokazuje małą Picko i pyta np.: „Have you got a teddy bear?” Odpowiada za Picko zgodnie z prawdą: „Yes, I have./No, I haven't.” Potem rozdaje dzieciom karty i pyta np.: „Have you got a teddy bear?” i prosi, żeby odpowiedziały.

- 2) **Zabawa „Dodaj i zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe dla każdego ucznia.

Dzieci dostają swoje karty obrazkowe, nauczyciel zaczyna i mówi np.: „I've got aa teddy bear.” i kładzie obrazek na środku. Uczeń dokłada swoją kartę jako następną i mówi: „I've got a car.” wymieniając obie karty, nauczyciela i swoją. Kolejni uczniowie dodają swoje karty, powtarzając: „I've got...” i wymieniając wszystkie położone karty od nowa. Na koniec nauczyciel może wymieszać karty.

- 3) **Zabawa w „Klasy”.** Przygotować: karty obrazkowe co najmniej jedna na każde dziecko.

Ćwiczymy: „No, I haven't./Yes, I have.” Układamy karty na podłodze. Stajemy na jednej karcie mówiąc: „I've got a doll”. Prosimy dzieci żeby też wybrały kartę, stanęły na niej i pytamy: „Have you got lego blocks?” celowo wybierając od czasu do czasu inną zabawkę. Zachęcamy do odpowiedzi „Yes, I have/No, I haven't.” Możemy każdemu dziecku zadać dwa pytania, żeby odpowiedziało i twierdząco i pytająco.

- 4) **Zabawa „Tunel”.** Przygotować: przygotować tunel i karty obrazkowe.

Komunikacja - jedna osoba na końcu tunelu zadaje pytanie pokazując kartę, jeśli odpowiedź jest dobra, dziecko przechodzi. Następnie ten, kto przeszedł zadaje pytanie osobie na końcu tunelu. Rolę tą może przejąć nauczyciel jeśli jest to za trudne dla uczniów.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia: nauczyciel podchodzi i pyta np. : "Have you got a doll?" I zachęca dzieci, żeby odpowiedziały.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) Do wyboru trudniejszy: „Toy Band” łatwiejszy: „Sensory Bag”.

Toy Band

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) papier kolorowy techniczny,
- 2) rzepy,
- 3) małe karty obrazkowe z rozdziału toys (wydrukowane na twardym papierze lub zalaminowane i wycięte w taki sposób aby przypominały małe żetony),
- 4) flamastry,
- 5) pompony,
- 6) masa mocująca.



Sposób przygotowania:

Z kolorowego papieru technicznego wycinamy paski szerokie na około 3 do 5 cm oraz długie na 15 do 25cm, które zaokrąglamy na końcach na których również mocujemy rzepy. Następnie do tak przygotowanej opaski doklejamy wcześniej przygotowane karty obrazkowe w kształcie monet. Chcemy otrzymać bransoletę zamykaną na rzep. Do niej przyczepiamy rzepy, z kolei do nich przyczepiamy wydrukowane okrągłe „monety” z obrazkami. Można je przemieszczać na naszej bransoletce w dowolnej konfiguracji. Dzieci bardzo lubią zabawy z rzepami - dla wielu z nich jest to nowość i wielka atrakcja.

Sensory Bag

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) woreczek strunowy o formacie A4,
- 2) pianka do golenia lub żel do włosów,
- 3) ryż,
- 4) kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami,
- 5) spinacze do prania lub klipsy biurowe,
- 6) farba lub barwnik,
- 7) opcjonalnie: brokat.



Sposób przygotowania:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.

20. Revision 5

"Have got."

„Winter, Family, Toys”

Rekwizyty: maskotka Picko,, karty obrazkowe, różdżka, timer.

Projekt sensoryczny: Toytown 5

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich lekcji

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie). Przygotować: karty obrazkowe z Toys, Family, Winter. Powtarzamy słownictwo z poprzednich lekcji:

Toys: lego blocks, teddy bear, doll, car

Family: mom, dad, sister, brother

Winter: snow, snowball, snowman, snowflake

- 1) **Zabawa „Time bomb”.** Przygotować: karty obrazkowe z trzech ostatnich tematów, timer (może być na komórce).
Dzieci siedzą w kółeczku, na środku jest stosik z obrazkami. Nastawiamy timer np. Na 2 minuty. Każdy po kolei bierze po 1 obrazku i mówi co na nim jest. Kiedy zadzwoni alarm, dziecko, które zostało z kartą musi coś zrobić: np. podnieść i nazwać trzy kolejne karty albo przynieść coś (wcześniej przygotowujemy np. karty na tablicy) albo jakieś inne zadanie.
- 2) **Zabawa „A story”.** Przygotować: różdżkę, karty obrazkowe. Nauczyciel układa obrazki przed dziećmi, bierze różdżkę i mówi, że jest czarodziejką i opowie teraz historię. Opowiada historyjkę zawierającą słówka poznane na lekcjach i jeśli dziecko usłyszy słowo, które jest na podłodze, to kładzie się i udaje, że śpi. Jak wszystkie dzieci usną, historyjka się kończy i nauczyciel budzi dzieci różdżką, używając znowu poznanych słówek, dziecko, które się obudzi, powtarza podane przez nauczyciela słowo.
- 3) **Zabawa "False/true”.** Przygotować: karty obrazkowe wszystkie. Na tablicy rysujemy zielonego ptaszka - fiszkę (v) i czerwony krzyżyk (x) i pionową kreskę między nimi. Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi wyraz, jeśli się zgadza z obrazkiem, dzieci idą na stronę tablicy z fiszką, jeśli się nie zgadza, idą na stronę false.
- 4) **Zabawa „Loud - quiet”.** Przygotować: wszystkie karty obrazkowe.
Karty obrazkowe leżą na macie, nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów.

2. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Toytown 5”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. makietą - załącznik nr 1
2. farby, puchnąca farba,
3. klej
4. brokat
5. inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



21. Winter Clothes

„It's cold. A hat, boots, coat, scarf, mittens. Put on your hat/ boots ...”

Rekwizyty: karty obrazkowe, czapki i szaliki dzieci, małe karty z obrazkami (2 pary dla każdego ucznia), kartka z dziurką z bloku technicznego, małpka Picko + czapka dla niej.

