

PICKUP

Sensory English

Cookbook Pickup 1

Projekty sensoryczne



Przygotowane przez nas Cookbooki dzielą się na wersję podstawową i zaawansowaną. To Ty decydujesz kiedy ich użyć, w zależności od dostępności materiałów oraz poziomu dzieci, które będą je wykonywać.

Najważniejsza jest dobra zabawa!

Aby ułatwić korzystanie z Cookbook'a przygotowaliśmy dla Ciebie listę zakupów.

W jednym miejscu, zostały zebrane wszystkie materiały, potrzebne do wykonania danego projektu.

Listę zakupów znajdziesz

[TUTAJ](#)



SPIS TREŚCI

Lekcja nr 1	<u>Picko Sensory Bag / Picko Sensory Bag 2</u>	04
Lekcja nr 2	<u>Soft Fruit Slime / Tasty strawberry</u>	05
Lekcja nr 3	<u>Finger Flamingo / My balloon pets</u>	06
Lekcja nr 4	<u>Sensory Bottle: Autumn / My first autumn tree</u>	07
Lekcja nr 5	<u>Revision - Toytown 1 / Revision 1</u>	08
Lekcja nr 6	<u>Rainbow Potion , Sensory Pillow - wersja podstawowa</u>	09
Lekcja nr 6	<u>Colourfull rainbow - wersja zaawansowana</u>	10
Lekcja nr 7	<u>Number Cubes / How many?</u>	11
Lekcja nr 8	<u>Sponge Emoticons / Dont't worry.</u>	12
Lekcja nr 9	<u>Picko in The House / Home</u>	13
Lekcja nr 10	<u>Revision - Toytown 2 / Revision 2</u>	14
Lekcja nr 11	<u>Smells And Flavours / What is that smell?</u>	15
Lekcja nr 12	<u>My Monster / Funny Picko</u>	16
Lekcja nr 13	<u>Action Puppet / Go Go Puppet!</u>	17
Lekcja nr 14	<u>Snowman in a sock / My little snowflake</u>	18
Lekcja nr 15	<u>Revision - Toytown 3 / Revision 3</u>	19
Lekcja nr 16	<u>Finger Puppets / My little family.</u>	20
Lekcja nr 17	<u>Toy Band / Sensory Bag.- wersja podstawowa</u>	21
Lekcja nr 17	<u>Sensory blocks - wersja zaawansowana</u>	22
Lekcja nr 18	<u>Revision 4 - Toytown 4 / Revision 4</u>	23
Lekcja nr 19	<u>Winter Clothes / My first mitten</u>	24
Lekcja nr 20	<u>My Kindergarten / I spy...</u>	25
Lekcja nr 21	<u>Monkey Picko / Move, move, move!</u>	26
Lekcja nr 22	<u>Travel Board / Colourful train</u>	27
Lekcja nr 23	<u>Revision 5 - Toytown 5/ Revision 5</u>	28
Lekcja nr 24	<u>Vege-Bug / My delicious garden</u>	29
Lekcja nr 25	<u>Sensory Ocean / Let's brush teeth with me</u>	30
Lekcja nr 26	<u>A Tray of Sweets - wersja podstawowa</u>	31
Lekcja nr 26	<u>Tasty sweets - wersja zaawansowana</u>	32
Lekcja nr 27	<u>Spring Sensory Bottle / Fly away butterfly</u>	33
Lekcja nr 28	<u>Revision 6 - Toytown 6 / Revision 6</u>	34
Lekcja nr 29	<u>Pets - Finger Painting / My little puppy.</u>	35
Lekcja nr 30	<u>Ice-Cream / Tasty ice-cream</u>	36
Lekcja nr 31	<u>Exotic Animals In An Ocean / Jungle with me</u>	37
Lekcja nr 32	<u>Evening Routines Velcro Board / Goodnight</u>	38
Lekcja nr 33	<u>Halloween Pumpkin / My friend spider</u>	39
Lekcja nr 34	<u>Christmas sensory bottle / Rudolf the red nosed</u>	40
Lekcja nr 35	<u>Sensory bottle / Saint Patrick's Island</u>	41
Lekcja nr 36	<u>Easter Chic</u>	42

Lekcja nr 1 Picko Sensory Bag

Wersja podstawowa

Składniki:

- Woreczek strunowy A4,
- Pianka do golenia lub żel do włosów
- Ryż
- Kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami
- Spinacze do prania lub klipsy biurowe
- Farba lub barwnik
- Opcjonalnie: brokat

Przygotowanie:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.



Lekcja nr 1 Picko Sensory Bag 2

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Woreczek strunowy A4,
- Kolorowe guziki
- Żel/klej
- Permanentny flamaster
- Oczka ozdobne
- Wydrukowana postać małpki Picko
- Folia do laminowania

Przygotowanie:

Przygotowanie należy zacząć od wydrukowania postaci małpki Picko, a następnie ją zalaminować. Lub obrysujemy postać za pomocą markera. Na kartkę naklejamy oczka. Następnie wlewamy klej do środka. W kolejnym kroku rozdajemy dzieciom kolorowe koraliki, tak aby każdy mógł dodać je według uznania do środka. Na koniec zamykamy woreczek. Dzieci mają za zadanie przesuwać paluszkami koraliki tak aby dekorować Picko.



Lekcja nr 2 Soft Fruit Slime

Wersja podstawowa

Składniki:

- Ok. 150 ml kleju PVA
- 1 płaska łyżeczka boraksu lub 30 ml gotowego aktywatora
- Barwniki, 100 ml wody
- 2 jednorazowe plastikowe opakowania lub 1 opakowanie i 1 miseczka wielorazowego użytku 200ml
- Drewniany patyczek



Przygotowanie:

Każdemu dziecku dajemy pojemnik i patyczek do mieszania, do którego wlewamy klej i barwnik. W tym czasie, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody lub stosujemy gotowy aktywator. Kiedy klej i barwnik mieszają się dając jednolity kolor, dolewamy dawkę roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twarde - więcej kleju PVA.

Nasze porady: Slime lepiej wychodzi gdy jest ciepło powyżej 20 °C oraz inaczej wychodzi jego jakość w zależności od dodatków takich jak np. rodzaj barwnika. Jeżeli dodamy zwykłej farby plakatowej będzie bardziej ciągnący, jeśli dodamy barwnika spożywczego będzie jak galaretka. Uwaga, jeżeli sami przygotowujemy aktywator z boraksu i wody, należy zachować ostrożność - boraks w stanie sypkim jest drażniący dla oczu.

Lekcja nr 2 Tasty strawberry

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Czerwona, czarna i zielona farba plakatowa
- Gąbka w kształcie owoców truskawki lub cytryny
- Pędzle
- Talerzyki jednorazowe
- Białe kartki a3
- Plastelina (zielona)

Przygotowanie:

Na jednorazowy talerzyk wyciskamy farbę w kolorze odpowiednim do owoców. Na osobnym wylewamy czarną oraz zieloną. Każde dziecko otrzymuje kartkę A3. Maczamy gąbkę w farbę i odbijamy na kartce. Następnie pomagamy dzieciom zrobić czarne kropczki imitujące pestki i rozcieramy plastelinę tak aby przypominała listki. Pozostawiamy do wyschnięcia.