Projekt sensoryczny: „Winter Clothes”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/oEzFewelJ1s> Winter clothes

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie)

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczymy nowych słówek „Hat, boots, coat, scarf, mittens, it's cold” oraz polecenia: „Put on your scarf” .
Prezentujemy karty obrazkowe, zachęcamy dzieci, żeby powtarzały słówka. Podajemy małpcę Picko obrazek z ubraniem mówiąc: „It's cold, put on your hat”.
- 2) **Zabawa „Put on your hat”.** Przygotować: czapki i szaliki tyle, ile jest dzieci, możemy poprosić dzieci o przyniesienie swoich.
Demonstrujemy na Picko komendę: Put on your hat ubierając Picko w czapkę. Rozdajemy czapki i szaliki mówiąc: „It's cold, put on your hat” i zachęcamy dziecko, żeby się ubrało.
- 3) **Zabawa „Memory”.** Przygotować: karty obrazkowe (przynajmniej 2 pary)
Nauczyciel rozkłada karty. Odwracamy karty tak aby nie było widać co na nich jest. Dzieci odstawiają pary, mówiąc za każdym razem co jest na obrazku. Jeśli ma parę mówi: I've got a pair i zabiera. Wygrywa ten, kto znajdzie najwięcej par.
- 4) **Zabawa „Guessing game”.** Przygotować: karty i kartkę z dziurką
Nauczyciel przygotowuje kartkę z bloku technicznego, w której wycina otwór o średnicy ok 4 cm. Przygotowaną kartkę nakłada na karty obrazkowe, tak, że widoczny jest tylko fragment danego obrazka. Nauczyciel zadaje pytanie: 'What is it?' Dzieci muszą nazwać dany przedmiot.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Winter Clothes”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

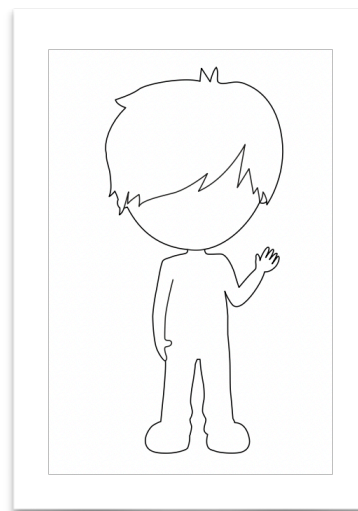
1. kartka techniczna a4 z wydrukowanym konturem człowieka,
2. włóczka w różnych kolorach i grubościach,
3. wata,

4. pianka do golenia,

5. farba.

Sposób przygotowania:

Na początku należy zrobić puchnącą farbę, czyli w tym celu należy zmieszać piankę do golenia z farbą. Można zrobić kilka kolorów takiej farby, najlepiej przygotować sobie ją przed rozpoczęciem zajęć. Kolejnym krokiem będzie ozdobienie konturu człowieka za pomocą włóczki, puchnąca farba i wata. Przyklejając je tworzymy zimowe ubranie dla człowieka.



22. In Our Kindergarten

„We learn, we play, we eat, we sleep. What do we do? In our kindergarten we: ...”

Rekwizyty: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka, workbooks.

Projekt sensoryczny: „My Kindergarten”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> What's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/c_zdkansiuc Kindergarten

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 15-20 minut - siadamy na macie)

(1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczymy nowych zwrotów: „We learn, we play, we eat, we sleep” i zdań: "What do we do? In our kindergarten we ...". Nauczyciel demonstruje czynność i prosi dzieci, żeby powtórzyły, grupowo i indywidualnie. Może też poprosić małą piłeczkę Picko, żeby wykonał czynność z nim.

(2) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować: karty

Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą.

(3) **Zabawa „Chusta animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka.

Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka “faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka “wylatuje” z chusty.

(4) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczeń losuje kartę (czynności) a następnie demonstruje, jaka czynność na niej jest, reszta dzieci zgaduje.

2. **WORKBOOK** - 5-10 minut PRZY STOLIKACH:

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

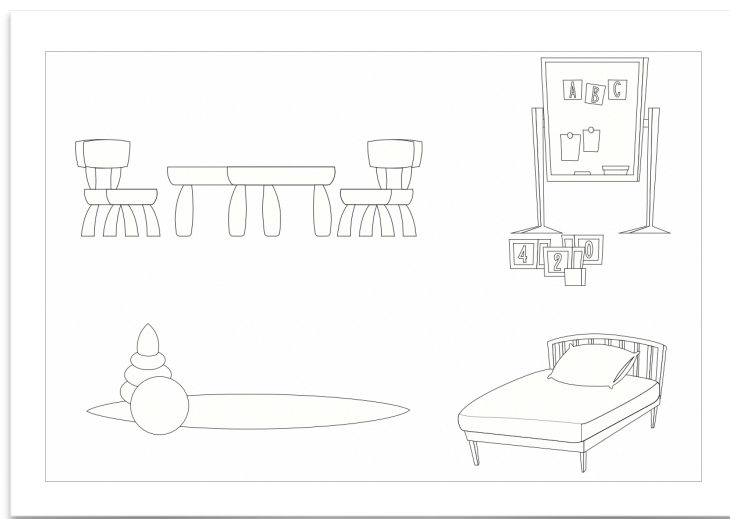
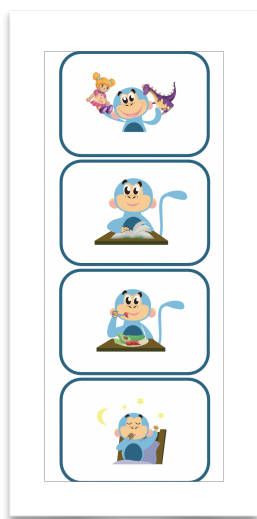
3. **SENSORY PROJECT** 15 minut PROJEKT SENSORYCZNY: „My Kindergarten”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Kartka twarda A4 z wydrukowaną makietą przedszkola
- 2) Zalaminowane i wydrukowane żetony z obrazkami dotyczącymi tematu lekcji
- 3) Rzepy
- 4) (opcjonalne) bibuła kredki flamastry brokat itp.

Sposób przygotowania:

Kartkę z makietą przedszkola należy pokolorować i ozdobić dowolnie na przykład za pomocą bibuły oraz flamastrów i kredek, a następnie należy wcześniej wycięte i zalaminowane żetony okleić rzepami a drugą część rzepów przykleić w poszczególne pokoje przedszkola (na makiecie).



23. Up & Down

„Up, down, left, right, go up and down, go left and right”

Rekwizyty: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka, piłka, małpka Picko, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Monkey Picko”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/RnjNpPn5Yds> Up & down

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- 1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko.
Uczymy nowych słówek: up, down, left, right i zwrotów: Go up, go down, go left, go right pokazując karty obrazkowe i demonstrując z Picko, nauczyciel prosi dzieci o powtórzenie słówek i czynności w grupie i indywidualnie. Dobrym pomysłem jest użycie rąk do demonstracji, czyli np. „Hands go up” - podnosimy rączki do góry, „Hands go down” opuszczamy w dół.
- 2) **Zabawa „Z Piłką”.** Przygotować: karty obrazkowe, piłka.
Nauczyciel rzuca kolejno do dzieci piłkę mówiąc polecenie np. „Go left” albo (i) pokazując kartę. Dziecko łapie piłkę i demonstruje czynność i odrzuca do innego dziecka też mówiąc polecenie, może być na początek to samo, i tak z każdym poleceniem.
- 3) **Zabawa „Chusta Animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka.
Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel mówi polecenie i piłeczka ma pójść w górę lub dół/prawo/lewo zależnie od polecenia, jeśli dzieci nie pamiętają jeszcze zwrotów, pokazujemy karty.
- 4) **Zabawa „Guess”.** Przygotować: karty obrazkowe. Nauczyciel układa karty obrazkowe obrazkiem do dołu na macie a następnie losuje kartę, nie pokazuje uczniom i demonstruje czynność z karty, uczniowie zgadują. ten kto zgadnie losuje kolejną kartę i demonstruje grupie to, co tam jest, reszta zgaduje.
- 5) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel rozkłada karty obrazkowe obrazkiem do dołu na macie. Następnie losuje kartę, nie pokazuje uczniom i demonstruje czynność z karty, uczniowie zgadują. Ten kto zgadnie losuje kolejną kartę i demonstruje grupie to, co tam się znajduje, reszta dzieci zgaduje.

3. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka.

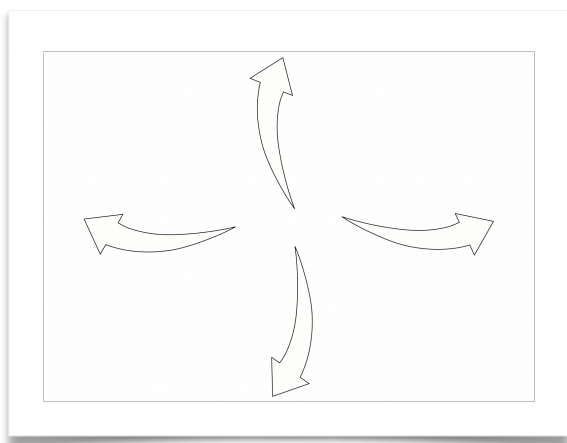
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Monkey Picko”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) duża szyszka,
- 2) druciki sensoryczne (3 niebieskie druciki na małpkę),
- 3) niebieska plastelina,
- 4) oczka,
- 5) wydrukowana plansza z kierunkami (lewo, prawo, góra, dół),
- 6) masa mocująca.

Sposób przygotowania:

Na początku należy zrobić głowę małpki za pomocą niebieskiej plasteliny robiąc trzy kulki: dwie małe tej samej wielkości i jedną dużą. Małe kulki będą stanowić po spłaszczeniu uszy małpki, a duża będzie jej głową. Następnie mocujemy głowę małpki na szyszce oraz dodajemy do niej oczka. Na koniec należy wyposażyć naszą małpkę w rączki, nóżki i ogonek, co robimy za pomocą drucików sensorycznych, wyginając i przycinając je tak, aby powstały kończyny małpy. Najdłuższy drucik zakręcamy na palcach i robimy z niego ogon. Całość montujemy za pomocą masy mocującej. Tak przygotowaną małpkę można położyć na wcześniej wydrukowanej kartce, na której są nadrukowane kierunki. Nauczyciel dyktuje dzieciom dokąd idzie małpka: „Picko goes up/Picko goes left, etc.”



24. Travel



„I walk, run, go by car, bike, train. How do we travel? We walk”

Rekwizyty: karty obrazkowe (2 komplety), małe karty obrazkowe, sznurek, spinacze, kubeczki z płaskim dnem, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Travel Board”.

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/YeNd-ppfy1A> Travel

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczymy nowych słówek : bike, train, car i zwrotów: „I walk/run/go by car/go by bike/go by train” i zdań: „How do we travel? we walk...” pokazując karty obrazkowe i demonstrując środki transportu naśladując dźwięk auta, pociągu itp.
- (2) **Zabawa „Wisząca historia”.** Przygotować: karty obrazkowe, sznurek, spinacze.
Wieszamy sznurek, dzieci wieszają karty spinaczami i opowiadają historię. „We walk, we go by bike,” etc. Można zrobić zdjęcie telefonem, poprosić o zamknięcie oczu i pozamieniać karty. Dzieci otwierają oczy i zgadują co się zmieniło lub opowiadają inną historię. (Repetitive pattern - powtarzalność jest ważna).
- (3) **Zabawa „Wieża”.** Przygotować: kubeczki z płaskim dnem, kart (2 komplety).
Dzieci przekładają kubeczki kartami obrazkowymi zgodnie z poleceniem nauczyciela albo każde dziecko dostaje kartę, ustawiają się w kolejkę i kolejno uczniowie mówią i układają. Jak wysoka będzie wieża? Można budować w górę, a potem w dół.
- (4) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel rozkłada karty obrazkowe obrazkiem do dołu na macie. Następnie losuje kartę, nie pokazuje uczniom i demonstruje czynność z karty, uczniowie zgadują. Ten kto zgadnie losuje kolejną kartę i demonstruje grupie to, co tam się znajduje, reszta dzieci zgaduje.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa

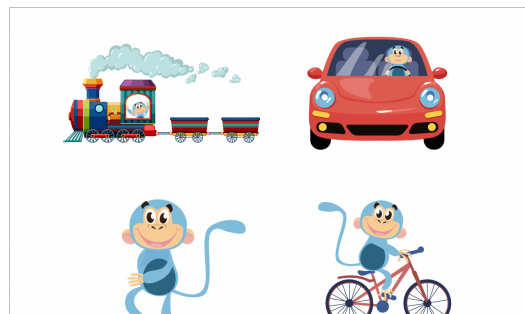
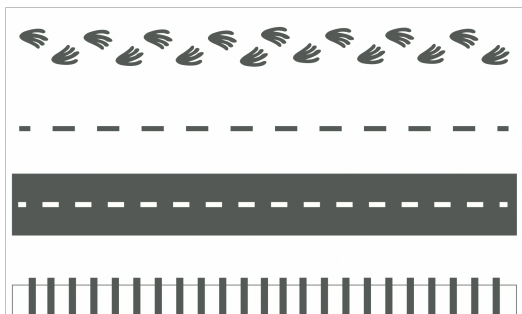
3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Travel Board”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) małe karty obrazkowe wycięte w żetony z tematu travel (im mniejsze, tym lepsze, mogą być zalaminowane),
- 2) rzepy samoprzylepne,
- 3) wydrukowane plansze z trasami dla różnych środków lokomocji.

Sposób przygotowania:

Jest to projekt, który różni się nieco od innych, ponieważ jest w nim mało elementów wytwórczych. Jedyne, czego nam potrzeba to plansza z wydrukowanymi trasami (Załącznik nr 1). Ważne, żeby na planszy było widać, czym można się po danych trasach poruszać (na przykład chodnik dla chodzenia, droga rowerowa dla jazdy na rowerze, tory dla pociągu i tak dalej). Następnie dzieci losują małe karty obrazkowe, które powinny się znajdować w jakiejś miseczce i ich zadaniem jest po wylosowaniu małej karty obrazkowej udawać wylosowany środek lokomocji oraz przypiąć go za pomocą rzepa na planszy.



25. Easter

"Easter: 1-6 bunny, egg, chick. Numbers: one, two, three, four, five, six. E.g. one bunny, two bunnies etc."1

Rekwizyty: karty obrazkowe, kubeczki plastikowe i jajeczka czekoladowe albo inne drobne przedmioty (plastikowe zakrętki), w ilości po 6 na jedno dziecko, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Easter Chick”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/cCEAwOtdc2k> Easter

Czas: 45 minut.

1. **MAGIC MAT** (część I około 15-20 minut - siadamy na macie)

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczymy nowych słówek : „Easter, bunny, egg, chick” i powtarzamy liczby 1-6 dodając przedmioty i tworząc liczbę mnogą np. „one bunny, two bunnies” itd. zachęcając dzieci do powtarzania pojedynczo i grupą.
- (2) **Zabawa „Counting”.** Przygotować: kubeczki plastikowe (tyle ile jest dzieci) i jajeczka czekoladowe albo inne drobne przedmioty (plastikowe zakrętki, patyczki), które można policzyć w ilości po 6 na jedno dziecko.
Najpierw dzieci liczą przedmioty wkładając do kubeczka, następnie na komendę np. take out 3 eggs wyjmują określoną ilość. Inna wersja pairwork: dzieci w parach nawzajem wydają sobie polecenia ile jajek wyjąć i włożyć i sprawdzają, czy drugi uczeń dobrze wykonał polecenie, np. licząc samemu.
- (3) **Zabawa „Wieża”.** Przygotować: kubeczki, karty obrazkowe. Kubeczki z płaskim dnem. Dzieci przekładają kubeczki kartami obrazkowymi. Jak wysoka będzie wieża? Można budować w górę, a potem w dół. Dzieci nazywają obrazki i liczą od 1 do 6.
- (4) **Zabawa „Easter Egg Hunt”.** Przygotować: jajeczka czekoladowe lub pisanki lub małe karty obrazkowe z jajeczkami, opcjonalnie: małe koszyczki dla dzieci. Zabawa polega na znajdowaniu ukrytych świątecznych jajeczek. Dzieci chodzą po sali i zbierają je a następnie po angielsku liczą, ile dało im się znaleźć.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Easter Chick”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) Wycięte z kartonu jajka z nacięciem w jednym miejscu,
- 2) Włóczka żółta,

- 3) Piórka żółte,
- 4) Czarny papier,
- 5) Masa mocująca,
- 6) Oczka ozdobne.

Sposób przygotowania:

Na wycięte z kartonu jajka nawijamy żółtą włóczkę zaczynając od włożenia początku włóczki w nacięcie w jajku. Włóczkę nawijamy do momentu, aż całość jajka będzie nią pokryta, następnie przyklejamy do jajka oczka oraz dziób wycięty z czarnego papieru a po bokach montujemy żółte piórka za pomocą masy mocującej. Na koniec również z czarnego papieru robimy nóżki jajko-kurczaka.



26. Revision 6

"Clothes, Our kindergarten, Travel, Up & down".

Rekwizyty: karty obrazkowe, workbooks.

Projekt sensoryczny: Toytown 5

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich lekcji

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Zabawa „Fun Warm Up”.** Przygotować: karty obrazkowe, czapki szaliki, rękawiczki dzieci.
Na początku po wejściu do sali wykrzykujemy komendy do dzieci z powtarzanych lekcji: "Put on your hat, hands go up, go by bike, etc." I świetnie się przy tym bawimy - dzieci lubią ruch i śmiech.
- (2) **Zabawa „Goofy Flashcards”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel prezentuje uczniom dowolny zestaw kart, kilka grafik jest ułożonych do góry nogami. Uczniowie nazywają obrazki, a gdy pojawi się odwrócony flashcard, to zamiast mówić, muszą szybko nazwać kartę, używając zmienionego głosu (np. głosu robota).
- (3) **Zabawa „Let's Move”.** Przygotować: karty ze zwrotami (travel, kindergarten, up/down). Dzieci siedzą w kółku i każde z nich dostaje kartę obrazkową. Następnie nauczyciel wywołuje dwie karty, a uczniowie, którzy je trzymają mają za zadanie wykonać polecenie z flashcards i zamienić się szybko miejscami.
- (4) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować: karty
Nauczyciel gra przeciwko uczniom. Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą.
- (5) **Zabawa „Dodaj I Zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe po kilka dla każdego ucznia.
Dzieci dostają swoje karty obrazkowe, Nauczyciel zaczyna i mówi: „I've got up" i kładzie obrazek na środku. Uczeń dokłada swoją kartę jako następną i mówi: „I've got a scarf" wymieniając obie karty, nauczyciela i swoją. Kolejni uczniowie dodają swoje karty, powtarzając : „I've got left" i wymieniając wszystkie karty od nowa. Na koniec nauczyciel może wymieszać karty kolejnością i poprosić dzieci, aby powtórzyły.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Toytown 6”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



27. Vegetables



„A Tomato, potato, cucumber, carrot. We love vegetables. What's your favourite vegetable? It's the carrot”.

Rekwizyty: karty obrazkowe, kartka z dziurką, prawdziwe warzywa (opcjonalnie), Magic Box, piasek, łąpki (opcjonalnie), workbooks.

Projekt sensoryczny: „Vege-Bug”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/6noKewKN_eE Vegetables

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 15-20 minut - siadamy na macie)

(1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczymy nowych słówek : „A tomato, potato, cucumber, carrot” i zdań: „We love vegetables. what's your favourite vegetable? It's a carrot” pokazując karty obrazkowe i demonstrując np. ulubione warzywo udając, że je zjadamy :-). Możemy wykorzystać łąpki: Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łąpkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel.

(2) **Zabawa „Guessing Game”.** Przygotować: karty i kartka z dziurką

Nauczyciel przygotowuje kartkę z bloku technicznego, w której wycina otwór o średnicy ok 4 cm. Przygotowaną kartkę nakłada na karty obrazkowe, tak, że widoczny jest tylko fragment danego obrazka. Nauczyciel zadaje pytanie: „What is it?” Dzieci nazywają dany przedmiot.

(3) **Zabawa „Touch”.** Przygotować: karty albo prawdziwe warzywa.

Nauczyciel rozwiesza lub rozkłada po sali karty obrazkowe z warzywami (co najmniej tyle, ile jest dzieci, najlepiej więcej) i wydaje polecenia dzieciom: ‘Touch a cucumber’ itd., dzieci rozbiegają się po klasie i muszą dotknąć tego obrazka.

(4) **Zabawa „Magic Box”.** Przygotować: karty obrazkowe lub prawdziwe/sztuczne warzywa, pudełko, piasek lub jego zamiennik.

Pudełko z piaskiem lub kaszą, ziarnami i w środku obrazki zalaminowane lub prawdziwe/sztuczne warzywa. Jedno dziecko po kolei wyjmuje rzecz, mówi, co to jest a wszystkie dzieci powtarzają. Inna wersja to uczniowie mówią, co jest w pudełku a jeden uczeń ma znaleźć i wyciągnąć odpowiedni przedmiot. Opcja: szczypce drewniane - dzieci zamiast rączek używają szczypiec aby ćwiczyć małą motorykę.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Vege-Bug”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) druciki sensoryczne,
- 2) plastelina,
- 3) bibuła.