Lekcja nr 3 Finger Flamingo

Wersja podstawowa

Składniki:

- Talerzyk papierowy
- Farba plakatu
- Kartka grubszego papieru (np. technicznego) ubrana w rękawiczkę jednorazową w talerzyku
- Oczka ozdobne
- Różowe piórka ozdobne
- Klej w sztyfcie lub masa mocująca
- Rękawiczki jednorazowe
- Brokat lub inne ozdoby (według uznania)



Przygotowanie:

Farbę wylewamy na talerzyk. Każde dziecko dostaje kartkę ze słówkiem „FLAMINGO”. Dzieci maczają rękę z różową farbą. Następnie odbijamy rączkę pokrytą farbą na kartce w taki sposób, aby kciuk był z dala od reszty paluszków (to będzie główka flaminga, a powstała część rączki będzie brzuszkiem i ogonkiem). Do odbitego kształtu przyklejamy 1 ozdobne oczko i rysujemy ptaszkowi nóżkę. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce flamastrem lub kontu rączki. Pamiętajmy, żeby zostawić poniżej miejsce na nóżkę.

Lekcja nr 3 My balloon pets

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Balony
- Kolorowy papier
- Flamaster permanentny
- Pompka
- Sznurek

Przygotowanie:

Projekt zaczynamy od przygotowania kolorowych uszek, podobnych do uszu kotka lub pieska. Wybieramy kolory oraz pomagamy dzieciom je wyciąć. Nauczyciel pompkuje balon, lecz nie za mocno, aby nie pękł. Pomagamy dzieciom rysować buzię psa lub kotka. W kolejnym kroku za pomocą kleju przyklejamy uszka. Następnie zawiązujemy na końcu balona sznurek imitujący smycz.



Lekcja nr 4 Sensory Bottle: Autumn

Wersja podstawowa

Składniki:

- Skarby jesieni: kasztany, liście, żołędzie, szyszki
- Butelka PET 250 ml z zakrętką
- Inne ozdoby według uznania (brokat, popcorn, naklejki jesienne, etc)

Przygotowanie:

Skarby jesieni możemy kupić bądź poszukać w parku. Wkładamy do butelki skarby jesieni oraz pozostałe przedmioty, np. ryż lub popcorn daje dodatkowo fajne efekty dźwiękowe, butelkę na koniec zakręcamy. Dodatkowo możemy ozdobić buteleczkę naklejkami



Lekcja nr 4 My first autumn tree

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Karton lub papier techniczny z którego wytniemy ramkę
- Dwustronna folia samoprzylepna
- Brązowy papier, najlepiej techniczny
- Liście, jarzębina

Przygotowanie:

Na początku wycinamy ramkę w kartonie lub w papierze technicznym. Całość zaklejamy dwustronną folią, tylko z jednej strony. Z brązowego papieru wycinamy pień drzewa, który naklejamy do klejącej części folii, u dołu ramki. Zadaniem dzieci jest doklejenie do klejącej części taśmy, w środku ramki liści, tak aby utworzyć koronę drzewa. Po wykonaniu drzewa można zakleić drugą stronę ramki taśmą.



Lekcja nr 5 Revision - Toytown 1

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania
- Makieta załącznik Toytown 1

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 5 Revision 1

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Worek strunowy
- Klej
- Brokat
- Bibuła
- Koralowe koraliki

Przygotowanie:

Robimy worek sensoryczny wsypując do worka strunowego rozmiaru a4 różne sypkie i mokre materiały tak aby worek przestał być transparentny, następnie zamykamy worek i nakładamy go na planszę toytown i przepychamy zawartość tak aby odstoniła ona to co kryje się na planszy.



Składniki:

- Plastikowe próbówki z korkiem
- Barwiony piasek (specjalny do piaskownic np. kupiony w Castoramie lub Auchan) - różne kolory



Przygotowanie:

Najpierw przygotowujemy barwiony piasek - albo przed zajęciami albo nawet w ich trakcie ponieważ projekt zajmuje mało czasu. Suchy piasek przesypujemy do kilku miseczek - tylu ile chcemy uzyskać kolorów.

Do barwienia potrzebujemy:

1. rozpylacz/atomizer do wody (jednak nie jest on niezbędny)
2. barwnik spożywczy w proszku
3. patyczek do wymieszania całości

Wsypujemy piasek do miski, w której mamy go barwić. Następnie dodajemy nieco barwnika spożywczego w sypkiej postaci i mieszamy piasek z barwnikiem, jeżeli barwnik jest już dobrze zmieszany z piaskiem ostrożnie dodajemy wody za pomocą atomizera cały czas mieszając, jeżeli nie mamy atomizera dodajemy wody ostrożnie ją wlewając najlepiej kroplami ponieważ duża jej ilość wlana na raz sprawi że w piasku powstaną grudki czego nie chcemy,

UWAGA: barwienie piasku jest bardzo proste jednak trzeba pamiętać iż woda jest jedynie po to aby pomóc rozprowadzić barwnik I dodajemy jej jak najmniej. Oraz pamiętamy że nie barwimy piasku używając farb czy barwnika zmieszanego z wodą. Gdy mamy już piasek wtedy możemy przystąpić do robienia „rainbow potion”. 7 z 29 Bierzemy plastikowe próbówki i nabieramy nimi różne kolory piasku w taki sposób aby nie zmieszały się ze sobą, przykładowo najpierw żółty następnie niebieski I tak dalej... Po nabraniu kilku kolorów powstanie nam tęcza zamknięta w próbówce którą na koniec zamykamy korkiem **UWAGA:** efekt tęczy będzie utrzymywał się w zależności od tego jak ciasno włożyliśmy tam piasek I czy dobrze zakorkowaliśmy próbówkę (to znaczy w taki sposób aby końcówka korka dotykała piasku).

Składniki:

- Folia bąbelkowa
- Bibuła, piórka, druciki sensoryczne i inne rzeczy w różnych kolorach

Przygotowanie:

Najpierw przygotowujemy „poduszkę z folii bąbelkowej” - folię tniemy na kwadraty wielkości A5 a następnie zszywaczami zszywamy boki tak aby jej zawartość nie wypadła. Następnie dajemy dzieciom elementy którymi wypychają poduszeczki. Na koniec każdemu dziecku zszywamy bok poduszki. Bardzo fajna zabawa, dzieci uwielbiają „pękać” bąbelki.

Składniki:

- Kolorowy papier
- 1 kartka papieru a4 w kolorze niebieskim dla każdego dziecka
- Białe kartki a4
- Klej w sztyfcie
- Kredki w kolorach papieru

Przygotowanie:

Na każdą niebieską kartkę naklejamy wycięte chmurki z białego papieru po obu stronach kartki. Z kolorowych kartek wycinamy paski. Po jednej i po drugiej stronie chmurki rysujemy kółeczka w kolorze odpowiadającym paskom z papieru. Dzieci z pomocą nauczyciela lub same dokleją paski papieru na kółka pokryte klejem. W efekcie tworzy się tęcza 3d.



Lekcja nr 7 Number Cubes

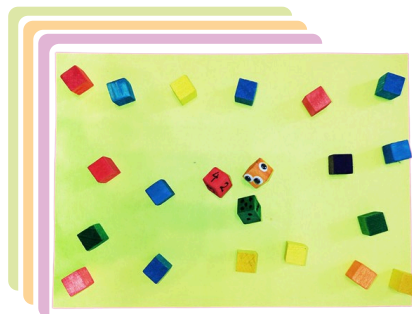
Wersja podstawowa

Składniki:

- Kostki drewniane sześciennie im większe tym lepsze (mogą być 3x3 cm)
- Flamastry
- Opcjonalnie coś do przyklejenia (oczka samo przylepne, brokat, małe kawałki drucików sensorycznych)
- Masa mocująca lub klej (jeżeli chcemy przyklejać ozdoby)

Przygotowanie:

Kostki drewniane 3cmx3cm, kolorowymi flamastrami dzieci kolorują ścianki kostki: rysują kropki na ścianach kostki według komendy nauczyciela "draw one ball/ draw two balls, itp" (Jeśli wystarczy czasu, kostki można pomalować barwnikami spożywczymi czy przykleić oczka lub inne ozdoby).



Lekcja nr 7 How many?

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Gąbka florystyczna
- Plastikowe grzybki do zabawy
- Kolorowe druciki i pompony
- Permanentny marker

Przygotowanie:

Z gąbki wycinamy mniejsze kształty dla każdego dziecka. Na gąbce zapisujemy cyfrę. Zadaniem dzieci jest wbicie odpowiedniej ilości pomponów oraz pociętych drucików z pomocą grzybków.



Lekcja nr 8 Sponge Emoticons

Wersja podstawowa

Składniki:

- Gąbki do demakijażu (najlepiej białe lub żółtawe koniecznie okrągłe)
- Flamastry (dużo kolorów, mogą to też być flamastry permanentne)



Przygotowanie:

Dzieci za pomocą flamastrów rysują emotikony emocji na okrągłych gąbkach do demakijażu. Należy pamiętać że najlepiej w tym projekcie korzystać z flamastrów permanentnych ponieważ nie rozmażą się one od razu po dotknięciu. Zwykłe flamastry również się nadają do tego projektu jednak po pokolorowaniu gąbki trzeba ją na chwile odstawić do wyschnięcia (około 15 min). UWAGA: w tym projekcie schodzi najwięcej koloru żółtego i czarnego, a co za tym idzie warto wyposażyć się w dodatkowy zapas tych kolorów.

Lekcja nr 8 Don't worry

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Talerzyki jednorazowe
- Rzepy
- Wata
- Spraye kolorowe
- Sztuczne oczka
- Marker
- Patyczki
- Masa mocująca
- Druciki

Przygotowanie:

Watę barwimy przy pomocy sprayów. Talerzyki przecinamy na pół. Na rzepach przyklejamy druciki za pomocą rzepów, w zależności od kształtu – uśmiech, smutek czy złość. Doklejamy oczka. Patyczki doklejamy z tyłu talerzyków za pomocą masy mocującej. Następnie za pomocą masy mocującej doklejamy pokolorowaną watę imitującą włosy.



Lekcja nr 9 Picko in The House

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta domu z pomieszczeniami (Załącznik nr 1.)
- Rzepy: małe pocięte kawałki lub okrągłe rzepki
- Małpka Picko - mały obrazek około 10x10 cm z przyklejonym rzepem na odwrocie. Najlepiej wydrukowany obrazek i zalaminowane lub alternatywnie wydrukowany na grubszym papierze.

Przygotowanie:

Kawałeczki rzep przyklejamy w centrum każdego z pomieszczeń na makiecie oraz z tyłu do obrazka z Małpką Picko. Nauczyciel wydaje polecenia a uczniowie przemieszczają Picko według instrukcji do kolejnych pomieszczeń domu.



Lekcja nr 9 Home

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Papier techniczny
- Patyczki drewniane
- Plastikowy pojemnik (mały)
- Sypki materiał imitujący ziemię np. kawa lub ziemia
- Wykałaczki
- Klej

Przygotowanie:

Z papieru wycinamy kształt domu, okna, dach i drzwi. Przyklejamy je za pomocą kleju. Następnie do pojemnika wsypujemy kawę lub ziemię i w krawędź wbijamy domek. Następnie za pomocą patyczków i wykałaczek tworzymy płot.

TIP:

Jeżeli zdecydujemy się na ziemię można dokupić rzeżuchę i zasadzić ją z dziećmi w pojemniczku.



Lekcja nr 10 Revision - Toytown 2

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown, czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 10 Revision 2

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Tuba po papierze toaletowym
- Druciki sensoryczne
- Bibuła, papier

Przygotowanie:

Tubę po papierze toaletowym ozdabiamy tak aby przypominała potworka za pomocą różnych technik, następnie na bokach naszego potworka robimy dwa małe nacięcia w miejscu rąk potworka. W tak przygotowane nacięcia wkładamy 3 druciki kreatywne splecione ze sobą i formujemy je, w taki sposób, aby przypominały ręce potworka. Używamy trzech drucików, aby je wzmocnić (mówiąc ręce potworka mam na myśli najprostsze szczypcy). Gotowego potworka kładziemy na planszy a w jego rączki z drucików kreatywnych wkładamy markery do tablic różnych kolorów tak aby markery dotykały podłoża, kiedy potworek stoi w miejscu, następnie poruszamy samym potworkiem po planszy i patrzymy, jak on koloruje naszą planszę powtórkową.



Lekcja nr 11 Smells And Flavours

Wersja podstawowa

Składniki:

- Aromaty owocowe
- Opakowania plastikowe
- Plastelina
- Druciki sensoryczne
- Bibuła
- Chusta do zawiązania oczu

Przygotowanie:

Za pomocą plasteliny bibuły oraz drucików sensorycznych staramy się zrobić owoce które polewamy aromatem następnie prosimy dzieci aby z zawiązanymi oczami rozpoznały zapach owoców wykorzystując zmysł węchu. Owoce najlepiej ulepić z plasteliny następnie dać na nie bibułę która wchłonie aromat a końce bibuły związać drucikiem. Gotowe owoce wrzucamy do opakowań plastikowych I rozdajemy je dzieciom.



Lekcja nr 11 What is that smell?

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Farba
- Aromaty
- Papier techniczny a4
- Filc
- Klej
- Pędzle

Przygotowanie:

Na papierze technicznym naklejamy wycięte z filcu kształty pomarańczy, banana, gruszka, jabłka. Na filc nakładamy farby przy pomocy pędzla a następnie aromaty.



Lekcja nr 12 My Monster

Wersja podstawowa

Składniki:

- Mały talerzyk papierowy
- Blok techniczny kolorowy
- Sztuczne oczka
- Flamastry
- Inne ozdoby (według uznania)
- Klej lub masa mocująca

Przygotowanie:

Z papieru kolorowego wycinamy ręce i nogi - możliwie jak najprostsze. Warto wyciąć części ciała w różnych wielkościach, kształtach i kolorach. Rozdajemy dzieciom papierowe ręce i nogi. Dzieci przyklejają je za pomocą kleju do spodu talerzyka. Po wewnętrznej stronie talerzyka przyklejają oczka i rysują twarz monstera flamastrami.



Lekcja nr 12 Funny Picko

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Makieta małpki Picko z częściami ciała
- Rzepy
- Klej
- Patyczki drewniane

Przygotowanie:

Wycinamy części ciała oraz tułów małpki Picko. Przyklejamy je na drewnianych patyczkach. Na rzepach do tułowia przyczepiamy części ciała (patyczki).



Lekcja nr 13 Action Puppet

Wersja podstawowa

Składniki:

- Jednorazowe rękawiczki XS - po 1 dla każdego
- Kolorowe markery permanentne
- Klej
- Brokat i inne ozdoby

Przygotowanie:

Dzieci ubierają rękawiczkę i następnie na rączce tworzą z niej pacynkę. Na palcu wskazującym rysują buzię, a następnie ozdabiają ją. Pacynka może wykonywać część akcji, np. „Clap your hands”. Nauczyciel demonstruje krok po kroku wykonanie pacynki.



Lekcja nr 13 Go go Puppet!