Sposób przygotowania:

Naszym zadaniem jest zrobienie warzyw z tematu zajęć za pomocą plasteliny i drucików sensorycznych oraz bibuły. Ważne żeby warzywa były dosyć małe, żeby ich średnica nie przekraczała około 3-4 cm. Tak przygotowane małe warzywa nabijamy na czubki drucików sensorycznych i resztę drucika zawijamy na palcu lub ołówku. W ten sposób powstanie nam gąsienica sensoryczna, którą można wszędzie przyczepić. Zamiast plasteliny możemy użyć gotowych naklejek jak na zdjęciu.



28. Morning

"Wake up, dress, brush teeth, eat breakfast. What do you do? I wake up, dress, etc."

Rekwizyty: karty obrazkowe, sznurek, spinacze, małe karty w ilości - 1 zestaw na każde dziecko (ale parzyście), workbooks, opcjonalnie łapki na muchy.

Projekt sensoryczny: „Sensory Ocean”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/lh6l_J_NHmw Morning

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, opcjonalnie łapki na muchy.
Uczymy nowych słówek i zwrotów: wake up, dress, brush teeth, eat i zdań: What do you do? I wake up, dress itd. demonstrując czynności i zachęcając dzieci do powtarzania słów pojedynczo i grupą. Jeśli nasza grupa lubi, możemy rozdać dzieciom łapki na muchy aby nimi pokazywały na wybrane karty obrazkowe.
- (2) **Zabawa „Wisząca Historia”** Przygotować: sznurek, spinacze, karty obrazkowe.
Wieszamy sznurek, dzieci wieszają karty spinaczami i opowiadają historię o tym, co robią po kolei rano, każde układa swoją kolejność i ją powtarza, zaczyna nauczyciel. Jak skończą, można ostatnie zrobić zdjęcie telefonem, poprosić o zamknięcie oczu i pozamieniać karty. Dzieci otwierają oczy i zgadują co się zmieniło lub opowiadają inną historię.
- (3) **Zabawa „Memory”.** Przygotować: małe karty obrazkowe w ilości zestaw na każde dziecko (ale parzyście).
Dzieci odkrywają po 2 karty, jeśli jest para mówią "I've got a pair", jeśli nie, karty zostają odkryte dla kolejnego dziecka. Na końcu pytamy: „How many pairs have you got?” i pomagamy liczyć demonstrując „count”, zamiast tłumaczyć po polsku.
- (4) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Najpierw nauczyciel demonstruje, następnie uczeń losuje kartę (czynność) i demonstruje, co na niej jest a reszta zgaduje.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Sensory Ocean”

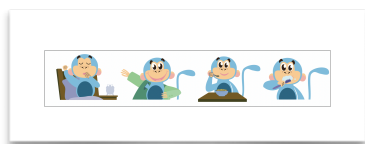
Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) hydrożel agrarny,

- 2) hydrożel kulkowy,
- 3) kolorowe barwniki,
- 4) aromaty,
- 5) wcześniej przygotowane wycięte okrągłe karty obrazkowe związane z tematem lekcji.

Sposób przygotowania:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy koniecznie zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi związanymi z tematem zajęć. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu karty obrazkowe. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Na koniec można rozdać dzieciom hydrożel z oceanu w plastikowych pudełeczkach aby wzięły do domu.



29. Food YumYum

„Sweets: candy, chocolate, ice-cream. We like sweets. We eat sweets. We brush teeth”.

Rekwizyty: karty obrazkowe, obrazki pocięte na kilka części w kopertach, chusta animacyjna, piłeczka, workbooks.

Projekt sensoryczny: „A Tray of Sweets”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/qw4rUBCP8dU> Food

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczymy nowych słówek: sweets, candy, chocolate, ice-cream i zdań: We like sweets/We eat sweets/We brush teeth demonstrując słodczyce na kartach obrazkowych i czynności na sobie albo z pomocą małpki Picko.
- (2) **Zabawa „Puzzles”.** Przygotować: karty pocięte na kilka części w kopertach, w każdej kopercie inny obrazek lub 2-3 różne w różnych kopertach.
Dzieci układają obrazek (lub kilka w kopercie) jak puzzle i mówią co na nim jest.
- (3) **Zabawa „Wyścig Kart”.** Przygotować: karty z obrazkowe.
Dzieci siedzą w kółeczku. Podnosimy dwie karty przed siebie. Dzieci muszą wytypować, która karta wygra wyścig. Następnie podajemy jedną kartę w lewą stronę okręgu, a drugą w prawą a dzieci je nazywają. Karta, która pierwsza wróci do nauczyciela wygrywa wyścig.
- (4) **Zabawa „Chusta Animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka.
Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka “faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka “wylatuje” z chusty.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „A Tray of Sweets”

2 opcje do wyboru zamiast SLIME lub plastelina.

SLIME:

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) aktywator do slime lub woda i borax,
- 2) barwniki,

- 3) farba,
- 4) klej PVA,
- 5) pianka do golenia,
- 6) bibuła,
- 7) papier kolorowy,
- 8) tacka papierowa.

Sposób przygotowania:

Do wykonania tego projektu musimy sobie przypomnieć wszystkie rodzaje slime z którymi mieliśmy do czynienia. Najlepiej przygotować sobie w Sali kilka misek wielorazowych w których wykonamy większą ilość każdego rodzaju slime.

SLIME klasyczny

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1. ok. 150 ml kleju PVA,
- 2. 1 płaska łyżeczka boraksu lub gotowy aktywator,
- 3. barwniki,
- 4. 100 ml wody,
- 5. 2 pojemniki,
- 6. drewniany patyczek.

Dajemy dziecku miseczkę lub pojemnik, do którego wlewamy klej i barwnik, dajemy dziecku patyczek do mieszania. Podczas, gdy dziecko miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody. Kiedy klej i barwnik zmieszają się dając jednolity kolor, dolewamy ostrożnie roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Inne warianty slime'a:

Slime z farbą plakatową zamiast barwnika - różni się tym, że jest bardziej rozciągliwy i mniej przezroczysty.

Slime z pianką do golenia - do tego slime'a zawsze używamy barwnika - nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję slime'a. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśni kolor slime - z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika.

Slime zapachowy - to każdy rodzaj slime'a z dodanym aromatem spożywczym. Należy pamiętać, aby nie mieszać kilku aromatów ze sobą i uważać na ilość dodanych kropli aromatu. Na jednego slime'a wystarczy 5-10 kropli. Większa ilość spowoduje, że zapach będzie zbyt ostry.

Jak uporamy się ze SLIME to możemy zacząć robić z nich "tackę smakołyków".

Z slime z pianką do golenia robimy lody formując kilka "gałek" Dla lepszego efektu gałki z slime możemy wsadzić do rożka zrobionego z kawałka papieru technicznego (rożek taki robimy zwijając niewielki prostokąt wycięty z kolorowej kartki z bloku technicznego w stożek, na końcu możemy zabezpieczyć stożek klejem bądź masą mocującą).