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Papier techniczny kolorowy lub biały
- Sztuczne oczka
- Klej

Przygotowanie:

Wycinamy kształt zwierzątka razem z otworami na paluszki z papieru technicznego. Dodajemy oczka. Zadaniem dzieci jest włożenie palców w otwory i wykonywanie poleceń nauczyciela. Np. Clap your hands lub wave your hands.



Lekcja nr 14 Snowman in A Sock

Wersja podstawowa

Składniki:

- Biała skarpetka dziecięca długa (nie stopka),
- Druciki sensoryczne
- Ok. pół kg ryżu
- Flamastry
- Oczka ozdobne
- Masa mocująca

Przygotowanie:

Do skarpetki wsypujemy ryż lub wypychamy ją watą. Najlepiej wykorzystać skarpetki dziecięce - dzięki temu wymagana będzie mniejsza ilość „wypchania” na jedną maskotkę, niż w przypadku skarpetek dla osoby dorosłej. Następnie za pomocą nożyczek odcinamy ściągacz skarpetki (tą część na kostce) aby z niej wykonać czapkę bałwanka. Koniec skarpetki szczelnie zawiązujemy drucikiem sensorycznym lub rozcinamy na dwie części, które można związać ze sobą. Tak przygotowanego „gniotka” możemy dowolnie ozdobić z pomocą drucików sensorycznych, flamastrów, oczek i innych ozdób według uznania. Aby zrobić bałwanka należy związać gniotka drucikami sensorycznymi w taki sposób aby podzieliły one gniotka na 3 części tworzące bałwanka z środkowego drucika możemy zrobić dodatkowo ręce bałwanka. Czapkę wykonujemy z odciętego wcześniej ściągacza skarpetki którego związujemy drucikiem sensorycznym od strony rozcięcia, drucik którym związujemy czapkę bałwana zawijamy w kulkę która tworzyć będzie pompon czapki. Na koniec za pomocą flamastrów rysujemy bałwankowi buzię i guziki oraz nakładamy mu czapkę na głowę.



Lekcja nr 14 My little snowflake

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Szklana buteleczka z korkową końcówką
- Woda
- Olej
- Brokat
- Cekiny (w kształcie śnieżynek)

Przygotowanie:

Każde dziecko ma przed sobą magiczną buteleczkę. Dzieci wsypują odrobinę brokatu oraz błyskotek. Następnie nauczyciel wlewa do buteleczki $\frac{3}{4}$ wody, pozostałą część wypełnią olejem. Pojemniczek zamykamy i wstrząsamy. Powstaje magiczna śnieżna kula.



Lekcja nr 15 Revision - Toytown 3

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 15 Revision 3

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Pudełko kartonowe,
- Papier techniczny lub folia do zalaminowania,
- Plansze toytown.

Przygotowanie:

Składamy i ozdabiamy (najlepiej za pomocą różnych materiałów) małe kartonowe pudełko następnie w pudełku robimy podłużne nacięcie podobne jak otwór w skarbonce i zamykamy pudełko. Kolejnym krokiem będzie zalaminowane (lub po prostu wydrukowanie na twardym papierze) plansz toy town i wycięcie za pomocą nożyczek każdej rzeczy, która znajduje się na planszy. Tak przygotowane żetony wkładamy do pudełka następnie potrząsamy pudełkiem do momentu aż nie wypadnie z niego przygotowany wcześniej żeton, który podnosimy i powtarzamy po angielsku to co jest na nim (zasady tego co dziecko musi zrobić z wylosowanym żetonem można modyfikować według uznania).



Lekcja nr 16 Finger Puppets

Wersja podstawowa

Składniki:

- Kartki a4 z bloku technicznego z nadrukowanymi wcześniej konturami finger puppets.
- Klej lub masa mocująca
- Oczka ozdobne
- Flamastry
- Inne ozdoby dodatkowe (włóczka, brokat, wata, bibuła).

Przygotowanie:

Wycinamy kontury z papieru technicznego następnie rysujemy maskotkom twarz i przyklejamy oczy jak również składamy wycięty kontur w taki sposób aby można go było nałożyć na palec, końcówki konturu kleimy za pomocą masy mocującej. Dla lepszego efektu możemy przykleić pacynkom włosy z włóczki lub waty. **UWAGA:** W tym projekcie dobrze jest gdy jedno dziecko wykona więcej niż 1 finger puppet.



Lekcja nr 16 My little family.

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Rękawiczki
- Zszywacz
- Włóczka w różnych kolorach
- Sztuczne oczka/ lub guziki
- Marker permanentny
- Klej

Przygotowanie:

Rękawiczka będzie imitacją rodziny. Każdy palec to osobny członek rodziny. Za pomocą włóczki możemy wykonać włosy. Guziki przyklejamy jako oczka. Markerem dorysowujemy minki. Kiedy skończymy, nazywamy członków rodziny poruszając paluszkami.



Lekcja nr 17 Toy Band

Wersja podstawowa

Składniki:

- Papier kolorowy techniczny
- Rzepy
- Małe karty obrazkowe z rozdziału toys (wydrukowane na twardym papierze lub zalaminowane i wycięte w taki sposób aby przypominały małe żetony)
- Flamastry, 16 z 29
- Pompony
- Masa mocująca

Przygotowanie:

Z kolorowego papiery technicznego wycinamy paski szerokie na około 3 do 5 cm oraz długie na 15 do 25cm które zaokrąglamy na końcach, na których również mocujemy rzepy. Następnie do tak przygotowanej opaski doklejamy wcześniej przygotowane karty obrazkowe w kształcie żetonów.



Lekcja nr 17 Sensory Bag

Wersja podstawowa

Składniki:

- Woreczek strunowy o formacie A4
- Pianka do golenia lub żel do włosów
- Ryż
- Kartka A4 (zalecane) lub rozmiaru woreczka z nadrukowanym wyrazem lub obrazkiem związanym z zajęciami spinacze do prania lub klipsy biurowe
- Farba lub barwnik
- Opcjonalnie: brokat

Przygotowanie:

W woreczku umieszczamy piankę lub któryś z jej zamienników, a następnie barwimy. Na tym etapie można dodać brokat. Zamykamy szczelnie woreczek i kładziemy na kartce papieru. Dziecko ma za zadanie przepychać palcami zawartość woreczka tak, aby odkryć, co znajduje się na kartce.



Składniki:

- Gąbka florystyczna
- Guziki lub płaskie koraliki
- Piórka
- Wata
- Bibuła
- Brokat
- Klej

Przygotowanie:

Z gąbki wykrawamy kostki o dowolnej wielkości. Najlepiej, aby każdy bok był inny. Jeden wyklejony wata, drugi piórkami, trzeci brokatem, czwarty bibułą (którą możemy naciąć lub zrobić z niej kulki), piąty guzikami, a szósty brokatem.



Lekcja nr 18 Revision 4 - Toytown 4

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 18 Revision

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Balonik mały (na wodę),
- Mąka, ryż, piasek, hydrożel, klej do wyboru,
- Plansza toytown.
- Kolorowy balonik wypełniamy mąką (lub ryżem, hydrożelem, piaskiem, klejem pva)

Przygotowanie:

Tak przygotowany gniotek ozdabiamy za pomocą markerów permanentnych (oczek piórek i tp...) następnie rzucamy na planszę gniotek i w zależności od tego na który emblemat na planszy spadnie to uczestnik zajęć powtarza (zasady zabawy z piłką i planszą mogą być modyfikowane).