Z klasycznego slime robimy cukierki, w tym celu musimy sobie przygotować kilka niewielkich prostokątów z bibuły (najlepiej kilka w różnych wielkościach)

Następnie kładziemy nieco slime na środku tak przygotowanej bibuły w taki sposób aby nie dotykała ona końców prostokąta, następnie zawijamy całość tak aby przybrała kształt cukierka

Twardy slime (czyli taki do którego dodaliśmy więcej aktywatora) o brązowej barwie może nam posłużyć do zrobienia czekoladek, Co jest bardzo proste ponieważ należy jedynie uformować twardego slime rękoma w taki sposób aby przypominał czekoladki.

Wszystkie te rzeczy dajemy na papierową tackę.



30. Spring

"A flower, ladybug, bumblebee, butterfly. What can you see? I see a flower and a ladybug."

Rekwizyty: karty obrazkowe, piłki, workbooks, małpka Picko.

Projekt sensoryczny: „Spring Sensory Bottle”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/QhNfcuF7u4w> Spring

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

(1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczymy nowych słówek: „a flower, ladybug, bumblebee, butterfly” oraz zdań: What can you see? I see a butterfly” zachęcając dzieci do powtarzania pojedynczo i grupą. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

(2) **Zabawa „Traf I Zgadnij”.** Przygotować: piłki, karty.

Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Miękką piłką, dzieci rzucają i nazywają obrazki, w które trafiają

(3) **Zabawa „Loud - Quiet”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Karty obrazkowe leżą na ziemi, Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi cichutko, dzieci mają powtórzyć głośno i odwrotnie, jeśli nauczyciel mówi głośno, dzieci powtarzają cicho. Z czasem zwiększamy tempo mówionych i pokazywanych wyrazów.

(4) **„Zabawa Parrot”.** Przygotować: karty obrazkowe.

Wszystkie karty są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą. Jeśli będziemy modulować głos, może być bardzo wesoło.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Spring Sensory Bottle”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) butelka sensoryczna,
- 2) wiosenne naklejki piankowe (motylki, biedronki, gąsienice, kwiatuszki, itp.),
- 3) klej PVA,
- 4) woda.

Sposób przygotowania:

Do butelki sensorycznej dzieci wkładają wiosenne naklejki piankowe a następnie zalewają całość do połowy klejem PVA a resztę wodą. Taka zalewa sprawi że zawartość butelki będzie pływać powoli co da lepszy efekt niż sama woda.



31. Revision 7

Vegetables, Morning Routines, Food , Spring

Rekwizyty dla 8 uczniów: karty obrazkowe, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Toytown 7”

Piosenki Hello/Goodbye: (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich lekcji

Czas: 45 minut

1. MAGIC MAT (część I około 15-20 minut - siadamy na macie)

- (1) **Zabawa „Shopping”**. Przygotować: karty obrazkowe - wszystkie poznane słowa (warzywa, słodczyce, wiosenne owady) i walutę (drobne przedmioty np. zakrętki).
Dzieci bawią się w sklep. Na początku nauczyciel lub Małpka Picko jest sprzedawcą, Wystawia karty obrazkowe, dzieci podchodzą i kupują. Przykładowy dialog:
A: Ice-cream please.
B: Here you are. A: Thank you.
- (2) **Zabawa „Vocabulary Practice”**. Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel rozkłada wszystkie karty na podłodze w linii prostej, rozdaje każdemu dziecku numer (od 1 do 5). Nauczyciel podaje wyraz i numer. Dziecko z wybranym numerkiem idzie aby zabrać odpowiednią kartę.
- (3) **Zabawa „Zgadywanki”**. Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel losuje jedną kartę nie patrząc na obrazek. Odwraca ją w stronę dzieci i próbuje zgadnąć co jest na obrazku. Dzieci odpowiadają czy ma rację np. Is it a doll? - No, it isn't. Is it a car? - Yes, it is.
- (4) **Zabawa „Touch This”**. Przygotować: karty obrazkowe
Nauczyciel rozkłada karty na podłodze w całym pokoju, może poprosić dzieci o pomoc. Następnie wydaje polecenia dzieciom: 'Touch ...', dzieci szukają się po klasie i muszą dotknąć tej karty (inne opcje to : Go to ../Bring me ...). Uczniowie mogą wykonywać grupowo lub pojedynczo.
- (5) **Zabawa „Close Your Eyes”**. Przygotować: karty obrazkowe.
Dzieci siedzą na macie. Nauczyciel rozkłada karty obrazkowe z danego tematu, dzieci zapamiętują, nauczyciel mówi: 'Close your eyes' i chowa jedną kartę. Następnie mówi "Open your eyes", dzieci otwierają oczy i muszą odgadnąć czego brakuje - "What's missing".

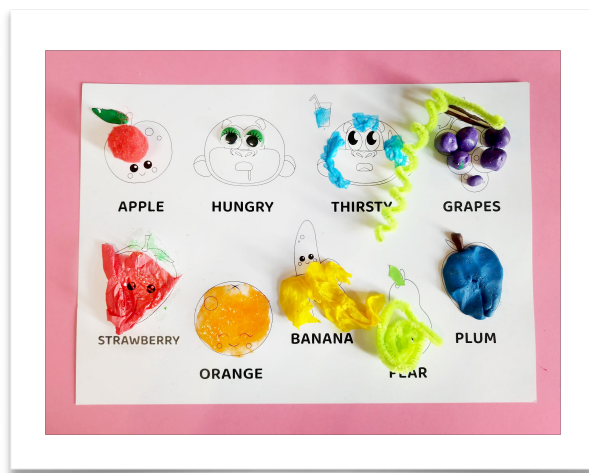
2. WORKBOOK (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Toytown 7”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietka - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania



Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

32. Pets

"A dog, cat, hamster, parrot, fish. He's got a parrot. She's got a dog."

Rekwizyty: karty obrazkowe, pudełko, piasek, małpka Picko, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Pets - Finger Painting”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/ZGs6eygegLw> Pets