Lekcja nr 19 Winter Clothes

Wersja podstawowa

Składniki:

- Kartka techniczna a4 z wydrukowanym konturem człowieka
- Włóczka w różnych kolorach i grubościach
- Wata
- Pianka do golenia
- Farba

Przygotowanie:

Na początku należy zrobić puchnącą farbę, czyli w tym celu należy zmieszać piankę do golenia z farbą. Można zrobić kilka kolorów takiej farby, najlepiej przygotować sobie ją przed rozpoczęciem zajęć. Kolejnym krokiem będzie ozdobienie konturu człowieka za pomocą włóczki puchnącą farbą i wata. Przyklejając je tworzymy zimowe ubranie dla człowieka.



Lekcja nr 19 My first mitten

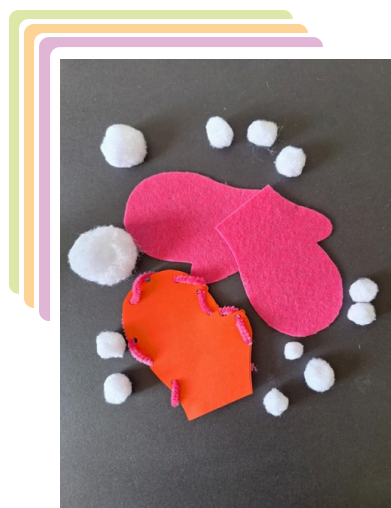
Wersja zaawansowana

Składniki:

- Papier techniczny
- Włóczka lub sznurek
- Dziurkacz

Przygotowanie:

Odrysowujemy kształt rękawiczki bez palców. Możemy to zrobić przed lekcją lub wraz z dziećmi, aby pasowały na ich rączki. Następnie wycinamy ten kształt w dwóch sztukach. W kolejnym kroku robimy wokół krawędzi dziurki. Zadaniem dzieci jest przeplatać sznurek lub włóczkę między dziurkami. Na koniec związujemy.



Lekcja nr 20 My Kindergarten

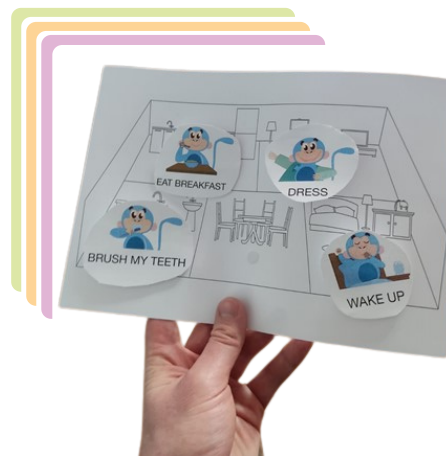
Wersja podstawowa

Składniki:

- Kartka twarda A4 z wydrukowaną makieta przedszkola
- Zalaminowane i wydrukowane żetony z obrazkami dotyczącymi tematu lekcji
- Rzepy
- Opcjonalne: bibuła, kredki, flamastry, brokat itp.

Przygotowanie:

Kartę z makieta przedszkola należy pokolorować i ozdobić dowolnie na przykład za pomocą bibuły oraz flamastrów i kredek następnie należy wcześniej wycięte i zalaminowane żetony okleić rzepami a drugą część rzepów przykleić na poszczególne pokoje przedszkola (na makiecie).



Lekcja nr 20 I spy...

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Butelka plastikowa
- Ryż, mąka, makaron
- Żetony z obrazkami tematycznymi
- Folia do laminacji

Przygotowanie:

Wycinamy zalaminowane żetony. Następnie wsypujemy wspólnie z dziećmi sypkie materiały. Zamykamy butelkę i nią potrząsamy. Zadaniem dzieci jest szukanie żetonów w butelce i mówienie co zauważyli. Można też liczyć, ile sztuk danego żetonu jest w środku, w celu powtórzenia cyfr.



Lekcja nr 21 Monkey Picko

Wersja podstawowa

Składniki:

- Duża szyszka
- Druciki sensoryczne (3 niebieskie druciki na małpkę)
- Niebieska plastelina
- Oczka
- Wydrukowana plansza z kierunkami (lewo, prawo, góra, dół)
- Masa mocująca



Przygotowanie:

Na początku należy zrobić głowę małpki za pomocą niebieskiej plasteliny robiąc trzy kulki: dwie małe tej samej wielkości i jedną dużą. Małe kulki będą stanowić po spłaszczeniu uszy małpki, a duża będzie jej głową. Następnie mocujemy głowę małpki na szyszce oraz dodajemy do niej oczka. Na koniec należy wyposażyć naszą małpkę w ręczki, nóżki i ogonek, co robimy za pomocą drucików sensorycznych, wyginając i przecinając je tak, aby powstały kończyny małpy. Najdłuższy drucik zakręcamy na palcach i robimy z niego ogon. Całość montujemy za pomocą masy mocującej. Tak przygotowaną małpkę można położyć na wcześniej wydrukowanej kartce, na której są nadrukowane kierunki.

Lekcja nr 21 Move, move, move!

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Mały woreczek strunowy
- Brokat
- Kolorowe pompony
- Klej PVA
- Taśma klejąca
- Kartka z bloku technicznego (opcjonalnie)

Przygotowanie:

Do woreczka wsypujemy, brokat, pompony, dodajemy klej i zamykamy. Następnie przyklejamy wszystkie jej krawędzie do kartki. Zadaniem dzieci jest zgodnie z poleceniem lektora przesuwając paluszkami pompony w prawo, lewo, w dół i do góry.



Lekcja nr 22 Travel Board

Wersja podstawowa

Składniki:

- Małe karty obrazkowe wycięte w żetony z tematu travel (im mniejsze, tym lepsze, mogą być zalaminowane)
- Rzepy samoprzylepne
- Wydrukowane plansze z trasami dla różnych danych trasach poruszać (na przykład chodnik dla chodzenia, droga rowerowa dla jazdy na rowerze, tory dla pociągu i tak dalej).



Przygotowanie:

Jest to projekt, który różni się nieco od innych, ponieważ jest w nim mało elementów wytwórczych. Jedyne, czego nam potrzeba to plansza z wydrukowanymi trasami. Ważne, żeby na planszy było widać, czym można się po chodzenia, droga rowerowa dla jazdy na rowerze, tory dla pociągu i tak dalej). Następnie dzieci losują małe karty obrazkowe, które powinny się znajdować w jakiejś miseczce i ich zadaniem jest po wylosowaniu małej karty obrazkowej udawać wylosowany środek lokomocji oraz przypiąć go za pomocą rzepa na planszy.

Lekcja nr 22 Colourful train

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Gąbki
- Farby w różnych kolorach
- Czarne i białe kartki papieru
- Klej
- Kredki

Przygotowanie:

Z czarnego papieru wycinamy kółka do pociągu. Farbę wylewamy na talerzyki, dzieci dostają do ręki gąbeczki i odbijają na kartce wagoniki, jeden za drugim. Na koniec możemy dorysować tory, dym, a także przy pomocy farby dodać słońce czy chmurki.



Lekcja nr 23 Revision 5 - Toytown 5

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 23 Revision 5

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Worek strunowy
- Klej
- Brokat
- Bibuła
- Koralowe koraliki

Przygotowanie:

Robimy worek sensoryczny wsypując do worka strunowego rozmiaru a4 różne sypkie i mokre materiały tak aby worek przestał być transparentny, następnie zamykamy worek i nakładamy go na planszę toytown i przepychamy zawartość tak aby odsoniła ona to co kryje się na planszy.