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Prezentacja materiału.** Przygotować: małpkę Picko, karty obrazkowe.
Uczymy nowych słówek : „A dog, a cat, a hamster, a parrot, a fish i zdań: he's got a parrot/ she's got a dog. I've got a hamster.” pokazując karty obrazkowe. Możemy wykorzystać łapki: Nauczyciel rozkłada karty na macie. Każdy uczeń ma swoją łapkę i musi klepnąć obrazek, który powie nauczyciel. Opcja: nauczyciel zwraca się najpierw do małpki Picko, a następnie do dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.
- (2) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Uczeń losuje kartę i udaje zwierzątko - demonstruje a reszta zgaduje. Następnie dzieci losują kolejno karty i demonstrują zwierzątka a reszta klasy zgaduje.
- (3) **Zabawa „Guessing Game”.** Przygotować: karty obrazkowe.
Nauczyciel przygotowuje kartkę z bloku technicznego, w której wycina otwór o średnicy ok 4 cm. Przygotowana kartkę nakłada na karty obrazkowe, tak, że widoczny jest tylko fragment danego obrazka. Nauczyciel zadaje pytanie: 'What is it?'. Dzieci muszą nazwać dane zwierzątko..
- (4) **Zabawa „Magic Box”.** Przygotować: karty obrazkowe. pudełko, piasek
Pudełko z piaskiem lub kaszą, ziarnami i w środku obrazki zalaminowane obrazki. Jedno dziecko po kolei wyjmuję rzecz, mówi, co to jest a wszystkie dzieci powtarzają. Inna wersja to uczniowie mówią, co jest w pudełku a jeden uczeń szuka i wyciąga odpowiedni przedmiot.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Pets - Finger Painting”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) talerzyk papierowy,
- 2) farba plakatowa w kilku kolorach (według uznania),
- 3) kartka grubego papieru (np. technicznego) z wydrukowanym na dole podpisem zwierzęcia,
- 4) oczka ozdobne,
- 5) kolorowe piórka ozdobne,
- 6) brokat,
- 7) masa mocująca,
- 8) inne ozdoby (według uznania), klej w sztyfcie, rękawiczki jednorazowe.

Sposób przygotowania:

Na początku dzieci ubierają rękawiczki jednorazowe w których będą malować rękami.

Farbę wylewamy na talerzyki w taki sposób aby łatwo każdy mógł zamoczyć w niej palce aby później malować. Każde dziecko losuje kartkę z nazwą zwierzęcia, które następnie maluje paluszkami na tej kartce następnie. Tworzy podobiznę zwierzęcia odbijając lub malując palcami. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce flamastrem.

UWAGA: najlepiej jest gdy karty są wykonane z twardego papieru (o gramaturze 220), nie mogą być zalaminowane ponieważ farba nie utrzyma się na nich.



33. Ice-Cream

"Ice cream: vanilla, strawberry, chocolate. What's your favourite ice-cream? My favourite ice-cream is strawberry."

Rekwizyty: karty obrazkowe, małe karty obrazkowe, chusta animacyjna, piłeczka, małpka Picko, karty pracy.

Projekt sensoryczny: „Ice-Cream”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/lw7FLAMFdgw> Ice cream

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

(5) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczymy nowych słówek : „ice cream, vanilla, strawberry, chocolate,” też łącznie smak z lodem np: „vanilla ice cream” oraz pytań i odpowiedzi: „What's your favourite ice-cream? My favourite ice cream is vanilla” zachęcając dzieci do powtarzania pojedynczo i grupą. Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

(5) **Zabawa „Memory Game”.** Przygotować: małe karty obrazkowe (minimum 2 pary na grupę). Nauczyciel rozkłada karty. Odwracamy karty tak aby nie było widać co na nich jest. Dzieci odstawiają pary, mówiąc za każdym razem co jest na obrazku. Jeśli ma parę mówi: I've got a pair i zabiera.

(6) **Zabawa „Parrot”.** Przygotować: karty obrazkowe są przypięte do tablicy. Dzieci powtarzają za nauczycielem tylko to co jest poprawne. Kiedy nauczyciel wskazuje na obrazek i wypowiada słowo, dzieci je powtarzają jak papugi, ale tylko wtedy gdy jest to słowo zilustrowane na karcie. Jeżeli słowo nie koresponduje z obrazkiem, dzieci milczą.

- (7) **Zabawa „Chusta Animacyjna”.** Przygotować: karty obrazkowe, chustę animacyjną, piłeczkę. Dzieci trzymają chustę, na środku jest piłeczka. Nauczyciel pokazuje kartę obrazkową i mówi słowo, jeśli zgadza się z obrazkiem, piłeczka „faluje” po chuście, jeśli nie, piłeczka „wylatuje” z chusty do góry.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Ice-Cream”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) sól stołowa,
- 2) barwniki spożywcze (w małych buteleczkach w sprayu),
- 3) mąka,
- 4) blok techniczny kolorowy,
- 5) flamastry,
- 6) Aromaty: wanilia, czekolada, truskawka.

Sposób przygotowania:

Zaczynamy od zrobienia masy solnej (woda 150ml, sól 100 ml, mąka 250 ml).

Najlepiej wykonać ją w większym pojemniku oraz nie dodawać do niej barwnika od razu tak aby każde dziecko mogło sobie pokolorować swoje lody według uznania.

Składniki mieszamy do momentu aż zmieniają się w jednolitą masę. Następnie wycinamy z kolorowego bloku technicznego kwadraty, które następnie zwijamy w stożki które będą naszymi rożkami (dla lepszego efektu możemy na bokach rożków możemy narysować kratkę przypominającą wafelek rożka lodowego). Na koniec formujemy z masy solnej gałki lodowe które wsadzamy do wcześniej przygotowanych rożków, oraz polewamy gałki aromatem tak aby przypominały lody w rożkach.



34. Exotic Animals

"A tiger, hippo, zebra, elephant, giraffe. What can you see? I see a hippo and a zebra."

Rekwizyty: karty obrazkowe, piłki, kartka z dziurką, obrazki pocięte na kilka części w kopertach, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Exotic Animals In An Ocean”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- https://youtu.be/8tyN_L_ooY0 Exotic animals

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

(8) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe.

Uczymy nowych słówek: „a tiger, hippo, zebra, elephant, giraffe”, oraz zwrotów: „What can you see? I see a hippo and a zebra”. Można wykorzystać łapki oraz małą piłkę Picko. Nauczyciel pyta małą piłkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz mała piłka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

(9) **Zabawa „Traf I Zgadnij”.** Przygotować: karty obrazkowe, miękkie piłki.

Obrazki wieszamy na glutkach dookoła sali na ścianach. Nauczyciel wybiera zwierzątko a dzieci rzucają miękką piłką i nazywają obrazek. Następnie dzieci same wybierają obrazek i mówią nazwę zwierzątka, w które trafia.

(10) **Zabawa „Guessing Game”.** Przygotować: karty obrazkowe i kartka z dziurką.

Nauczyciel przygotowuje kartkę z bloku technicznego, w której wycina otwór o średnicy ok 4 cm. Przygotowaną kartkę nakłada na karty obrazkowe, tak, że widoczny jest tylko fragment danego obrazka. Nauczyciel zadaje pytanie: 'What can you see?'. Dzieci muszą nazwać dane zwierzątko.

(11) **„Zabawa Puzzles”.** Przygotować: obrazki pocięte na kilka części w kopertach, w każdej kopercie inny obrazek lub 2-3 różne w różnych kopertach.

Dzieci układają obrazek (lub kilka w kopercie) jak puzzle i mówią co na nim jest. Można poodcinać części ciała zwierząt i dzieci przyklejają na kartkę.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa.

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Exotic Animals In An Ocean”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

1. hydrożel agrarny,
2. hydrożel kulkowy,
3. kolorowe barwniki,
4. plastikowe figurki zwierząt,
5. wycięte maski zwierząt,
6. flamastry,
7. brokat.