Lekcja nr 24 Vege-Bug

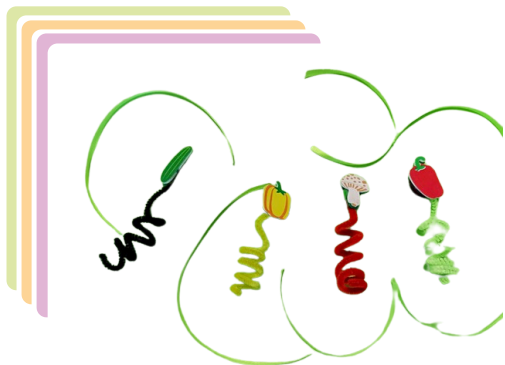
Wersja podstawowa

Składniki:

- Druciki sensoryczne
- Plastelina
- Bibuła

Przygotowanie:

Naszym zadaniem jest zrobienie warzyw z tematu zajęć za pomocą plasteliny i drucików sensorycznych oraz bibuły. Ważne, żeby warzywa były dosyć małe, żeby ich średnica nie przekraczała około 3-4 cm. Tak przygotowane małe warzywa nabijamy na czubki drucików sensorycznych i resztę drucika zawijamy na palcu, ołówku lub czym tylko. W ten sposób powstanie nam gąsienica sensoryczna, którą można wszędzie przyczepić.



Lekcja nr 24 My delicious garden

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Bibuła
- Papierowy talerzyk
- Klej
- Papier kolorowy (pomarańczowy, brązowy, czerwony, zielony)
- Zszywacz

Przygotowanie:

Wycinamy z papieru kształt marchewki, pomidora i ogórka (mogą być też 3 lub 2 marchewki i td.). Dzieci dekorują je za pomocą bibuły, dodają zielone listki itp. Następnie lektor wycina półokrąg z brązowego papieru i zszywa go z talerzykiem tworząc kieszonkę. Dzieci wkładają warzywa do Ziemi powtarzając ich nazwy. Następnie dodają trawę z bibuły.



Lekcja nr 25 Sensory Ocean

Wersja podstawowa

Składniki:

- Hydrożel agrarny
- Hydrożel kulkowy
- Kolorowe barwniki
- Aromaty
- Wcześniej przygotowane wycięte okrągłe karty obrazkowe związane z tematem lekcji



Przygotowanie:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy koniecznie zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi związanymi z tematem zajęć. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu karty obrazkowe. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Na koniec można rozdać dzieciom hydrożel z oceanu w plastikowych pudełeczkach aby wzięły do domu.

Lekcja nr 25 Let's brush teeth with me

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Kolorowe lub drewniane patyczki
- Wata
- Klej
- Kubeczek papierowy
- Plastelina

Przygotowanie:

Dzieci nakleją kulki z waty tworząc szczoteczkę do zębów. Następnie ozdabiają dowolnie kubeczek na szczoteczkę. W ten sposób tworzą zestaw do mycia zębów. Lektor może z dziećmi udawać czyszczenie zębów i powtarzać słownictwo.



Składniki:

- Aktywator do slime lub woda i borax
- Barwniki
- Farba
- Klej PVA
- Pianka do golenia
- Bibuła
- Papier kolorowy
- Tacka papierowa

• **Slime klasyczny**

- Składniki :
- ok. 150 ml kleju PVA
- 1 płaska łyżeczka boraksu lub gotowy aktywator
- Barwniki
- 100 ml wody
- 2 pojemniki
- drewniany patyczek

Przygotowanie:

Do wykonania tego projektu musimy sobie przypomnieć wszystkie rodzaje slime z którymi mieliśmy do czynienia. Najlepiej przygotować sobie w sali kilka misek wielorazowych w których wykonamy większą ilość każdego rodzaju slime.

Dajemy dziecku miseczkę lub pojemnik, do którego wlewamy klej i barwnik, dajemy dziecku patyczek do mieszania. Podczas, gdy dziecko miesza, przygotowujemy aktywator z boraksu i wody. Kiedy klej i barwnik zmieszają się dając jednolity kolor, dolewamy ostrożnie roztworu jednocześnie mieszając. Obserwujemy, jak zachowuje się slime: jeśli jest klejący, dolewamy więcej aktywatora, jeśli twardy - więcej kleju PVA.

Inne warianty slime'a:

Slime z farbą plakatową zamiast barwnika - różni się tym, że jest bardziej rozciągliwy i mniej przezroczysty.

Slime z pianką do golenia – do tego slime'a zawsze używamy barwnika – nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję slime'a. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśni kolor slime – z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika. Slime zapachowy – to każdy rodzaj slime'a z dodanym aromatem spożywczym. Należy pamiętać, aby nie mieszać kilku aromatów ze sobą i uważać na ilość dodanych kropli aromatu. Na jednego slime'a wystarczy 5-10 kropli. Większa ilość spowoduje, że zapach będzie zbyt ostry. Jak uporamy się ze slime to możemy zacząć robić z nich "tackę smakołyków". Z slime z pianką do golenia robimy lody formując kilka "gałek" Dla lepszego efektu gałki z slime możemy wsadzić do rożka zrobionego z kawałka papieru technicznego (rożek taki robimy zwijając niewielki prostokąt wycięty z kolorowej kartki z bloku technicznego w stożek, na końcu możemy zabezpieczyć stożek klejem bądź masą mocującą). Z klasycznego slime robimy cukierki, w tym celu musimy sobie przygotować kilka niewielkich prostokątów z bibuły (najlepiej kilka w różnych wielkościach) Następnie kładziemy nieco slime na środku tak przygotowanej bibuły w taki sposób aby nie dotykała ona końców prostokąta, następnie zawijamy całość tak aby przybrała kształt cukierka Twardy SLIME (czyli taki do którego dodaliśmy więcej aktywatora) o brązowej barwie może nam posłużyć do zrobienia czekoladek, Co jest bardzo proste ponieważ należy jedynie uformować twardego slime rękoma w taki sposób aby przypominał czekoladki. Wszystkie te rzeczy dajemy na papierową tackę. Opcja zamiast SLIME: plastelina



Składniki:

- Folia bąbelkowa
- Materiał
- Druciki sensoryczne lub wstążka
- Bibuła

Przygotowanie:

Folie bąbelkową formujemy w kształt kuli. Dookoła obwiązujemy materiałem i zawiązujemy drucikami lub wstążką tworząc cukierka.



Lekcja nr 27 Spring Sensory Bottle

Wersja podstawowa

Składniki:

- Butelka sensoryczna
- Wiosenne naklejki piankowe (motylki, biedronki, gąsienice, kwiatuszki, itp.)
- Klej PVA
- Woda

Przygotowanie:

Do butelki sensorycznej dzieci wkładają wiosenne naklejki piankowe a następnie zalewają całość do połowy klejem PVA a resztę wodą. Taka zalewa sprawi że zawartość butelki będzie pływać powoli co da lepszy efekt niż sama woda.



Lekcja nr 27 Fly away butterfly

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Worek strunowy a4
- Pompony i piórka w różnych kolorach
- Drucik kolorowy
- Klej PVA lub olej

Przygotowanie:

Do woreczka wkładamy pompony i piórka. Dodajemy kleju i zamykamy worek. Łapiemy w środku za pomocą drucika, tworzymy kształt motyla. Z tego samego drucika robimy czółki, możemy też użyć drugiego, aby były większe



Lekcja nr 28 Revision 6 - Toytown 6

Wersja podstawowa

Składniki:

- Makieta - załącznik nr 1
- Farby, puchnąca farba
- Klej
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania

Przygotowanie:

Ozdabiamy Toytown czyli naszą makietę, na której dzieci widzą obrazki z powtarzanych tematów i z pomocą nauczyciela powtarzają słówka oraz zwroty.



Lekcja nr 28 Revision 6

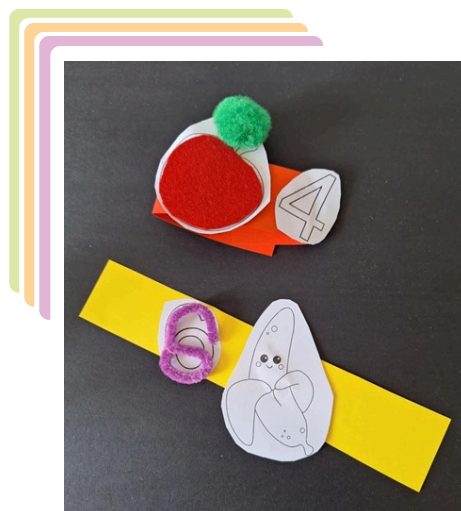
Wersja zaawansowana

Składniki:

- Papier techniczny kolorowy
- Klej
- Plansze toytown

Przygotowanie:

Z kolorowego twardego papieru wycinamy paski podłużne (o długości od 10 do 15cm i szerokości do 3 cm) następnie wycinamy za pomocą nożyczek w formie żetonów emblematy które znajdują się na planszy toytown (przed wycięciem można je ozdobić). Następnie za pomocą masy mocującej lub rzepów przyklejamy żetony do kolorowego paska z twardego papieru tworząc w ten sposób bransoletkę następnie za pomocą masy mocującej lub rzepów łączymy oba końce paska.



Lekcja nr 29 Pets - Finger Painting

Wersja podstawowa

Składniki:

- Talerzyk papierowy
- Farba plakatowa w kilku kolorach (według uznania)
- Kartka grubego papieru (np. technicznego) z wydrukowanym na dole podpisem zwierzęcia
- Oczka ozdobne
- Kolorowe piórka ozdobne
- Brokat
- Inne ozdoby według uznania
- Masa mocująca
- Klej w sztyfcie
- Rękawiczki jednorazowe



Przygotowanie:

Na początku dzieci ubierają rękawiczki jednorazowe w których będą malować rękami. Farbę wylewamy na talerzyki w taki sposób aby łatwo każdy mógł zamoczyć w niej palce aby później malować. Każde dziecko losuje kartkę z nazwą zwierzęcia, które następnie maluje paluszkami na tej kartce następnie. Tworzy podobiznę zwierzęcia odbijając lub malując palcami. Po zdjęciu rękawiczek dziecko ozdabia swoje zwierzę za pomocą brokatu, piórek i innych ozdób. Jeżeli dziecko chce, przed malowaniem może narysować kontur zwierzęcia na kartce amastrem.

UWAGA: najlepiej jest gdy karty są wykonane z twardego papieru (o gramaturze 220), nie mogą być zalaminowane ponieważ farba nie utrzyma się na nich.

Lekcja nr 29 My little puppy

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Biała lub czarna skarpetka
- Oczka
- Kawałki filcu, papieru, lub materiału
- Klej
- Flamaster
- Pompon

Przygotowanie:

Na skarpetkę przyklejamy oczka. Następnie wycinamy kształt uszek, buzi oraz wąsów. Na koniec dodajemy pompon. Możemy stworzyć w ten sposób kotka lub pieska. Posłużą nam one jako pacynka. Dzieci mogą się nią bawić.



Lekcja nr 30 Ice-Cream

Wersja podstawowa

Składniki:

- Sól stołowa
- Barwniki spożywcze
- Mąka
- Blok techniczny kolorowy
- Flamastry
- Aromaty



Przygotowanie:

Zaczynamy od zrobienia masy solnej (woda 150ml sól 100 ml mąka 250 ml) Najlepiej wykonać ją w większym pojemniku oraz nie dodawać do niej barwnika od razu tak aby każde dziecko mogło sobie pokolorować swoje lody według uznania. Składniki mieszamy do momentu aż zmienią się w jednolitą masę. Następnie wycinamy z kolorowego bloku technicznego kwadraty, które następnie zwijamy w stożki które będą naszymi rożkami (dla lepszego efektu możemy na bokach rożków możemy narysować kratkę przypominającą wafelek rożka lodowego). Na koniec formujemy z masy solnej gałki lodowe które wsadzamy do wcześniej przygotowanych rożków, oraz polewamy gałki aromatem tak aby przypominały lody w rożkach.

Lekcja nr 30 Tasty ice-cream

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Kawałek kartonu
- Kolorowe kartki papieru
- Spinacze drewniane
- Marker
- Klej

Przygotowanie:

Wycinamy podłużny kawałek kartonu. Następnie okrągłe, kolorowe koła imitujące gałki. Naklejamy kolorowe koła na spinacze za pomocą kleju. Na samym dole kartonu rysujemy wafelek na lody. Zadaniem dzieci jest przypinanie gałek lodów zgodnie z instrukcjami lektora lub według własnego pomysłu.



Lekcja nr 31 Exotic Animals In An Ocean

Wersja podstawowa

Składniki:

- Hydrożel agrarny
- Hydrożel kulkowy
- Kolorowe barwniki
- Plastikowe figurki zwierząt
- Wycięte maski zwierząt
- Flamastry
- Brokat

Przygotowanie:

Należy przygotować ocean sensoryczny, najlepiej przed zajęciami. Ten sam ocean można wykorzystywać na wielu zajęciach. Ocean wykonujemy w następujący sposób: do dużego głębokiego pudła wsypujemy hydrożel agrarny. Jego ilość zależy od ilości wody, którą zamierzamy do niego dodać oraz od wielkości pudełka, ponieważ hydrożel rośnie wraz z ilością wody, więc należy obserwować oraz dodawać tyle, ile nam potrzeba. Hydrożel agrarny można mieszać z hydrożelem kulkowym, najlepiej kolorowym, który daje lepsze efekty wizualne, jednak bardzo długo rośnie w wodzie, nie tak jak agrarny. Kiedy już hydrożel nam urośnie, należy go porządnie wymieszać (rośnięcie hydrożelu przyspiesza gorąca woda) dla lepszego efektu do oceanu można dodać barwnik lub aromat. Do gotowego oceanu wrzucamy gurki zwierząt które dzieci będą wyławiać. Zadaniem dzieci jest wyłowić z oceanu gurki zwierząt. Dlatego im głębszy ocean, tym lepiej. Dodatkowo dzieci ozdabiają maski zwierząt (które powinny być wycięte i przygotowane do ozdabiania przed zajęciami) maski ozdabiamy malując je amastrami obsypując brokatem. Na koniec hydrożel w plastikowych pudełeczkach oraz maski dzieci zabierają do domu



Lekcja nr 31 Jungle with me

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Druciki
- Pudełko kartonowe
- Figurki zwierząt
- Opcjonalnie: makaron, piasek lub coś sypkiego

Przygotowanie:

Dzieci formują z drucika egzotyczne zwierzątko. Następnie do kartonu wypełnionego sypkim materiałem dodajemy figurki zwierzątek. Dzieci wyciągają zwierzątko i nazywają je po angielsku.