Sposób przygotowania:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ten sam ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy figurki zwierząt które dzieci będą wyławiać. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu figurki zwierząt. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Dodatkowo dzieci ozdabiają maski zwierząt (które powinny być wycięte i przygotowane do ozdabiania przed zajęciami) maski ozdabiamy malując je flamastrami obsypując brokatem. Na koniec hydrożel w plastikowych pudełeczkach oraz maski dzieci zabierają do domu.



35. Evening Routines

"Learn, play, eat supper, go to bed, good night. In the evening I learn, play, eat supper."

Rekwizyty: karty obrazkowe, kubeczki, małpka Picko, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Evening Routines Velcro Board”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji:

- <https://youtu.be/Qdigf8rhozA> Evening

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

(12) **Prezentacja materiału.** Przygotować: karty obrazkowe, małpkę Picko.

Uczymy nowych słówek: „learn, play, eat supper, go to bed, good night i zwrotów: „In the evening: I learn, I play.” Opcja dodatkowa: pytanie „What do you do?” Nauczyciel pyta małpkę Picko a następnie dzieci. Może zademonstrować dzieciom najpierw udzielając odpowiedzi samemu, a potem prosić je o odpowiedź. Wszystkie zabawy inicjuje lektor oraz małpka jeśli dzieci początkowo nie wiedzą co mają robić.

(13) **Zabawa „Dodaj I Zapamiętaj”.** Przygotować: karty obrazkowe (min. 2 na ucznia).

Dzieci mają swoje fiszki lub karty obrazkowe w rączkach. Ćwiczymy strukturę „In the evening I learn” itd. Uczeń zaczyna, kładzie na środku kartę i mówi, kolejny dodaje powtarzając wszystko od początku. Następnie nauczyciel mówi a uczniowie rozkładają karty w kolejności podanej przez nauczyciela.

(14) **Zabawa „Obrazek - Ruch”.** Przygotować: karty obrazkowe

Nauczyciel wybiera obrazek z jakąś aktywnością, nie pokazuje dzieciom tylko demonstruje a dzieci zgadują co to jest. Następnie uczeń wyciąga kartę, pokazuje, a dzieci zgadują co to jest. Zabawę może zacząć małpka Picko.

(15) **Zabawa „Wieża”.** Przygotować: karty obrazkowe, kubeczki plastikowe z płaskim dnem. Dzieci przekładają kubeczki kartami wskazanymi przez nauczyciela za każdym razem mówiąc aktywność z obrazka. Budujemy w górę, a potem w dół, znowu nazywając obrazki.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole)

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać nowo poznane słowa

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Evening Routines Velcro Board”

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) techniczne kartki a4 z nadrukiem domu w rzucie izometrycznym
- 2) rzepy samoprzylepne okrągłe
- 3) zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi
- 4) kredki
- 5) flamastry

Sposób przygotowania:

Do wcześniej wydrukowanej planszy domu w rzucie izometrycznym (tak aby były widoczne wszystkie pokoje domu) przyklejamy zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi za pomocą rzepów w taki sposób aby można je było w każdej chwili ściągnąć lub zmienić miejscami.



36. Revision 8

"Pets, ice cream, exotic animals, evening routines."

Rekwizyty: karty obrazkowe, małe karty obrazkowe, różdżka, workbooks.

Projekt sensoryczny: „Toytown 8”

Piosenki Hello/Goodbye (warto sobie śpiewać na początku i końcu każdej lekcji jeśli mamy czas)

- https://youtu.be/a3ru_K32mHs Hello, how are you?
- <https://youtu.be/KZ3qlgGSwuE> Hello, what's your name?
- <https://youtu.be/4rNI30DRxuw> Good-bye song

Piosenki do lekcji: wybrane z poprzednich zajęć

Czas: 45 minut

1. **MAGIC MAT** (część I około 10-15 minut - siadamy na macie).

- (1) **Zabawa „Kalambury”.** Przygotować: karty obrazkowe. Uczeń losuje kartę i udaje zwierzątko - demonstruje a reszta zgaduje. Następnie dzieci losują kolejno karty i demonstrują zwierzątka a reszta klasy zgaduje. Małpka Picko pokazuje i pomaga.
- (2) **Zabawa „Memory”.** Przygotować: małe karty obrazkowe z tematu Ice-cream (przynajmniej 2 pary na każdego ucznia) albo kilku powtarzanych tematów. Nauczyciel rozkłada karty. Odwracamy karty tak aby nie było widać co na nich jest. Dzieci odstawiają pary, mówiąc za każdym razem co jest na obrazku. Jeśli ma parę mówi: I've got a pair i zabiera. Wygrywa ten, kto znajdzie najwięcej par.
- (3) **Zabawa „False/True”** Przygotować: karty obrazkowe. Na tablicy rysujemy zielonego ptaszka - fiszkę (v) i czerwony krzyżyk (x) i pionową kreskę między nimi. Nauczyciel pokazuje obrazek i mówi wyraz, jeśli się zgadza z obrazkiem, dzieci idą na stronę tablicy z fiszką, jeśli się nie zgadza, idą na stronę false.
- (4) **Zabawa „Touch This”** Przygotować: karty obrazkowe. Nauczyciel rozkłada karty na podłodze w całym pokoju, może poprosić dzieci o pomoc. Następnie wydaje polecenia dzieciom: 'Touch ...', dzieci szukają się po klasie i muszą dotknąć tej karty (inne opcje to : Go to ../Bring me ...). Grupowo lub pojedynczo.
- (5) **Zabawa „Story Time”** Przygotować: karty obrazkowe. różdżkę. Nauczyciel układa wybrane obrazki przed dziećmi, bierze różdżkę i mówi, że jest czarodziejką i opowie teraz historię. „I'm a fairy and I'll tell you a story” (najpierw po angielsku, a następnie możemy ciszej powiedzieć w języku polskim.) Opowiada historyjkę zawierającą słówka poznane na lekcjach i jeśli dziecko usłyszy słowo, które jest na podłodze, to kładzie się na ławce i udaje, że śpi. Jak wszystkie dzieci usną, historyjka się kończy i nauczyciel budzi dzieci różdżką,

używając znowu poznanych słówek, dziecko, które się obudzi, powtarza podane przez nauczyciela słowo.

2. **WORKBOOK** (część II około 5-10 minut - siadamy na macie lub przy stole).

Siadamy, rozdajemy kredki i wypełniamy ćwiczenia. Ważne jest aby rozmawiać z uczniami po angielsku i zadawać im pytania, które pojawiły się na lekcji i wykorzystywać poznane słówka

3. **SENSORY PROJECT** (część III około 10-15 minut - siadamy na macie) „Toytown 8”.

Składniki potrzebne do wykonania (na jedną osobę):

- 1) makietą - załącznik nr 1
- 2) farby, puchnąca farba,
- 3) klej
- 4) brokat
- 5) inne ozdoby według uznania

Sposób przygotowania:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.