Lekcja nr 32 Evening Routines Velcro Board

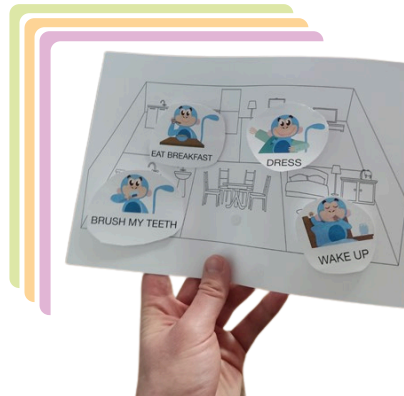
Wersja podstawowa

Składniki:

- Techniczne kartki a4 z nadrukiem domu w rzucie izometrycznym
- Rzepy samoprzylepne okrągłe
- Zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi
- Kredki
- Flamastry

Przygotowanie:

Do wcześniej wydrukowanej planszy domu w rzucie izometrycznym (tak aby były widoczne wszystkie pokoje domu) przyklejamy zalaminowane żetony z kartami obrazkowymi za pomocą rzepów w taki sposób aby można je było w każdej chwili ściągnąć lub zmienić miejscami.



Lekcja nr 32 Goodnight

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Filc w różnych kolorach
- Malutkie oczka
- Klej
- Flamaster
- Rzepy

Przygotowanie:

Wycinamy malutkie misie z filcu. Dzieci nakleją oczka, a także rysują buźki. W tym czasie wycinamy kształt łóżka, poduszki. Przyklejamy rzepy do łóżka oraz drugą stronę do misiów. Dzieci kładą misie do łóżka. Wcześniej mogą powtarzać, Bear play, eat supper, go to sleep, goodnight.



Lekcja nr 33 Halloween Pumpkin

Wersja podstawowa

Składniki:

- Słoik 250ml,
- Klej PVA,
- Barwnik spożywczy pomarańczowy,
- Pianka do golenia,
- Papier czarny techniczny,
- Klej w sztyfcie lub masa mocująca.



Przygotowanie:

Sposób przygotowania: SLIME z pianką do golenia – do tego typu SLIME zawsze używamy barwnika – nie farby. Na etapie mieszania kleju PVA i barwnika dodajemy nieco pianki do golenia - ilość nie ma znaczenia, ponieważ nie wpłynie na konsystencję SLIME. Piankę należy dobrze wymieszać z klejem i barwnikiem. Należy pamiętać, że biała pianka rozjaśniam kolor SLIME – z tego powodu czasem trzeba dodać więcej barwnika. Robimy pomarańczowego SLIME, który wkładamy do słoika 250ml (najlepiej aby SLIME było jak najwięcej) na koniec wycinamy z czarnego papieru trzy małe trójkąty oraz jedno półkole. Dwa trójkąty będą oczami dyni natomiast ostatni będzie nosem a półkole uśmiechem dyni.

Lekcja nr 33 My friend spider

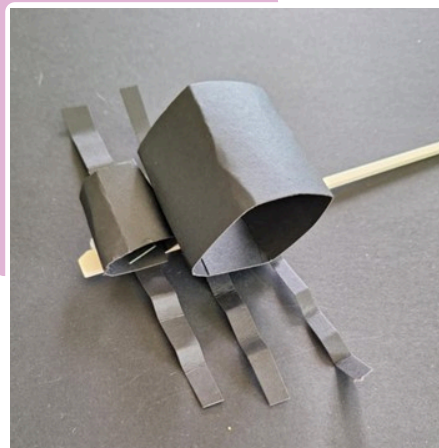
Wersja zaawansowana

Składniki:

- Czarny papier (może być zwykły lub techniczny)
- Patyczek drewniany
- Rzepy
- Zszywacz
- Opcjonalnie oczka

Przygotowanie:

Z papieru wycinamy dwa paski, jeden grubszy, drugi cieńszy. Zawijamy je i spinamy zszywaczem. Następnie przy pomocy rzep przyklejamy tułów do patyczka. Dalej wycinamy cienkie paseczki, które składamy w harmonijkę tworząc nogi pająka i również przyklejamy od spodu. Na koniec można dodać kilka oczek.



Lekcja nr 34 Christmas Sensory Bottle

Wersja podstawowa

Składniki:

- Butelka sensoryczna
- Figurki świąteczne małe
- Klej PVA
- Brokat niebieski, srebrny i złoty
- Woda



Przygotowanie:

Do zakrętki butelki przyklejamy wcześniej zakupioną figurkę za pomocą silnego kleju. Należy to zrobić przed zajęciami i upewnić się, że klej "trzyma" przed kontaktem figurki z wodą. Do butelki dzieci wkładają styropianowe kulki, brokat, cekiny, piórka, inne ozdoby w zależności od tematu zajęć. Nauczyciel zalewa butelkę do połowy klejem PVA. Drugą połowę zapełniamy wodą uważając, żeby klej nie zmieszał się z wodą. Na koniec używając drewnianego patyczka nauczyciel lub dziecko może zabarwić wodę barwnikiem, uważając, by patyczek nie dotykał warstwy kleju. Zakręcamy butelkę nakrętką z figurką. Po odwróceniu butelki osiągamy taki efekt, jak w świątecznej kuli śnieżnej. Klej PVA spowoduje, że przedmioty będą płynąć wolniej niż w wodzie.

UWAGA: Figurki należy przykleić do zakrętek przed zajęciami tak aby mieć czas na upewnienie się czy nie odpadną zalane wodą.

Lekcja nr 34 Rudolph the red nosed

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Przezroczyste, plastikowe kubeczki lub plastikowe kule,
- Kolorowe druciki (najlepiej zielone i czerwone),
- Ryż,
- Rzepy,
- Czarny i czerwony papier,
- Opcjonalnie pompon.

Przygotowanie:

Z czarnego papieru wycinamy kółeczka imitujące oczka lub guziki. Z czerwonego okrągły nosek. Razem z dziećmi nasypujemy ryż do kubeczków. Z zewnętrznej strony kubeczka naklejamy oczka przy pomocy rzepów. Następnie z drucika robimy rogi renifera i wkładamy je do kubeczka.



Lekcja nr 35 Sensory Bottle : Saint Patrick's Day

Wersja podstawowa

Składniki:

- Naklejki lub koraliki w kształtach związanych z dniem Świętego Patryka,
- Butelka PET 250 ml z zakrętką,
- Inne ozdoby według uznania (brokat, popcorn, naklejki jesienne, etc)



Przygotowanie:

Sposób przygotowania: Wkładamy do butelki naklejki lub koraliki oraz pozostałe przedmioty, np. ryż lub popcorn daje dodatkowo fajne efekty dźwiękowe, butelkę na koniec zakręcamy. Dodatkowo możemy ozdobić buteleczkę naklejkami.

Lekcja nr 35 Saint Patrick's Island

Wersja zaawansowana

Składniki:

- Talerzyk jednorazowy
- 2. Plastelina lub modelina (zielona)
- 3. Plastelina w kolorach tęczy
- 4. Dodatki np. Naklejki związane z dniem Świętego Patryka.

Przygotowanie:

Na talerzyk lub połowę talerzyka nakładamy modelinę, dzieci starają się pokryć paluszkami cały talerzyk. Następnie lepimy tęczę i kładziemy ją razem z innymi dodatkami na wyspę. Możemy ozdobić ją także za pomocą monet z modeliny oraz koniczynek.



Składniki:

- Wycięte z kartonu jajka z nacięciem w jednym miejscu
- Włóczka żółta
- Piórka żółte
- Czarny papier
- Masa mocująca
- Oczka ozdobne

Przygotowanie:

Na wycięte z kartonu jajka nawijamy żółtą włóczkę zaczynając od włożenia początku włóczki w nacięcie w jajku. Włóczkę nawijamy do momentu, aż całość jajka będzie nią pokryta, następnie przyklejamy do jajka oczka oraz dziób wycięty z czarnego papieru a po bokach montujemy żółte piórka za pomocą masy mocującej. Na koniec również z czarnego papieru robimy nóżki jajko-kurczaka.

